

Presentación de un libro de Pierre Reverdy sobre Picasso

Información del evento

Lugar:

Museo Casa Natal de Picasso. Salón de actos

Dirección:

Plaza de la Merced, 15

Organiza:

Dpto. de Promoción Cultural del Museo Casa Natal de Picasso

Contacto:

Tel./fax: Tel./fax: 951 92 60 60

Email: mvmarroyo@malaga.eu

Inicio:

18 de enero de 2019

Finalización:

18 de enero de 2019

Información adicional

Acceso libre y gratuito hasta completar aforo

Programa patrocinado por La Caixa.

El próximo viernes 18 de enero de 2019, a las 11:00 horas, se realizará la presentación del libro de Pierre Reverdy *Picasso (1922) / Pablo Picasso y su obra (1924) / Otros escritos*, en edición bilingüe de Álvaro Galán Castro. Patrocinado por la Obra Social "la Caixa" y publicado por la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, como quinta entrega de su colección *Textos recuperables*, el volumen recoge dos monografías sobre Picasso, editadas en 1922 y 1923, acompañadas de otros tres artículos de Pierre

Reverdy sobre Picasso publicados originalmente en 1923, 1952 y 1957, junto a tres poemas dedicados por el crítico y poeta francés al artista malagueño.

Pierre Reverdy (1889-1960) y Picasso se conocieron en 1911, conviviendo con Picasso en el mítico edificio de Montmartre conocido como Bateau-Lavoir. A lo largo de casi cincuenta años de amistad, fueron muy diversas las colaboraciones entre ambos, incluyendo tres retratos de Reverdy por Picasso (1921, 1925 y 1929) y tres libros (1922, 1948 y 1966) de Reverdy ilustrados por el artista. El ilustrado en 1948, con 125 litografías, *Le Chant des morts*, será objeto de una exposición monográfica por parte de la Fundación Picasso, entre julio y octubre del presente año, bajo el título *Picasso: Le Chant des morts y el género de la vánitas*, organizada con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España, en la que se exhibirán obras realizadas entre los siglos XV y XX.

El acto de presentación contará con la participación de la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Gemma del Corral Parra, del director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales, José María Luna Aguilar, y del traductor y responsable de la edición, Álvaro Galán Castro.

