

## La razón de los sueños. Las formas y las fronteras

### Información del evento

**Lugar:**

Colección del Museo Ruso

**Dirección:**

Avenida Sor Teresa Prat, nº 15. Edificio de Tabacalera. 29003 Málaga

**Contacto:**

**Tel./fax:** Tel. 951 926 150

**Email:** info.coleccionmuseoruso@malaga.eu

**Inicio:**

27 de mayo de 2022

**Horarios y tarifas:**

[Consultar](https://www.coleccionmuseoruso.es/visita/) [ <https://www.coleccionmuseoruso.es/visita/> ]

A partir de los fondos artísticos del Museo Casa Natal Picasso, la exposición plantea alterar la interpretación pesimista de Goya en su grabado *Los sueños de la razón producen monstruos* para mostrar al visitante cómo los sueños tienen sus propias normas y sus razones. La respuesta final de este universo onírico corresponderá a la propia visión del espectador. A través de ocho secciones temáticas y formales, se desplegará un repertorio iconográfico que recoge la vibración estética de una época que pervive en nosotros.

Estas secciones son ***El espejo del alma*** (con obras de Rafael Canogar, Daniel Henry Moore, Alex Katz, Joan Ponç o Jaume Plensa); ***El canto de la carne*** (integrada por, entre otros, Francis Bacon, Francisco Peinado, Dorotea Tanning, George Segal, André Masson, Jiri Georg Dokoupil, Encarni Lozano, Joan Ponç y Zush); ***Fauna visual*** (con piezas de Joan Ponç, Carlos Pazos, Ed Ruscha, Georg Baselitz, Max Ernst, Lope, Chema Lumbreras o Jorge Castillo); ***Ante la esfinge*** (compuesta por piezas de Bacon, Fenosa, Karel Appel, Lucio Muñoz, Christo o Vieira da Silva); ***Obscura nocte per umbram*** (Gabriel Padilla, Alfonso Albacete, Fritz Scholder, Antonio Clavé, Enzo Cucchi o Roland Penrose); ***La pulsión pop*** (Larry Rivers, Robert Harvey, Perejaume, Equipo Crónica, Hervé Télémaque, Manolo Quejido, James Rosenquist, Eugenio Chicano, Joaquín de Molina, Arman o Antoni Miralda); ***Esplendor geométrico*** (Amadeo Gabino, Eduardo Chillida, Dámaso Ruano, Eusebio Sempere, Silvia Hornigg, Gerardo Rueda, Cabra de Luna, García Ponce, Yesa o Barbadillo); y, por último, ***Nubes y Signos*** (Claes Oldenburg, Ed Moses, Ferrán García Sevilla, Stanley Hayther, Luis Gordillo, Hans Hartung, Henri Goetz, Manolo Millares, Joan Miró, Manuel Rivera, o Antoni Tàpies).

## NOTA DE PRENSA

[  
<http://museocasanatalpicasso.malaga.eu/export/sites/fpicasso/.galleries/Documentos-exposiciones/DOSSIER-PF>  
]

698.33 Formato: pdf

---