

LA SALA - RNE | Daniel Galindo

FAV II Festival de Artes Vivas

Información del evento**Lugar:**

Salón de actos del Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 15

Precio:

Entrada libre hasta completar aforo

Contacto:**Tel./fax:** 951 92 60 60**Email:** museocasanatalpicasso@malaga.eu**Inicio:**

22 de abril de 2026 | 11:00

Finalización:

22 de abril de 2026 | 13:00

La sala de RNE, programa en antena desde 2012 en Radio Nacional, Radio 5 Todo Noticias y Radio Exterior de España, y capitaneado por Daniel Galindo, se grabará en directo desde el Museo Casa Natal Picasso. El programa, dedicado a condensar lo mejor de las artes escénicas durante dos horas, incluirá entrevistas a algunos de los protagonistas y gestores de la segunda edición del Festival de Artes Vivas que organiza la Agencia.

Puedes seguir el programa desde las redes sociales (X, Instagram, Facebook: @LaSalaRNE) y en la página web RTVE.es (<http://www.rtve.es/lasala> [<http://www.rtve.es/lasala>]).

Daniel Galindo

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga y Máster de Periodismo Radiofónico por la Universidad Complutense y Radio Nacional de España. Comienza elaborando contenidos editoriales en medios digitales como *LaNetro.com*, *eDreams* y *Canal 21*, especializándose en la difusión cultural. Vinculado desde 2001 a la radio pública, trabaja en programas como *Diario hablado cultural*, *De película* y *Mundo solidario*, así como en informativos desde el Área de Cultura y *El ojo crítico*. Ha puesto en marcha espacios de cine y artes escénicas, como *Contando historias*, en Radio Exterior, y *Tendencias* y *En escena. Apuntes de cine y teatro*, en Radio 5 Todo Noticias, este último en emisión desde 2002. Colabora en Culturas 2 (TVE) y RTVE.es, área digital de RTVE, a través de su página web de Noticias y el *Laboratorio de Innovación Audiovisual*. Participa como jurado en concursos, festivales y premios (Ceres, Max, Talía, FETEN Gijón, TAC Valladolid, Nacional de Teatro), y coordina desde 2010 el Premio El ojo crítico de Teatro. Desde 2012 está al frente de *La sala de RNE*, durante las dos primeras temporadas en Radio 3 y, a partir de septiembre de 2014, en Radio Nacional, Radio 5 y Radio Exterior.

