

Presentación del libro «Crónica de los tiempos heroicos», de Max Jacob

Edición y traducción de Álvaro Galán Castro

Información del evento

Lugar:

Aula Didáctica del Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 13

Precio:

Entrada libre hasta completar aforo

Contacto:

Tel./fax: 951 92 60 60

Email: museocasanatalpicasso@malaga.eu

Inicio:

19 de junio de 2026 | 19:00

Finalización:

19 de junio de 2026 | 20:00

A cargo de

Rafael Inglada y Álvaro Galán Castro

El Museo Casa Natal Picasso acaba de reeditar una de las obras fundamentales del poeta francés Max Jacob: *Chronique des temps héroïques*, editada en París por Louis Broder en 1956 en una tirada limitada para conmemorar el 75.º cumpleaños de Picasso, quien ilustró expresamente esta edición con varios grabados originales. Uno de los ejemplares está custodiado en los fondos del Museo Casa Natal Picasso, gracias a la donación que, junto a otros nueve títulos, de inapreciable valor bibliográfico, hiciese Christine Ruiz-Picasso a esta institución en 1992.

En esta ocasión, el Museo Casa Natal Picasso publica *Crónica de los tiempos heroicos* en edición y traducción (por vez primera al español, de ahí su importancia) a cargo del poeta Álvaro Galán Castro, conocedor del universo literario que rodeó al artista malagueño durante la primera mitad del siglo XX. Número 11 de la colección *Textos recuperables* (que su director, Rafael Inglada, inició en 2013), este volumen recoge los recuerdos de Max Jacob sobre los inicios del cubismo y la vida bohemia en París, en torno a Picasso y a otras figuras que centraron el círculo de sus amistades.

El propio Álvaro Galán sitúa en su introducción la gestación de este libro, escrito por uno de los amigos más íntimos de Picasso, a quien conoció en París en 1901 y que vivió de cerca gran parte de su trayectoria vital y artística. Jacob, considerado como de los escritores fundamentales de la literatura francesa del pasado siglo, recupera, con su peculiar estilo, el valor de una amistad que se hizo perdurable a través de amistades y lecturas comunes y cuyo resultado fue, ante todo, como es el caso de esta *Crónica de los tiempos heroicos*, una emersión de la palabra poética.