Del 17 de febrero al 07 de abril de 2022

## Dibujando en la casa de Picasso. Talleres

### Información del evento

**Lugar:**
Salón de actos del Museo Casa Natal Picasso

**Dirección:**
Plaza de la Merced, 15

**Precio:**
Actividad gratuita

**Contacto:**
**Tel./fax:** 951 92 60 60
**Email:** museocasanatalpicasso@malaga.eu

**Inicio:**
17 de febrero de 2022 | 17:00

**Finalización:**
7 de abril de 2022 | 20:00

Actividad de cuatro talleres independientes. Cada taller consta de dos sesiones de tres horas cada una

***La primera cosa que hice en el mundo fue dibujar***

**Pablo Picasso**

Las primeras palabras de Picasso fueron “piz-piz”, para pedir un lápiz, según contaba su madre.

En la misma casa donde hizo sus primeros trazos, invitamos a profundizar en los secretos del dibujo, cuyo papel fue crucial en la obra y el proceso creativo del artista.

## TALLER 1
## Impartido por Marcos Reina

2021 © Museo Casa Natal Picasso

## APROXIMACIÓN A LAS BASES DEL RETRATO DESDE EL DIBUJO. DESDE LA ANATOMÍA A LA INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA DEL ROSTRO.
## 17 y 24 de febrero

Material recomendado para los participantes:
- Bloc de dibujo A3 de 120gr/m2 en adelante. El cartón duro del bloc sirve de apoyo si se quiere trabajar en vertical. Es importante que el gramaje no sea inferior para que pueda soportar adecuadamente técnicas mixtas e incluso técnicas húmedas.
- Folios A3 o similar, para bocetos, pruebas, mancha, etc.
- Lápices (HB, 2B 8B).
- Plumas o rotuladores calibrados 0.5-0.8. O incluso mayores. Con punta de pincel, etc.
- Lápices de carboncillo o en barra. Lápiz Conté, Lápiz sanguina. Lápiz blanco de dibujo. No es necesario traerlos todos.
- Lápices o tizas pastel. Lápices de colores PolyChromos o parecidos.
- Gomas, trapos, difuminos, afiladores de lápiz, pinzas (para sujetar hojas sueltas al bloc).

Es preferible recopilar materiales de casa y no adquirir nada innecesariamente. Usar aquellos con los que estamos familiarizados facilita el aprendizaje. El monitor llevará muestras variadas de estos materiales para poder ser usados durante el taller.

## TALLER 2
## Impartido por Luis Muriel
## EL COLOR EN EL DIBUJO. EXPRESIVIDAD Y CONTROL DEL COLOR A TRAVÉS DE DIVERSAS TÉCNICAS, PIGMENTOS, SOPORTES Y MATERIALES.
## 3 y 10 de marzo

Material recomendado para los participantes:
- Gouache en los colores que cada uno prefiera (una gama corta, de máximo cuatro colores).
- Una barra de pegamento y tijeras.
- Un papel de un buen gramaje, de al menos 250 gr/m2.

## TALLER 3
## Impartido por Luis Ruiz Padrón
## COMPOSICIÓN, ENCAJE Y PERSPECTIVA DEL DIBUJO DEL NATURAL. APROXIMACIÓN AL DIBUJO ARQUITECTÓNICO
## 17 y 24 de marzo

Material recomendado para los participantes:
- Cuaderno de dibujo tamaño A4, gramaje 150 g mínimo.
- Lápiz y rotulador calibrado (o bolígrafo BIC en su defecto).
- Unas acuarelas de bolsillo y un pincel de agua.

## TALLER 4
## Impartido por Paco Hernández
## EL DIBUJO DE ACUARELA
## 31 de marzo y 7 de abril

2021 © Museo Casa Natal Picasso

Material recomendado para los participantes:
- Acuarelas tubo o pastilla.
- Pinceles de acuarela de varios tamaños.
- Colores: azul (ultramar o cobalto), carmín o alizarina, ocre y siena tostada.
- Papel de acuarela de 300 gramos y 100% algodón. El grano grueso es recomendable, aunque puede ser fino. En cuanto al tamaño A4, A3 o medias similares.
- Cinta de carrocero y tablilla para fijar el papel, también se puede traer block encolado por las cuatro caras y prescindir de la tablilla.
- Recipiente para el agua.

## Folleto

[ http://museocasanatalpicasso.malaga.eu/export/sites/fpicasso/.galleries/Documentos-Actividades/2022_02_01_p ]

121.68 Formato: pdf