

Los Amigos de Casa Natal te muestran «Toro» (1945-1946)

Información del evento

Lugar:

Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 15

Precio:

Actividad gratuita

Contacto:

Tel./fax: 951 92 60 60

Email: mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

Inicio:

19 de abril de 2025 | 17:30

Finalización:

19 de abril de 2025

Horario:

Dos pases, a las 17:30 h (pase libre) y a las 18:30h (inscripción previa)

Tras la Segunda Guerra Mundial, Picasso desarrolló una gran actividad con las técnicas de obras gráficas, especialmente con la litografía. Una de las más importantes es una serie de 11 litografías realizadas entre finales de 1945 y principios de 1946 de un toro en solitario, que recorre paso a paso gran parte de la historia del arte. Picasso realiza en esta serie una de sus famosas variaciones formales o metamorfosis, creando cambios en cada una de las versiones sucesivas con los que acabará transformando una imagen “primitiva” en toda una imagen “moderna”, una síntesis plástica de la esencia del animal.

La forma de trabajar con variaciones formales quizá pudo desarrollarla Picasso inspirándose en algunas prácticas de su padre, como la ocasión en que transformó una escultura de yeso de una diosa griega en una virgen cristiana. Esa figura que sufrió una metamorfosis de la mano de su padre está expuesta en Casa Natal de Picasso, a escasos metros de la Serie “El toro”, y podremos partir de su referencia para llegar a sus resultados. Todo esto lo descubrimos dentro de la casa malagueña que lo vio nacer.

Solo existen en el mundo 50 copias de esta serie litográfica de “El toro” (1945-1946) y Casa Natal de Picasso en Málaga posee expuesta una de ellas. Uno de los miembros de los Amigos de la Casa Natal explicará esta serie litográfica de forma divulgativa, para facilitar su comprensión y difusión al público malagueño. Una obra clave de Picasso que Steve Jobs usó en una de sus famosas presentaciones de productos Apple para explicar cómo se desarrolla de forma genial una idea.