

## 1. Introducción

**Español** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP016.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP016.mp3) ] **Inglés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING016.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING016.mp3) ] **Francés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA016.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA016.mp3) ] **Alemán** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE016.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE016.mp3) ] **Italiano** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA016.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA016.mp3) ] **Chino** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI016.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI016.mp3) ]

## 2. *Nature morte*. 1932. 60 x 53,5 cm. Óleo sobre panel

**Español** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP018.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP018.mp3) ] **Inglés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING018.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING018.mp3) ] **Francés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA018.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA018.mp3) ] **Alemán** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE018.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE018.mp3) ] **Italiano** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA018.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA018.mp3) ] **Chino** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI018.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI018.mp3) ]

## 3. *Nature morte au verre et à la bouteille*. Julio de 1939. 54 x 46 cm. Óleo sobre lienzo en crudo

**Español** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP019.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP019.mp3) ] **Inglés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING019.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING019.mp3) ] **Francés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA019.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA019.mp3) ] **Alemán** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE019.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE019.mp3) ] **Italiano** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA019.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA019.mp3) ] **Chino** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI019.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI019.mp3) ]

## 4. JAVIER VILATÓ / PABLO PICASSO. *Naturaleza muerta*. S/f [h. 1947]. 81 x 65 cm. Óleo sobre tela

**Español** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP017.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP017.mp3) ] **Inglés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING017.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING017.mp3) ] **Francés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA017.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA017.mp3) ] **Alemán** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE017.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE017.mp3) ] **Italiano** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA017.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA017.mp3) ] **Chino** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI017.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI017.mp3) ]

## 5. *La chambre*. Diciembre de 1957. 130 x 97 cm. Óleo sobre tela

**Español** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP020.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP020.mp3) ] **Inglés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING020.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING020.mp3) ] **Francés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA020.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA020.mp3) ] **Alemán** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE020.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE020.mp3) ] **Italiano** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA020.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA020.mp3) ] **Chino** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI020.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI020.mp3) ]

## 6. *La Fuite avec le chien*. Octubre de 1964/enero-febrero de 1965. 100 x 81 cm. Óleo sobre tela

**Español** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP021.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP021.mp3) ] **Inglés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING021.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING021.mp3) ] **Francés** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA021.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA021.mp3) ] **Alemán** [ [https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA021.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA021.mp3) ]

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE021.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE021.mp3) [ Italiano [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA021.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA021.mp3) ] Chino [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI021.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI021.mp3) ]

### 7. *Crâne, candélabre, palme et rasera*. Agosto de 1977. 65 x 81 cm. Pintura sobre tela

[Español \[ https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP023.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP023.mp3) Inglés [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING023.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING023.mp3) Francés [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA023.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA023.mp3) Alemán [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE023.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE023.mp3) Italiano [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA023.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA023.mp3) Chino [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI023.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI023.mp3) ]

### 8. *Portrait aux couettes*. Octubre de 1980/junio de 1981. 73 x 60 cm. Óleo sobre tela

[Español \[ https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP022.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP022.mp3) Inglés [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING022.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING022.mp3) Francés [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA022.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA022.mp3) Alemán [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE022.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE022.mp3) Italiano [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA022.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA022.mp3) Chino [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI022.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI022.mp3) ]

### 9. *Femme assise au dessin, I*. Julio-agosto de 1999. 162 x 130 cm. Acrílico sobre tela

[Español \[ https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP024.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP024.mp3) Inglés [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING024.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING024.mp3) Francés [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA024.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA024.mp3) Alemán [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE024.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE024.mp3) Italiano [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA024.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA024.mp3) Chino [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI024.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI024.mp3) ]

### 10. *Don Tancredo*. Noviembre de 1997. 34 x 30 x 16 cm. Bronce

[Español \[ https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ESP025.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ESP025.mp3) Inglés [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ING025.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ING025.mp3) Francés [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/FRA025.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/FRA025.mp3) Alemán [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ALE025.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ALE025.mp3) Italiano [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/ITA025.mp3 \]](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/ITA025.mp3) Chino [

[https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021\\_VILATO/CHI025.mp3](https://malaga.eu/recursos/cultura/fpicasso/2021_VILATO/CHI025.mp3) ]