

Del papel al museo. Sergio García Sánchez: trayectoria de un ilustrador (conferencia)

Información del evento

Lugar:

Salón de actos del Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 15

Contacto:

Tel./fax: 951 92 60 60

Email: museocasanatalpicasso@malaga.eu

Inicio:

19 de abril de 2022 | 18:00

Finalización:

19 de abril de 2022 | 20:00

Acceso libre hasta completar aforo

Sergio García es profesor titular de la Universidad de Bellas Artes de Granada y profesor invitado en el Master Bd EESI Angoulême. Ha participado en exposiciones en París, Nueva York, Angulema, Bruselas, Frankfurt, Ginebra y Barcelona. Su trabajo ha sido reconocido por los Premios ÑH (2019-2020), APIM (2020), la Society of Illustrators (2022, 2021 y 2016), American Illustration (AI37), School Library Journal (2016), Kirkus (2016), Festival Internacional de Bande Dessinée de Sierre, Suiza (2001) & CBBB-Centre Belge de la Bande Dessinée.

En 2019, formó parte de la exposición *Vinetas desbordadas, que se celebró en el Centro José Guerrero de Granada* [<https://centroguerrero.es/expos/vinetas/>]. La muestra jugó con un nuevo formato, el “cómic de exposición”. La puesta en página era sustituida por la “puesta en sala”, haciendo que el medio desbordara las dos dimensiones para ofrecer al lector-visitante una inmersión en el espacio tridimensional. Los encargados de llevarlo a cabo fueron Max y Sergio García, autores caracterizados por su afán de experimentación gráfica; Ana Merino aportó textos poéticos al proyecto.

En 2020, Sergio García acometió la realización del mural *Guerra, inspirado en el Guernica de Picasso* [<https://guernica.museoreinasofia.es/documento/guerra-inspirada-en-el-guernica-de-pablo-ruiz-picasso>]. La obra está formada por 33 paneles que corresponden a la estructura del bastidor del *Guernica* y replica su tamaño original. Describe la carrera de un dictador desde su conquista del poder hasta su caída y asesinato. Es una reflexión sobre la violencia y el conflicto armado que recurre al imaginario colectivo, con múltiples referencias a

la obra de Picasso, Dante o Goya. *Guerra* ha sido coproducido por el Museo Nacional Picasso París y la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême para formar parte de la exposición *Picasso et la bande dessinée*, que se ha celebrado recientemente en ambas sedes (Musée national Picasso-Paris, 21 de julio de 2020-3 de enero de 2021; Musée de la cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême, 16 de junio de 2021-2 de enero de 2022).

“A mí me interesan las mismas fuentes que a Picasso: los dibujos anteriores al Renacimiento, la multiperspectiva del dibujo infantil y los primitivismos. Picasso lo es todo en la historia del arte. Lo hizo todo, desde el dibujo con trazo de pincel o de corte clásico a cerámicas icónicas y rupturistas, pero dentro de ese Picasso que era escultor y pintor, yo creo que fue el más grande dibujante de todos los tiempos” (declaraciones de Sergio García al diario El País, 4 de mayo de 2020).

Instagram de Sergio García Sánchez [https://instagram.com/sergiocumbresverdes?utm_medium=copy_link]

Web de Sergio García Sánchez [<http://www.sergiogarciasanchez.com/>]