

## Curso «Conocer el arte de los siglos XX-XXI: de la Segunda Guerra Mundial a la actualidad»

Impartido por Maribel Álvarez León

### Información del evento

**Lugar:**

Salón de actos del Museo Casa Natal Picasso

**Dirección:**

Plaza de la Merced, 15

**Contacto:**

**Tel./fax:** 951 92 60 60

**Email:** museocasanatalpicasso@malaga.eu

**Inicio:**

25 de abril de 2022

**Finalización:**

4 de mayo de 2022

**Sesiones:**

25, 26 y 27 de abril y 3 y 4 de mayo.

Horario: 17:00 - 19:30 h

Diversidad, innovación, evolución, controversia: con estas palabras podríamos resumir lo que supone el arte después de la Segunda Guerra Mundial. A lo largo de las sesiones que ocupan este seminario, vamos a descubrir las nuevas tendencias y teorías artísticas, los cambios estéticos, la importancia que adquieren las galerías, la crítica y los museos en una fase marcada por el cambio y la regeneración. Etapa que evoluciona a una velocidad nunca experimentada anteriormente: paso de las Vanguardias al Arte Conceptual y de la Modernidad a la Posmodernidad; de la mujer como objeto a sujeto en la escena artística, y todo en poco más de cincuenta años. Esto hace que, sin ninguna duda, estemos ante el momento más interesante y complicado de toda la historia del arte; la mera contemplación ya no es suficiente, las obras nos hacen reflexionar desde otros puntos de vista, los artistas ya no necesitan ser virtuosos con el pincel o la espátula, ahora el artista requiere otros valores. Las tradicionales técnicas artísticas han sido sustituidas por basura, reciclaje, *performance*, fotomontaje, instalación. Y todas estas nuevas formas de expresión hacen que el mundo se plantee: ¿cualquier cosa puede ser arte?. Con este curso, se pretende ofrecer una base necesaria para entender y comprender el

cambio tan radical que ha experimentado el arte en estos últimos años, realizando un recorrido cronológico en el que se pueda ir apreciando esa evolución.

---

Esa comprensión es imprescindible para aprender a ser receptores del arte de esta época. Somos la nueva pieza clave de toda obra de arte.

### Sesiones

1. Decadencia del arte académico. Desmaterialización de la obra. Autonomía del arte. Vanguardias artísticas.
2. Fin de la hegemonía cultural de Europa. De París a Nueva York. Consecuencias de la transformación del arte. Expresionismo Abstracto. Informalismo Europeo.
3. ¿Vuelta al desorden? Neo-dadaísmo. Arte de masas, Pop Art. Nuevos realistas franceses, nuevo enfoque perceptivo de lo real.
4. Minimalismo, Arte Povera, Fluxus, Land Art, Hiperrealismo. Arte Conceptual: evolución y consagración.
5. Lucha por los derechos civiles en la escena artística, arma social y reivindicativa. Contracultura, nuevas lecturas del arte. Posmodernidad ¿nueva fase del arte moderno o fin de la modernidad?

Este curso es la segunda parte del celebrado en marzo y abril de 2019, con el título **Conocer el arte del siglo XX: las vanguardias, 1900-1945** [ /sites/fpicasso/.content/sgevento/sgevento-0020.xml ]