

# PICASSO Y RUSIA

5 / 10 / 12 / 25 / 26 ABRIL 2019 / MÁLAGA

ORGANIZAN:



FUNDACIÓN  
PICASSO  
MUSEO CASA NATAL  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

COLECCIÓN  
DEL  
MUSEO  
RUSO

CON LA COLABORACIÓN DE:

museo**PICASSO**málaga

**PICASSO**  
CÁTEDRA PICASSO FUNDACIÓN MÁLAGA

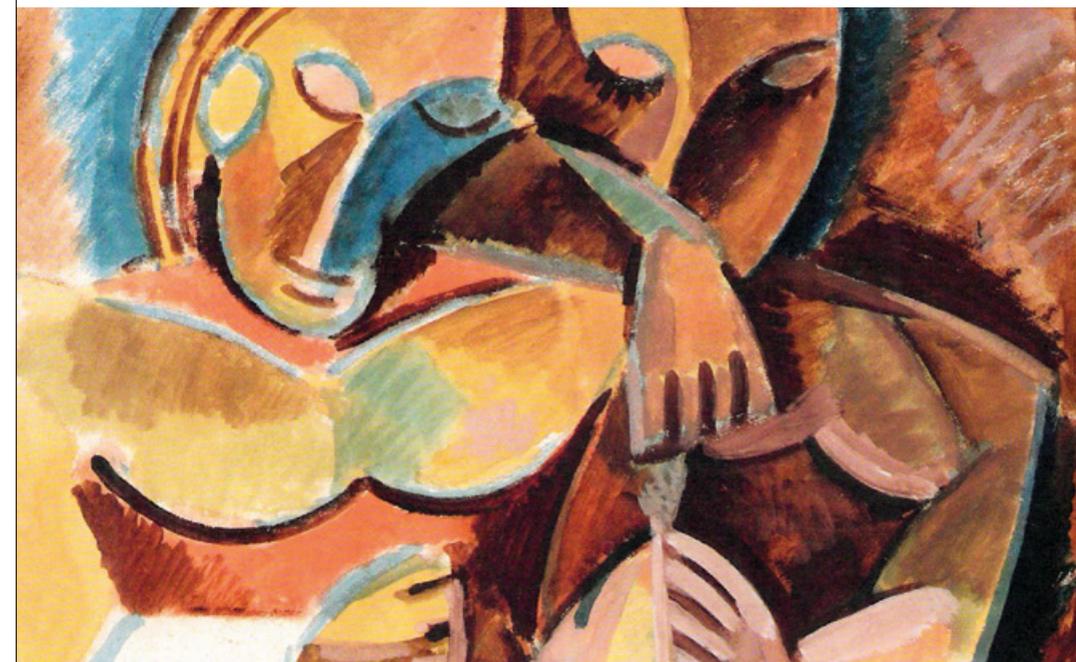
CON EL APOYO DE:



COLABORA:



# PICASSO Y RUSIA



5 / 10 / 12 / 25 / 26 ABRIL 2019

Fundación Picasso. Museo Casa Natal  
Colección del Museo Ruso  
Museo Picasso Málaga

FUNDACIÓN  
PICASSO  
MUSEO CASA NATAL  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



## VIERNES 5 ABRIL

Fundación Picasso. Museo Casa Natal  
Plaza de la Merced 15

- 17H** Curator's talk  
**Borís Fridman**, comisario de la exposición *Iliazd & Picasso: páginas de arte y vida*

## MIÉRCOLES 10 ABRIL

Fundación Picasso. Museo Casa Natal

- 18H30** Proyección:  
*Picasso y los Ballets Rusos: El tren azul*  
*El sombrero de tres picos*  
**Mario Virgilio Montañez**  
**Carlos Ferrer Barrera**

## VIERNES 12 ABRIL

Auditorio del Museo Picasso Málaga

- 20H** Concierto de piano:  
*Homenaje a Olga*  
**Dúo Moreno Gistain**  
Información y entradas:  
[www.museopicassomalaga.org/](http://www.museopicassomalaga.org/)  
[programa-cultural/duo-moreno-gistain](http://programa-cultural/duo-moreno-gistain)

## SIMPOSIO INTERNACIONAL PICASSO Y RUSIA

Las relaciones culturales, artísticas y afectivas de Picasso con Rusia van más allá de la mera anécdota, pues el pintor malagueño fue una enorme influencia dentro de las primeras vanguardias desarrolladas en ese país. Y ello fue gracias a la figura del coleccionista Serguéi Schukin, quien abrió las puertas de su palacio en 1910 para que los moscovitas pudieran observar las obras de los mejores pintores de la modernidad y la vanguardia parisinas.

El Simposio Internacional Picasso y Rusia ofrecerá una panorámica desde la formación de las colecciones rusas de obras picassianas como el Pushkin o el Hermitage, a partir de las colecciones de Iván Morozov o el propio Schukin, hasta los discursos actuales en el Museo Estatal Ruso y otros espacios del país. También se abordarán otros puntos de conexión, como la relación de Picasso con el editor Iliazd, la Unión Soviética y los Ballets Rusos de Diághilev, además de su esposa, Olga Khokhlova, a partir de la cual retoma el interés por el alfabeto cirílico y otros aspectos de la cultura rusa.

Para ello, contaremos con especialistas internacionales de la Colección Schukin, de la Universidad Europea de San Petersburgo y la Universidad de Málaga, del Museo Pushkin, Museo del Hermitage, Museo Estatal Ruso, Museu Picasso Barcelona y de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, además de los directores de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal y Museo Picasso Málaga.

## JUEVES 25 ABRIL

Colección del Museo Ruso  
Avenida Sor Teresa Prat 15

- 9H15** Recepción de asistentes y recogida de material
- 9H30** Presentación y apertura por **José María Luna**, director de la Agencia para la Gestión para la Casa Natal de Picasso, y **Diego Vera Jurado**, director general de la Fundación General de la Universidad de Málaga
- 9H45** *Serguéi Schukin y su colección*  
**André-Marc Delocque-Fourcaud**  
**Chtchoukine** presidente de la Colección Schukin
- 10H30** *Schukin, Morozov y la recepción de Picasso en Rusia antes de la revolución*  
**Iliá Doronchenkov** Universidad Europea de San Petersburgo
- 11H15** Pausa café
- 11H45** *La historia de las obras de Picasso en el Hermitage*  
**Albert Kosténevich** conservador jefe de Pintura Europea Moderna en el Museo del Hermitage

- 12H45** *Picasso, Iliá Ehrenburg y la URSS: la primera exposición en el Museo Pushkin (1956)*  
**Anna Klochkova** miembro del Departamento de Proyectos culturales y exposiciones del Museo Pushkin
- 16H** *Iliazd & Picasso*  
**Borís Fridman** coleccionista privado y comisario de *Iliazd & Picasso: páginas de arte y vida*
- 16:45** *La exposición Orígenes del cubismo en el Museo Pushkin*  
**Souria Sadékova** jefa del Departamento de Proyectos culturales y exposiciones del Museo Pushkin
- 17H30** Descanso
- 18H** *Picasso y el arte ruso actual*  
**Alexander Borovsky** director del Departamento de Arte Contemporáneo del Museo Estatal Ruso
- 18H45** *Las obras de Picasso del Museo Ludwig en el Museo Estatal Ruso: adaptación local, energía, intertexto*  
**Alexey Boyko** dr. en Historia del arte; metodólogo principal de la actividad educativa del Museo Estatal Ruso

- 19H30** Visita libre a las exposiciones de la Colección del Museo Ruso

## VIERNES 26 ABRIL

Auditorio del Museo Picasso Málaga  
Plaza de la Higuera, acceso por calle Alcazabilla

- 16H** Mesa redonda *París-Moscú-Málaga*, **José Lebrero** director del Museo Picasso Málaga / **José María Luna** director de la Agencia para la Gestión para la Casa Natal de Picasso
- 16H45** *Picasso y los Ballets Rusos en Barcelona: Parade (1917)*  
**Malén Gual** conservadora, Museu Picasso Barcelona
- 17H45** Descanso
- 18H15** *Picasso y la lengua rusa: el reto de los archivos*  
**Alexander Prokopchuk** historiador, Investigador Asociado en la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (FABA, Bruselas)
- 19H15** *Más allá de Olga. Picasso y el monstruo*  
**Eugenio Carmona** director de la Cátedra Picasso y catedrático en la Universidad de Málaga

Todas las conferencias serán traducidas al español y/o al ruso

### COORDINACIÓN

**Carlos Ferrer Barrera** Fundación Picasso. Museo Casa Natal

### SECRETARÍA TÉCNICA

**Estefanía Barrientos** Fundación General de la Universidad de Málaga

### 0.5 Créditos ECTS

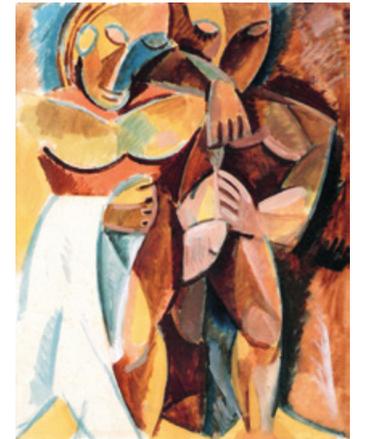
La inscripción al simposio es gratuita  
Aforo limitado a 150 plazas

### MÁS INFORMACIÓN:

[jornadas@fguma.es](mailto:jornadas@fguma.es)  
951 953 073  
[biblioteca.fundacionpicasso@malaga.eu](mailto:biblioteca.fundacionpicasso@malaga.eu)

### INSCRIPCIONES

<https://fguma.es/simposio-picasso-rusia>



Pablo Picasso, *La amistad (estudio)*  
1907–1908. Col. Museo Pushkin, Moscú  
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2019

Reverso: Pablo Picasso, *Esbozo para la segunda Señorita. Desnudo con telas*, álbum 7 para *Las señoritas de Aviñón*, 3R, mayo-junio 1907. Col. Fundación Picasso, Museo Casa Natal. Ayuntamiento de Málaga.

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2019