

XX Picasso en las Bibliotecas

XXXIX Octubre Picassiano

Información del evento

Lugar:

Bibliotecas municipales de Málaga

Organiza:

Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Málaga y Biblioteca del Museo Casa Natal Picasso

Inicio:

15 de octubre de 2026

Finalización:

17 de diciembre de 2026

En conmemoración del nacimiento de Pablo Ruiz Picasso, el 25 de octubre de 1881

En el marco de la XXXIX edición del Octubre Picassiano, que conmemora el nacimiento del artista malagueño el 25 de octubre de 1881, la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Málaga y la Biblioteca del Museo Casa Natal Picasso organizan el programa de actividades «Picasso en las Bibliotecas», con el doble objetivo de dar a conocer la vida y la obra del artista y poner de relieve el papel de las bibliotecas de la red en la difusión cultural en la ciudad.

La XX edición de «Picasso en las Bibliotecas» consta de dos ciclos de actividades, concertadas previamente con centros escolares cercanos a cada biblioteca:

Picasso, en escena

Representación de la vida de Picasso a través de un teatro de marionetas, que se complementa con un taller de manualidades donde los escolares podrán analizar y practicar las técnicas cubistas que utilizaba el artista.

Dirigido a primer y segundo ciclo de primaria. 25 escolares por sesión.

18 sesiones.

Desarrollado por la empresa Timbleque.

Picasso, primeros trazos.

Taller en el que se trabajará a través de la mirada del niño Pablo, cuyas primeras impresiones y aprendizajes transcurrieron en su ciudad natal, Málaga. El alumnado realizará un pequeño libro de artista, cuya inspiración serán figuras prototípicas malagueñas, como el ojo fenicio de las jábegas, el cenachero, las palomas pintadas por José Ruiz Blasco y el dibujo de Hércules con la maza, que Picasso pintó a los ocho años. Evocando la primera palabra que Pablo Picasso pronunció de pequeño, "lápiz", se emplearán diferentes técnicas de grafito.

Dirigido a tercer ciclo de primaria. 25 escolares por sesión.

11 sesiones.

Desarrollado por el equipo de Mediación de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales.

Bibliotecas participantes: Salvador Rueda (Ciudad Jardín), Alberto Jiménez Fraud (Palma), Dámaso Alonso (Jardín de Málaga), Francisco de Quevedo (La Luz), Narciso Díaz de Escovar (El Torcal), Vicente Espinel (Puerto de la Torre), Serafín Estébanez Calderón (Santa Rosalía) y Cristóbal Cuevas (Bailén-Miraflores)