

## Taller «Para una metodología de la performance»

Impartido por Pedro A. Cruz y Cintia Gutiérrez. Con la participación de Miss Beige

### Información del evento

**Lugar:**

Salón de actos y Sala de exposiciones del Museo Casa Natal Picasso

**Dirección:**

Plaza de la Merced, 15

**Precio:**

Actividad gratuita

**Contacto:**

**Tel./fax:** 951 92 60 60

**Email:** [mediacion.mcnpicasso@malaga.eu](mailto:mediacion.mcnpicasso@malaga.eu)

**Inicio:**

25 de abril de 2025

**Finalización:**

25 de abril de 2025

**Horario:**

**Taller de 11:30 a 13:30**

**Performance a las 17:00**

El presente taller pretende otorgar a los participantes una metodología lo más exhaustiva posible que les pueda servir de guía a la hora de crear una performance. Hasta el momento, la historia de la performance ha generado una prolija bibliografía orientada a su estudio e interpretación. Sin embargo, faltan cartografías que permitan a los artistas sistematizar el proceso de producción de una pieza performativa. Los autores que trabajan en este campo artístico suelen trabajar bajo métodos personales, no aplicables a otros artistas y, en ocasiones, puramente intuitivos y anárquicos. A partir de muchos ejemplos extraídos de la historia de la performance, este

taller facilitará una suerte de vademécum que, por sus características y singularidad, constituye una de las primeras y más completas metodologías que existen para la realización de una performance. Durante el transcurso del taller, la artista Miss Beige hablará con los asistentes para invitarles a participar en su performance que se celebrará el sábado 26 de abril.

El resultado de este taller podrá verse en la sala temporal del Museo Casa Natal Picasso, junto a la exposición *Guernica despedazado. Julio Anaya Cabanding*, el mismo viernes a las 17:00.

Esta actividad forma parte del **Festival de Artes Vivas**, comisariado por Pedro A. Cruz y Cintia Gutiérrez y organizado por la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales.

Las actividades del Festival, cuyo programa puede descargarse en el enlace adjunto, se desarrollan del jueves al sábado 26 de abril en la Colección del Museo Ruso, Museo Casa Natal Picasso, Centre Pompidou Málaga y MUCAC Coracha.

### PROGRAMA DEL FESTIVAL ARTES VIVAS

[  
<http://museocasanatalpicasso.malaga.eu/export/sites/fpicasso/.galleries/Documentos-Actividades/PROGRAMA-I>  
]

1635.29 Formato: pdf

---