

## OTRAS OBRAS DE LA COLECCIÓN GABARRÓN

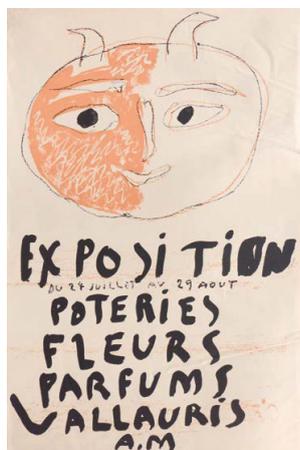
BAER, Brigitte. *Picasso peintre-graveur. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes (1946-1958). Suite aux catalogues de Bernhard Geiser, tome IV.* Berne: Éditions Kornfeld, 1988.

—*Picasso peintre-graveur. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes (1959-1965). Suite aux catalogues de Bernhard Geiser, tome V.* Berne: Éditions Kornfeld, 1989.

CZWIKLITZER, Christoph. *Pablo Picasso. Plakate 1923-1973. Werkverzeichnis.* München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1981.

MOURLLOT, Fernand. *Picasso Litographs, 1919-1969.* Montecarlo: André Sauret, Éditions du Livre, 1970.

RAMIÉ, Alain. *Picasso. Catalogue of the edited ceramic works 1947-1971.* Vallauris: Galerie Madoura, 1998.



París, 05/06/1948

Pablo Picasso

Segundo cartel de la exposición *Poteries. Fleurs. Parfums*

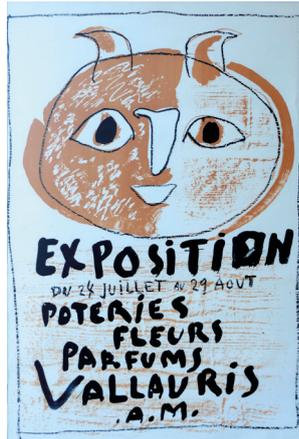
Hall du Néroleum. Vallauris, 24 de julio-29 de agosto

Litografía en marrón y negro

65 x 47,5 cm

Cat.: Mourlot, 120

300 copias sobre papel Crèvecœur



París, 05/06/1948

Pablo Picasso

Tercer cartel de la exposición *Poteries. Fleurs. Parfums*

Hall du Néroleum. Vallauris, 24 de julio-29 de agosto

Litografía en marrón y negro

65 x 47,5 cm

Cat.: Mourlot, 120

300 copias sobre papel Crèvecoeur



Vallauris, 1949

Pablo Picasso

*Rostro femenino*

Medallón

Arcilla roja

Ø 4,2 cm

Cat.: A. Ramié, 92

150 copias



Vallauris, 1952

Pablo Picasso

*Pájaro en una rama*

Cenicero torneado

Arcilla blanca de barro, decoración de parafina oxidada y esmalte blanco

Ø 13,7 cm

Cat.: A. Ramié, 175

500 copias



Vallauris, 1952

Pablo Picasso

*Pez blanco*

Bandeja

Arcilla blanca, decoración en óxidos sobre esmalte blanco

Ø 42,5 x 34,5 cm

Cat.: A. Ramié, 168

200 copias



Vallauris, 1956

Pablo Picasso

Rostro con manchas

(anverso y reverso)

Plato

Arcilla blanca blanca (anverso)

Arcilla blanca. Decoración con engobes bajo esmalte parcialmente cepillado

Ø 42 cm

Cat.: A. Ramié, 349-350

100 copias



Vallauris, 1956

Pablo Picasso

*Rostro de fauno atormentado*

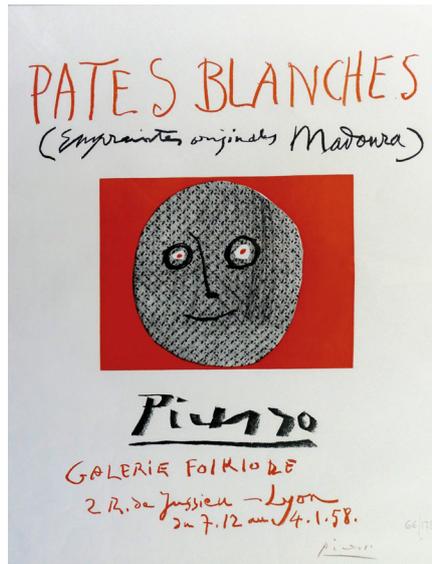
Plato

Arcilla blanca

Ø 42 cm

Cat.: A. Ramié, 318

100 copias



Cannes, 1957

Pablo Picasso

Cartel de la exposición *Picasso. Pâtes blanches (Empreintes originales Madoura)*

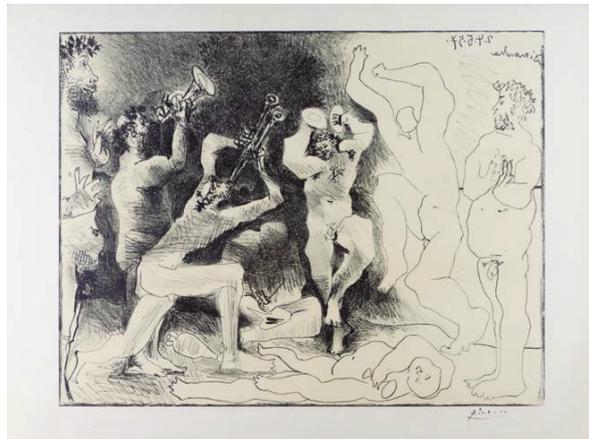
Rep. fotomecánica

Galerie Folklore. Lyon, 7 de diciembre de 1957-4 de enero de 1958

65 x 50 cm

Cat.: Czwiklitzer, 139

175 copias



Cannes, 28/05/1957

Pablo Picasso

*Danza de faunos*

Litografía sobre zinc

41 x 57 cm

1200 copias a beneficio de *Le Patriote de Nice et su*

*Sud-Est* (200 numeradas y firmadas y 1000 firmadas sobre el zinc)

The Gabarron Foundation



Cannes, 1958

Pablo Picasso

Cartel de la exposición *Picasso en la Maison de la Pensée Française*

Rep. fotomecánica

Reproducción del dibujo de la cubierta del catálogo (Mourlot, 312)

Maison de la Pensée Française. París, 8 de marzo-30 de junio

65 x 47,5 cm



Cannes, 14/01/1958

Pablo Picasso

Cartel de la exposición *Picasso en la Maison de la Pensée Française*

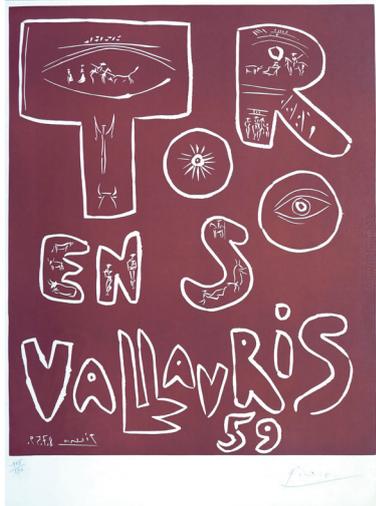
Litografía en dos colores más el verde añadido

París, 8 de marzo-30 de junio

65 x 47,5 cm

Cat.: Mourlot, 314

500 copias



Cannes, 08/07/1959

Pablo Picasso

Cartel para las fiestas taurinas de Vallauris

Grabado a la gubia sobre linóleo, plancha en color chocolate

77 x 56 cm

Cat.: Baer, 1218

190 copias



Cannes, 16/03/1961

Pablo Picasso

*Madoura*

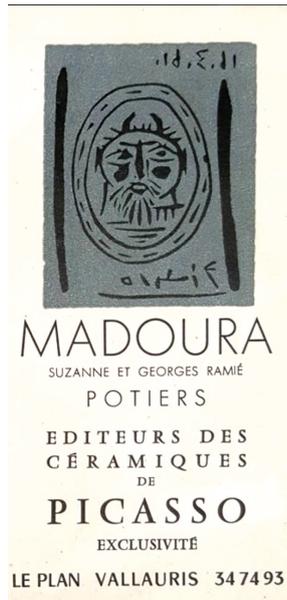
Invitación. Édition Galerie Madoura

Grabado a la gubia en dos, luego tres colores, sobre linóleo

10 x 22 cm

Cat.: Baer, 1270

2700 copias



Vallauris, 1961

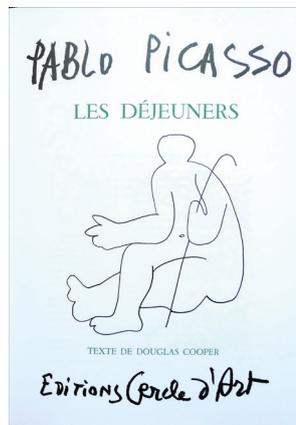
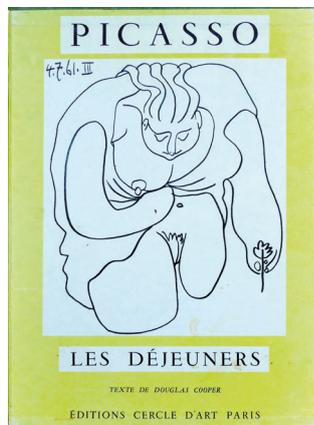
Anuncio de Madoura

*Madoura. Suzanne et Georges Ramié. Potiers. Éditeurs des céramiques de Picasso.*

*Exclusivité*

Rep. fotomecánica

15 x 7 cm



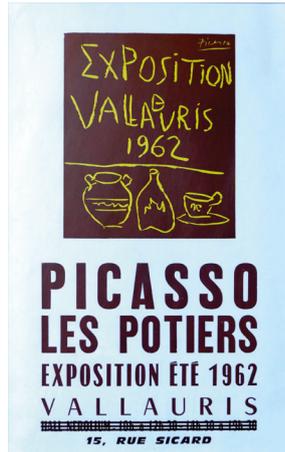
París, 1962

Pablo Picasso

*Lés déjeneurs*

Texto de Douglas Cooper

Éditions Cercle d'Art



### Vallauris, 1962

Cartel de la exposición *Picasso. Les potiers*

Vallauris, verano de 1962

Rep. fotomecánica

45 x 28 cm

Cat.: Czwiklitzer, 204

1000 copias



### 12/07/1963

Pablo Picasso

*Cara con máscara con diseño de espiga*

Plato

Arcilla roja

26 x 26 cm

A. Ramié, 502

100 copias



Mougins, 15/07/1963

Pablo Picasso

*Rostro en gran relieve*

Plato

Arcilla roja

21,5 x 21,5 x 2,2 cm

A Ramié, 506

100 copias



Mougins, 17/01/1965

Pablo Picasso

*Rostro con manchas*

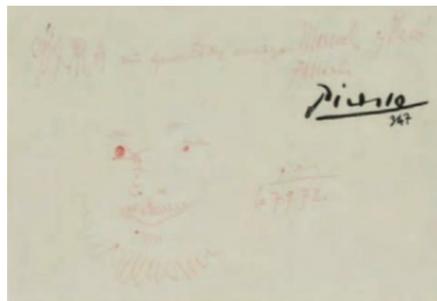
Plato

Arcilla blanca

Ø 42 cm

A. Ramié, 526

100 copias



Mougins, 07/09/1972

Pablo Picasso

*Hombre barbudo*

Rotulador sobre papel

27 x 39 cm



S. f.

Pablo Picasso

Firma en un abanico

Tinta y óleo sobre tela

23 x 43 cm



Mougins, 17/01/1965

Pablo Picasso

*Rostro con manchas*

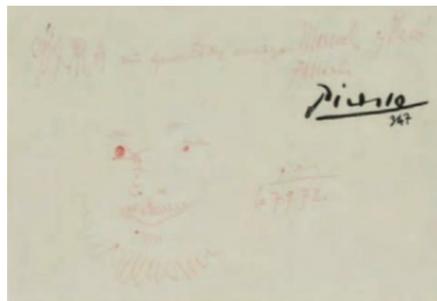
Plato

Arcilla blanca

Ø 42 cm

A. Ramié, 526

100 copias



Mougins, 07/09/1972

Pablo Picasso

*Hombre barbudo*

Rotulador sobre papel

27 x 39 cm

## INFORMACIÓN

### EXPOSICIÓN

TROZO DE PIEL. Cela-Picasso: pasiones compartidas.  
Colección Gabarrón.

Plaza de la Merced, 13 y 15  
29012 Málaga  
T. (+34) 951 926 060  
info.fundacionpicasso@malaga.eu  
fundacionpicasso.es

### Horario

De 9:30 a 20:00 h todos los días,  
incluyendo festivos.

24 y 31 de diciembre de 9:30 a 15:00 h

Cerrado: 1 de enero y 25 de diciembre

La admisión de público terminará 15 minutos antes del cierre del museo.

### Tarifas

Combinada (Museo Casa Natal + temporal): 4,00 €

Museo Casa Natal: 3,00 €

Exposición temporal: 3,00 €

### Redes sociales

Twitter: @CnatalPicasso

Facebook: Fundación Pablo Ruiz Picasso - Museo Casa Natal

Instagram: Fundacionpicasso

### Comunicación

Gema Chamizo Pérez

gchamizo79@gmail.com

T. (+34) 639 591 825

comunicacion@gapdesign.com



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE  
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO  
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS  
Y CULTURALES

FUNDACIÓN  
PICASSO  
MUSEO CASA NATAL  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

 The  
Gabarron  
Creating awareness through the  
Arts & Education

Con la colaboración de

