



FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

LA CASA NATAL DE PICASSO Y LA FUNDACIÓN GENERAL DE LA UMA ORGANIZAN UN SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA RELACION ENTRE EL PINTOR Y RUSIA

El ciclo se desarrollará en abril en la Casa Natal, el Museo Ruso y el Museo Picasso y contará con grandes especialistas internacionales

27/03/2019.- En el marco de las exposiciones 'Iliazd & Picasso. Páginas de arte y de vida', de la Fundación Picasso, y 'Olga Picasso', del Museo Picasso Málaga, la Casa Natal y la Fundación General de la Universidad de Málaga han organizado para el mes de abril el primer programa 'Picasso y Rusia'. Tiene el objetivo de analizar las relaciones culturales, artísticas y personales del pintor malagueño con Rusia y su gran influencia dentro de las vanguardias desarrolladas en ese país. En este influjo juega un papel fundamental la figura del coleccionista Serguéi Schukin, quien abrió las puertas de su palacio en 1910 para que los moscovitas pudieran observar las obras de los mejores pintores de la modernidad y la vanguardia parisinas.

El ciclo, el primero que se organiza de estas características, incluye el **Simposio Internacional Picasso y Rusia**, que se celebrará los días 25 y 26 de abril en la Colección del Museo Ruso y el Museo Picasso Málaga, y ofrecerá una panorámica desde la formación de las colecciones rusas con obras picassianas como el Pushkin o el Hermitage, a partir de las colecciones de Iván Morozov o el propio Schukin, hasta los discursos actuales en el Museo Estatal Ruso y otros espacios del país.

También se abordarán otros puntos de conexión, como la relación de Picasso con el editor Iliazd, el escritor Iliá Ehrenburg, la Unión Soviética y los Ballets Rusos de Diághiev, además de su esposa, Olga Khokhlova, a través de la cual retoma el interés por el alfabeto cirílico y otros aspectos de la cultura rusa.

El encuentro contará con la participación de especialistas internacionales como **André-Marc Delocque-Fourcaud Chtchoukine**, presidente de la Colección Schukin y nieto del coleccionista ruso Serguéi Schukin; **Iliá Doronchenkov**, de la Universidad Europea de San Petersburgo; **Anna Klochkova** y **Souria Sadékova**, del Museo Pushkin; **Albert Kosténevich**, conservador jefe de pintura europea moderna en el Museo del Hermitage; **Alexander Borovsky**, director del departamento de Arte Contemporáneo del Museo Estatal Ruso; **Alexey Boyko**, metodólogo principal de la actividad educativa del Museo

Estatad Ruso; **José María Luna**, director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales, y **José Lebrero**, director del Museo Picasso Málaga; **Malén Gual**, conservadora del Museu Picasso Barcelona; **Alexander Prokopchuk**, investigador de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, y el coleccionista privado **Borís Fridman**, además del catedrático de la Universidad de Málaga y director de la Cátedra Picasso, **Eugenio Carmona**.

Dentro del programa 'Picasso y Rusia', entre las actividades previas al simposio, se realizará un encuentro con Borís Fridman, comisario de la exposición 'Picasso & Iliad: páginas de arte y vida', el viernes 5 de abril en la Fundación Picasso, donde además se proyectarán los ballets 'El tren azul' y 'El sombrero de tres picos' el miércoles 10 de abril. Para el viernes 12 del mismo mes, el Dúo Moreno Gistaín ofrecerá un concierto de música para piano en homenaje a Olga Khokhlova.

La inscripción es gratuita hasta completar aforo (150 plazas) y la asistencia será reconocida con 0.5 créditos ECTS.

El programa 'Picasso y Rusia' está organizado por la Fundación Picasso, Museo Casa Natal y la Fundación General de la Universidad de Málaga, con la colaboración del Museo Picasso Málaga y la Cátedra Picasso – Fundación Málaga.