

ARTES ESCÉNICAS | Adorando Amar. Un monólogo sobre Dora Maar

Alba Berrocal

Información del evento

Lugar:

Salón de actos del Museo Casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, 15

Precio:

Actividad gratuita

Contacto:

Tel./fax: 951 92 60 60

Email: museocasanatalpicasso@malaga.eu

Inicio:

7 de febrero de 2026 | 18:00

Finalización:

7 de febrero de 2026 | 19:00

Entradas

Entrada gratuita, previa recogida de invitaciones en recepción el mismo día, desde las 16:00, max. 4 por persona. Aforo limitado (50 plazas)

“Adorando Amar” es un monólogo teatral que revisita y actualiza la vida de Dora Maar, fotógrafa surrealista, pintora y artista de vanguardia. Una mujer principalmente conocida por su relación sentimental con Pablo Picasso, protagonista de muchos de sus cuadros, pero quizá no de su propia historia.

¿Y si esta vez habláramos desde su punto de vista? ¿Qué se dijo de Dora y qué no se dijo? ¿Como amo?
¿Qué perdió? ¿Volvió? Nunca dejó de ser fotógrafa. Nunca dejó de mirar.

En escena, Dora regresa. Y lo hace de la mano de una auxiliar de conservación de un museo local, encargada de recibirla y acompañarla en este reencuentro con su voz, su cuerpo y su obra. Juntas transitan el archivo, la memoria, las caídas, la fotografía, la pintura, el amor y el deseo.

Alba Berrocal es licenciada en Historia del Arte, actriz, autora y creadora escénica. Su formación teatral sigue la línea del trabajo actoral de Michael Chejov, profundizando en la expresividad del cuerpo y la imaginación como instrumento creador de la vida interna del personaje. Hizo su primera incursión como autora y directora de la pieza de microteatro titulada “De espaldas al mar”, un encuentro ficticio pero verdadero entre Dora Maar y Frida Kahlo, rompiendo las líneas espacio temporales, situándose la una frente a la otra, como mujeres de un tiempo concreto. Esa pieza breve, cargada de potencia simbólica y diálogo amenizada a través del humor es la semilla del monólogo “Adorando Amar”.