

## Expertizaje / Autenticaciones

El 12 de septiembre de 2012, Anna Paloma Picasso Thévenet, Marina Ruiz-Picasso, Bernard Ruiz-Picasso y Claude Ruiz-Picasso, herederos de Pablo Picasso y miembros de la Succession Picasso, tomaron la decisión de dotarse de una nueva organización dedicada a la autenticación de las obras de Pablo Picasso. Claude Ruiz-Picasso fue designado por las demás partes como el encargado de atender dichas demandas; solo sus dictámenes serán reconocidos oficialmente por los herederos citados. Las personas interesadas deben dirigirse a la siguiente dirección postal:

### Dirección postal:

#### PICASSO-AUTHENTICATION

A la atención del señor Claude RUIZ-PICASSO

8 rue Volney

**75002 París**

**Tel.:** 33 (0) 1 47 03 69 70

**E-mail:** [info@picasso-authentication.fr](mailto:info@picasso-authentication.fr) [ <mailto:%20info@picasso-authentication.fr> ]

Para más información, consúltese <http://www.picasso-authentication.fr/?lang=es> [ <http://www.picasso-authentication.fr/?lang=es> ]

### Autenticación de obras atribuidas a Picasso

[ <http://www.picasso-authentication.fr/?lang=es> ]



Juan Gyenes: «Con la paleta en sus manos». Vallauris, 2 de abril de 1954  
© Herederos de Juan Gyenes, VEGAP, Madrid, 2013