

ELCAMM. El Centro de Artes y Música Moderna de Málaga

Nueva Sala Polivalente de ELCAMM – El Centro de Artes y Música Moderna de Málaga

C/Flauta Mágica, 28 (Parque Empresarial Alameda)

Web [<https://elcamm.es/>]

Conmemorando el 50 aniversario de la muerte del pintor malagueño, se desarrolla este ciclo de música de cámara en el que tres grupos andaluces interpretan programas relacionados con el artista.

PROGRAMA

11 de febrero, 20:00 h

Karelia Trío

Patricia Trabalón (piano), Javier Gregori (violín) y María del Campo (violonchelo).

Obras:

Trio para violín, violonchelo y piano Op.50. E. Granados.

Trio Circulo: Fantasia para violín, violonchelo y piano, Op. 91. J.

Turina.

Tres piezas originales en estilo español, Op. 1. E. F. Arbos. I. Bolero.

18 de febrero, 20:00 h

Cuarteto Granada

Mario Navas (violín), Emilia Ferriz (violín), Manuel Moreno (viola) y Jeremías Sanz (violonchelo).

Obras de Britten y Shostakovich.

26 de febrero, 12:00 h

ELCAMM&Málaga Camerata Ensemble

Conjunción de músicos de la Wind Symphony Orchestra de ELCAMM con parte de la Málaga Camerata, dirigidos por el malagueño Santiago J. Otero.

Obras:

Ma Mére l'Oye (M. Ravel. Arrangement for Chamber Ensemble: Iain Farrington)

Gymnopedie #3 (Erik Satie. Arr: Iain Farrington)

L'Historie du Soldat - Suite.- (Igor Stravinsky)

Entradas: anticipada 12 € / taquilla 15 € / alumnado ELCAMM 10 €

