

Picasso. Propaganda y activismo político

Información del evento

Lugar:

Sala de exposiciones del Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 13

Contacto:

Tel./fax: Tel. 951 926 060

Email: museocasanatalpicasso@malaga.eu

Inicio:

7 de octubre de 2026

Finalización:

28 de febrero de 2027

Horarios y tarifas:

[Consultar](#) [/sites/fpicasso/Visita/horarios-y-tarifas/]

Picasso. Propaganda y activismo político propone una nueva lectura de una de las facetas más relevantes y, a la vez, menos exploradas de Picasso: su implicación directa en la acción política internacional. El proyecto parte de una premisa: Picasso no fue únicamente un artista comprometido que puso su obra al servicio de ciertas causas, sino un auténtico activista que desempeñó un papel protagonista en la lucha contra el fascismo, el imperialismo y las guerras, así como en la defensa de la paz mundial.

La exposición reúne alrededor de 130 piezas, entre pinturas, dibujos, grabados, litografías, carteles, libros ilustrados, revistas, fotografías y abundante material documental como recortes de prensa, publicaciones periódicas o banderolas utilizadas en manifestaciones apoyadas por Picasso, procedentes de colecciones públicas y privadas nacionales e internacionales.

El recorrido se articula en varios ámbitos cronológicos y temáticos. La primera sala está dedicada a la Guerra Civil española, momento decisivo en la toma de conciencia política del artista. La segunda sección aborda la intensa colaboración de Picasso con miembros de la Resistencia francesa durante la ocupación nazi y en los años inmediatamente posteriores, que configuraron una red de relaciones que ayuda a comprender su creciente implicación en los movimientos antifascistas europeos. Las dos últimas salas están consagradas al compromiso de Picasso con el movimiento internacional por la paz. En ellas ocupa un lugar central la *Paloma de la Paz*,

convertida desde 1949 en uno de los grandes símbolos universales del pacifismo. La exposición pone de relieve la especial vinculación de este motivo con Málaga, la Casa Natal del artista y la figura de su padre, José Ruiz Blasco, pintor y gran aficionado al estudio de las palomas, estableciendo así un sugerente vínculo entre la memoria biográfica de Picasso y uno de los iconos más reconocibles del siglo XX.

Más allá de presentar una sucesión de obras vinculadas a episodios políticos, la exposición pretende contextualizar el activismo de Picasso como un elemento esencial de su biografía y de su producción artística. El discurso plantea una revisión de la imagen tradicional del artista para mostrarlo como una figura que impulsó iniciativas, participó activamente en campañas internacionales y utilizó deliberada y arriesgadamente su prestigio para movilizar a la opinión pública en defensa de la paz, la libertad y la democracia. La muestra analiza el modo en que imágenes como *Guernica* o la *Paloma de la Paz* trascendieron el ámbito artístico para convertirse en auténticos instrumentos de propaganda política y en símbolos universales de resistencia, solidaridad y esperanza.

Colaboraciones

La exposición cuenta con la colaboración del Museo Reina Sofía, Museo Picasso Málaga, la colección Joseluis Rupérez, los herederos de André Masson, la familia Arias y diversos coleccionistas privados nacionales y locales, cuyas aportaciones permiten reunir un conjunto excepcional de obras y documentos.

Catálogo

Con motivo de la exposición se editará un catálogo con 223 páginas, que incluirá, además de numerosas ilustraciones, un texto curatorial, una extensa cronología sobre la actividad política de Picasso y una bibliografía específica que servirá como punto de referencia para el estudio de esta dimensión fundamental de su trayectoria.

miércoles 7 de octubre de 2026