

## TALLERES PICASSO EN FAMILIA

Museo Casa Natal Picasso. Espacio EduCaixa. Plaza de la Merced, 13

Sábados, de 11:00 a 12:30 h

Dirigido a familias con menores de 3 a 12 años

Talleres gratuitos. Inscripciones hasta cada viernes a las 15:00 h en

[mediacion.mcnpicasso@malaga.eu](mailto:mediacion.mcnpicasso@malaga.eu)

Aforo: 13 participantes



Colabora Factoría de Arte y Desarrollo

## PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE–DICIEMBRE 2021

### 18 de septiembre. *Guernica actualizado*

El arte puede transformarse y ser mirado de manera distinta con el paso del tiempo. A partir de una visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes: Picasso y los libros*, conocemos el grabado de Picasso *Sueño y mentira de Franco*, antesala de la pintura más famosa del genio, el *Guernica*. Ambas obras las actualizamos a nuestro siglo y a nuestra interpretación personal, y las recreamos juntos dándoles una nueva imagen. (Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

### 25 de septiembre. *Diseñando el pasado*

¿Qué te parecería convertirte en arquitecto y diseñador por un día? Somos testigos de cómo ha cambiado un hogar desde el siglo XIX hasta el siglo XXI, y creamos una escena íntima hogareña a partir de varias capas y escenarios en 3D. (Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

### **2 de octubre. ¿Qué rima con familia?**

Picasso decía “soy un pintor viejo y un poeta recién nacido”. Le apasionaba la poesía e hizo grandes amistades con poetas. Tras visitar la exposición *Au rendez-vous des poètes: Picasso y los libros* componemos nuestra propia poesía colectiva en familia y después la intervenimos artísticamente.

(Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

### **9 de octubre. Las palabras vuelan, lo escrito permanece**

Los libros dejan constancia de lo que cuentan para siempre, conservan la memoria y los sentimientos. Es un rasgo en común con el arte. Visitamos la exposición *Au rendez-vous des poètes: Picasso y los libros* y “espiamos” los recuerdos más íntimos de Picasso, para luego dejar huella de los nuestros propios para el futuro.

(Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

### **16 de octubre. Bestias de barro**

Picasso es uno de los artistas que más animales adoptó para su iconografía y sus obras. Perros, gatos, caballos, toros, palomas, lechuzas... fueron convertidos en pinturas y cerámicas. Nos acercamos a estas “bestias” para crear nuestra propia pieza de “barro salvaje”.

(Incluye visita al Museo Casa Natal)

### **23 de octubre. Escritura eterna**

La escritura es casi tan antigua como el ser humano. Picasso siempre se interesó por las culturas antiguas, como la egipcia. En nuestra exposición *Au rendez-vous des poètes: Picasso y los libros*, tenemos la suerte de contar con figuras que nos recuerdan estos tiempos del pasado, que nos inspirarán para crear nuestras formas y lenguajes en un soporte muy especial: el papiro.

(Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

### **30 de octubre. *De tal objeto, tal historia***

Los objetos personales pueden llegar a contar diferentes historias sobre nuestras vivencias. El Museo Casa Natal Picasso está repleto de objetos pertenecientes a Picasso y su familia que narran los años que estuvieron en Málaga. ¿Somos capaces de contar una historia utilizando nuestros objetos más preciados?

(Incluye visita al Museo Casa Natal)

### **6 de noviembre. *Captúrame***

La aparición de la fotografía fue un hito muy importante en la historia del arte. En esta jornada compararemos la fotografía de la infancia de Picasso con la actual y experimentaremos con la plasmación del color en una imagen.

(Incluye visita al Museo Casa Natal)

### **13 de noviembre. *Mano a mano***

Damos la bienvenida a la nueva exposición temporal con un taller en el que recordamos la relación de Vilató con su tío Pablo Picasso y realizamos la importancia de los vínculos familiares.

(Incluye visita a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario*)

### **20 de noviembre. *Entre cubos***

¿Y si todo lo que hay alrededor de nosotros lo pudiéramos reducir a formas geométricas? Nos acercamos al cubismo experimentando con retratos muy diferentes a lo usual.

(Incluye visita a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario*)

### **27 de Noviembre. *Lugares compartidos***

¡Qué importantes son las ciudades de nuestra vida! Vilató compartió con su tío Pablo Picasso la estancia en varias ciudades españolas y francesas, cuyos grandes edificios observaron detenidamente, sin perderse ningún detalle.

(Incluye visita a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario*)

#### **4 de diciembre. *Puntos y líneas***

Vilató se inspiró en los *ismos* de Francia, uno de ellos el puntillismo de Seurat, que también utilizó Picasso. Vamos a experimentar con esta técnica a partir de obras de la exposición e hilando con el tema de la familia y el hogar.

(Incluye visita a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario*)

#### **11 de diciembre. *Arte cotidiano***

Picasso experimentó con materiales cotidianos y populares, como la arcilla. A través de la cerámica expresó su interés por los animales o el Mediterráneo, haciendo accesible su obra a mucha más gente.

Incluye visita a la Casa Natal.

#### **18 de diciembre. *Luces de colores***

En época de Navidad vamos a acercarnos a la obra de Picasso y al uso del color de una manera especial: prestando atención a los colores de la noche, como los rótulos de los comercios o la iluminación navideña de las grandes ciudades.

Incluye visita a la Casa Natal.