

TALLER DE FOTOGRAFÍA | «El juego de mirar», con Ray Barbee

12º MOMENTS FESTIVAL 2025

Información del evento

Lugar:

Salón de actos del Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 15

Contacto:

Tel./fax: 951 92 60 60

Email: museocasanatalpicasso@malaga.eu

Inicio:

21 de octubre de 2025 | 16:00

Finalización:

21 de octubre de 2025 | 20:00

Inscripciones

Gratuitas hasta completar aforo. PLAZAS AGOTADAS

El hecho de que Ray Barbee haya destacado en todo lo que ha hecho no es una casualidad. Su talento genuino marca una impronta en toda su obra pero, sobre todo, afronta su trabajo con una curiosidad y positividad contagiosas; da igual que sea sobre la tabla, con la guitarra o con la cámara.

Este taller te ofrece la oportunidad de mirar como mira Ray, que nos preste sus ojos y su experiencia durante unas horas, de conocer al genio que hay detrás de este hombre modesto con una sonrisa perenne.

Ray Barbee (1971) es un skater, músico y fotógrafo estadounidense, originario de San José, California. Empezó a practicar skate en 1984 y llegó a convertirse en uno de los más emblemáticos de su generación. Su pasión y su actitud autodidacta, también definen su música y su fotografía.

Empleando su Leica M6, Ray aporta al arte de la fotografía en blanco y negro la misma perspectiva única que ha aportado al skate. Sus imágenes capturan tanto los sonidos fuertes como los suaves de la vida. Documentan exploraciones, descubrimientos y experiencias, a la vez que hablan con naturalidad de su propia vida. La fluidez de Ray para capturar un momento, nutrir la imagen durante el proceso de revelado y plasmarla en el cuarto oscuro, hace que sus fotografías sean tan humildes y honestas como el hombre detrás del objetivo.

¿Qué vamos a vivir en este workshop?

El juego de la observación consiste en ser consciente de qué puede hacer que una foto sea interesante. Es como una búsqueda del tesoro, pero buscas tesoros visuales. La fotografía es un arte tan especial porque cada fotógrafo tiene su propia forma de ver. Exploraremos maneras de desarrollar tu propia voz y tu huella digital con tu fotografía.

Durante el taller, los participantes realizarán junto a Barbee un recorrido fotográfico de una hora y luego regresarán al taller para debatir las imágenes. Todas las imágenes se presentarán en un proyector para el debate final.

Los objetivos son:

- Aprender a identificar por qué y qué te gusta fotografiar.
- Desarrollar tu comprensión de la composición, la luz y la captura del momento especial
- Trabajar en un encargo fotográfico para estimular tu creatividad
- Observar el enfoque de Ray mientras realizamos un recorrido fotográfico
- Seguir una serie de métodos para editar y criticar tu propio trabajo