

Presentación del libro «Cenizas solares»

Con la autora, Beatriz Hernanz Angulo. Acompañada por Enrique Baena y Jesús Baena Criado

Información del evento

Lugar:

Salón de actos del Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 15

Contacto:

Tel./fax: 951 92 60 60

Email: museocasanatalpicasso@malaga.eu

Inicio:

26 de mayo de 2025 | 12:00

Entrada

Libre hasta completar aforo, previa recogida de invitaciones en recepción desde las 11:00

«Pocas veces un libro ha alcanzado a dejarnos tanta huella. Si el estilo es el hombre, Beatriz Hernanz logra en este cuaderno siciliano su plenitud poética, su voz más clara. Las palabras no pesan, se hacen suave caricia, como si tuvieran música propia, un elevado ritmo que se alza en el poema como el vuelo de un pájaro y nos eleva hacia un mundo interior de sensaciones nuevas. Como ese vientecillo que corre por el Etna en noches estrelladas».

Miguel Losada

Beatriz Hernanz Angulo, nacida en Pontevedra, es doctora en Filología Hispánica. Ha simultaneado la docencia universitaria, la crítica literaria, la gestión y dirección cultural y educativa, con la creación poética y el comisariado de exposiciones. Ha sido profesora en universidades inglesas y americanas, además de directora académica en la ESADT de la Universidad de Kent. Ha sido asesora literaria y educativa en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, directora del Centro de Documentación Teatral del INAEM y coordinadora general de la Comisión del Centenario de 1898. Ha trabajado más de tres lustros en la cooperación con Iberoamérica, en el Programa de Becas Endesa de Patrimonio Cultural con el MEC, y ha sido durante once años responsable ejecutiva del área de cultura del programa de becas de la Fundación Carolina (MAEC). Ha representado a

España en foros de Educación y Cultura del Consejo de Europa. Ha sido también comisaria de Festival Internacional de literatura de Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasil); ejerce como crítica literaria desde hace más de treinta años, en medios como ABC Cultural, El Cultural de El Mundo y Babelia de El País, entre otros periódicos y revistas españolas. Así mismo ha sido comisaria de varias exposiciones de artes plásticas, de teatro y de fondos bibliográficos del siglo XVI.

Como poeta, ha publicado ocho libros, y figura en antologías de poesía española e iberoamericana, dando recitales en universidades y en espacios culturales de Europa y América. Ha sido jurado de importantes premios, tanto literarios (Premio Cervantes) como de artes plásticas y escénicas. Su poesía ha sido traducida a varios idiomas; en italiano, se han publicado, en 2022 y 2024, respectivamente, la edición bilingüe de sus libros *Habitarás la luz que te cobija* y *La epopeya del laberinto*. Ha sido galardonada, entre otros, con el Premio Internacional de Poesía Barcarola, o Accésit del Premio Adonáis.

En 2018 recibió el premio Pontevedresa del año (Cultura), en la XII edición de los Premios del Grupo Editorial y de Comunicación El Progreso.

Ha sido directora General de Cultura del Instituto Cervantes en su sede central, así como directora del centro de Palermo, y en la actualidad es directora del Instituto Cervantes de Cracovia.