

SEMINARIO | «Las fuerzas de la pintura. Picasso impensable», por Luis Puelles**Información del evento****Lugar:**

Salón de actos del Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 15

Precio:

Entrada libre hasta completar aforo

Contacto:**Tel./fax:** 951 92 60 60**Email:** museocasanatalpicasso@malaga.eu**Inicio:**

8 de noviembre de 2025

Finalización:

22 de noviembre de 2025

Sesiones**8, 15 y 22 de noviembre, 10:00-13:30**

Durante estas sesiones recorreremos la obra de Picasso observando cómo actúan tres nociones privilegiadas: lo pático, lo trágico y lo plástico. Para este cometido, nos acompañaremos de las aportaciones de autores del fuste de Heráclito, Kant, Nietzsche, Bachelard, Lyotard y Deleuze, con los que nociones como imagen, presencia, fuerza y figura nos permitirán acceder a un Picasso más dramático y menos espectacular.

Este seminario se lleva a cabo con motivo de la publicación del libro de Luis Puelles *Las fuerzas de la pintura. Picasso impensable* [

<https://edicionesasimetricas.com/epages/09234284-9cc1-4956-a123-9020ed421a3f.mobile/?ObjectPath=/Shops/>] (Ediciones Asimétricas, Madrid, 2015), y servirá para indagar en algunos de sus asuntos principales.

Luis Puelles es catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Málaga. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Guanajuato (México), en la de Reims (Francia), en la Saint-John de New York y en la Degli Studi de Milán.

Algunas de sus últimas publicaciones son: *Imágenes sin mundo. Modernidad y extrañamiento* (Abada, 2017), *Mítico Manet. Ideologías estéticas en los orígenes de la pintura moderna* (Abada, 2019), *El asalto a la belleza. En torno a una estética de lo grotesco* (Maia, 2019), *Más que formas. Confluencias del arte y la vida* (Abada, 2022) y *Verse morir. En el interior de Barbazul* (Abada, 2023). En 2011 fue asesor de la exposición *El factor grotesco* (Museo Picasso Málaga); en 2020, comisario de *Máscaras. Metamorfosis de la identidad moderna* (Museo Carmen Thyssen, Málaga), y de *El artista inacabado. Aproximación a Nicolas de Lekuona* (Centro José Guerrero, Granada) en 2024.