

VISITA GUIADA PARA SOCIOS DEL CLUB PICASSIANO

11 de febrero, 18:00 horas

El Área Didáctica de la Fundación Picasso realizará una visita guiada a la exposición de Antonio Berni, que se clausura el día 27 de este mes, exclusiva para los socios del Club Picassiano, El punto de encuentro será en la Sala de Exposiciones del nº 13 de la Plaza de la Merced.

No es necesaria confirmación, pero se informa de que habrá plazas limitadas a 25 personas, por el aforo de nuestros espacios. Quien esté interesado, podrá continuarla visita guiada por la Casa Natal de Picasso. La duración total sería entonces de una hora, aproximadamente.



"CASA DE LAS PALABRAS". PRIMER CICLO DE TERTULIAS EN LA BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓN PICASSO

21 de febrero-20 de junio

Sala de lectura de la biblioteca

La biblioteca de la Fundación organiza un club de lectura, dedicado al comentario de textos que susciten el debate sobre temas relacionados con el mundo del arte. Un grupo reducido, de diez a quince personas, protagonizará cinco tertulias (una cada mes, entre febrero y junio, de 18 a 20 h.), en cada una de las cuales se contará con un invitado especializado en la cuestión a tratar.

Programa

21 de febrero. Émile Zola. **Édouard Manet. Estudio biográfico y crítico** Invitado: Luis Puelles Romero Responsable de la edición Escritos sobre Manet, de Émile Zola (Abada, 2010). Profesor Titular de Estética, Universidad de Málaga.

28 de marzo. Mario Vargas Llosa. **El paraíso en la otra esquina** Invitada: Belén Ruiz Garrido Profesora del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga.

3 de mayo. Eugenio Carmona Mato. **Cahier de dessins appartenat à Monsieur Picasso** Invitado: Eugenio Carmona Mato Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

31 de mayo. Louis Aragon. **Aniceto o el panorama, novela** Invitado: Antonio Jiménez Millán Responsable de su edición (Cátedra, 1989). Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Málaga.

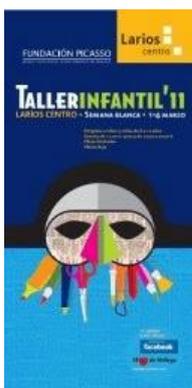
20 de junio. Dossier de textos acerca del mercado del arte Invitado: Manuel Ortega. Galerista (Galería Cartel).



TALLERES DE SEMANA BLANCA

1 y 3 de marzo: niñ@s de 9 a 12 años. 2 y 4 de marzo: niñ@s de 7 a 8 años.

Los niños participantes conocieron desde dentro los diferentes departamentos que mueven la Fundación Picasso: fueron espectadores activos del desmontaje de la exposición de Antonio Berni, realizaron informes de las obras de arte, catalogaron libros del Centro de Documentación, llevaron a cabo una rueda de prensa, diseñaron una publicación, etc. Todas estas actividades, adaptadas a su perfil, se desarrollaron en dos jornadas de dos horas y media cada una, de 11:00 a 13:30 h., y se llevaron a cabo a través de actividades lúdicas que fueron recogidas en un cuaderno personal.



"PICASSO: CARETAS Y ARLEQUINES CUBISTAS": TALLERES INFANTILES EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO COMERCIAL LARIOS CENTRO

Del 1 al 4 de marzo, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00
Centro Comercial Larios

Al coincidir este año la Semana Blanca con el periodo de Carnaval, y teniendo en cuenta que se cumplen casi 100 años del nacimiento del cubismo

El hilo conductor del taller combinaba dos conceptos clave en la obra de Picasso: el interés del artista por el mundo del circo y los arlequines, y la técnica del *collage* cubista. Los participantes (niños de 5 a 12 años) realizaron actividades sencillas y divertidas bajo dos epígrafes: "Picasso crea otra forma de ver las cosas: Retratos-caretas y *collage* cubistas"; y "Picasso y el circo: gorros y pelotas de malabares". Además, se les introducía de forma general en la obra de Picasso y en su vinculación con Málaga (con la Fundación Picasso-Casa Natal como referente). Para participar en el taller, de carácter gratuito, los niños sólo tenían que inscribirse a la entrada del mismo. Su capacidad era de 30 niños como máximo, bajo la custodia de dos monitores.

ALTERNA EN LA MOVIDA

Sábado, 26 de marzo, de 23:00 a 2:00 h.

En Colaboración con el Área de Juventud del Ayto. Málaga, la Fundación ofrece una visita a la Casa Natal y un taller dedicado a las pasiones comunes de Picasso y Eugenio Arias, con motivo de la exposición "El barbero de Picasso". (Inscripciones: [Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga](#))



PARTICIPACIÓN EN "LA NOCHE EN BLANCO"

14 de mayo. Visitas desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h. **Participación en el Día Internacional de los Museos**
18 de mayo.

Estas iniciativas son propuestas culturales que siguen tendencias contemporáneas marcadas por el espíritu participativo. Se ofrecen visitas guiadas gratuitas a la Casa Natal y a las exposiciones de la Fundación.

Durante "La Noche en Blanco", la Fundación abre sus puertas con un ambiente especial en su interior: las salas de Picasso se tiñen de azul y rosa, acompañadas de un audio que dinamiza el recorrido. El visitante puede acercarse a la Casa Natal y a las tres exposiciones vigentes (colección Serra, "Picasso. La belleza múltiple" y "Picasso, Cherchez la femme"). Este año se incorpora al circuito el Centro de Documentación y Biblioteca, en

el tercer piso del edificio, con una pequeña muestra de algunos de sus fondos más destacados. A la vez, en el Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13) se desarrolla un taller de máscaras "picassianas".

ALTERNA EN LA MOVIDA

Sábado, 21 de mayo, de 23:00 a 2:00 h.

En Colaboración con el Área de Juventud del Ayto. Málaga, la Fundación ofrece una visita a la Casa Natal y un taller dedicado a las máscaras africanas. (Incripciones: [Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga](#))



PRESENTACIÓN DEL LIBRO MIRAR AL QUE MIRA. TEORÍA ESTÉTICA Y SUJETO ESPECTADOR, DE LUIS PUELLES.

Jueves, 2 de junio, 19:30 h.

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación

Planteado como un coloquio amistoso en torno a esta reciente publicación de Luis Puelles Romero, profesor titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Málaga, en el Acto intervinieron, además del autor, el artista y profesor de Bellas Artes de la UMA Carlos Miranda, y Salvador Bonet, documentalista de la Fundación Picasso. Se pretende propiciar desde la Biblioteca el encuentro entre autores y lectores interesados por la reflexión sobre las artes. Este ensayo tiene su origen en la constatación de una ausencia: y es que, frente a la insistente atención que a lo largo de la modernidad han recibido tanto los artistas como las propias obras de arte, sorprende advertir la escasa dedicación que, por parte de la Historia del arte y de la Teoría estética, se ha prestado al análisis de los espectadores, los cuales han permanecido invisibles e incógnitos entre los siglos XVI y XIX.



"¡A LOS TOROS CON PICASSO!": TALLERES INFANTILES EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO COMERCIAL LARIOS CENTRO

18 de junio, de 18:00 a 21:00 h.

Centro Comercial Larios

Enfocado a niños/as de 5 a 12 años, para participar en este taller de carácter gratuito sólo hacía falta inscribir al niño/a a la entrada del taller, ubicado en la planta baja del Centro Comercial Larios Centro. Con capacidad limitada a 15 niños como máximo a la vez, la actividad pretendía ilustrar sobre el poder de atracción que la tauromaquia ejerció en la obra de Pablo Picasso durante toda su vida. Se realizaron "falsos grabados" y platos de cartón decorados, siempre inspirados en los modelos picassianos.



TALLERES DE VERANO

Del 4 al 22 de julio

Aula Didáctica de la Fundación Picasso

A partir de la exposición "Miró: su lucha contra la dictadura", el Área Didáctica desarrolla diversas actividades para los niños durante el mes de julio. La muestra trae al público los grabados y los diseños teatrales que Joan Miró realizó sobre Ubú, personaje de Alfred Jarry, tirano grotesco que despertó la admiración de muchos escritores y artistas de vanguardia. Los talleres acercan a los niños la historia simbólica esta figura, incorporando este año, por primera vez, a niños a partir de 4 años.



JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

25, 26 y 27 de septiembre

El Área de Turismo del Ayuntamiento de Málaga organiza, junto a los museos y monumentos de la ciudad, la celebración del Día Mundial del Turismo. El domingo 25 y el lunes 26 tuvo lugar una doble jornada de puertas abiertas, en la que se pudieron visitar gratuitamente los monumentos y museos participantes. El martes 27, Día Mundial del Turismo, tuvo lugar una nueva

jornada de puertas abiertas y visitas guiadas gratuitas, que en el caso de la Fundación se ofreció a las 12.00 h.



VISITAS ESPECIALES A LA EXPOSICIÓN "MIRÓ. SU LUCHA CONTRA LA DICTADURA"

30 de septiembre de 2011.

El Área Didáctica de la Fundación organiza dos visitas especiales y gratuitas a la exposición de Miró, próxima a su clausura: una Visita-Taller para familias (17:00 h.) y una visita guiada para adultos (19:00 h.)

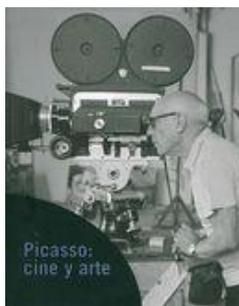
XXIV OCTUBRE PICASSIANO. "PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS"

Del 3 de octubre al 3 de febrero de 2012.

5ª edición de este programa de actividades organizado por la Fundación Picasso- Museo Casa Natal y la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, con las que se pretende acercar la figura y obra del artista a los usuarios de las mismas y, en general, a los ciudadanos de los diversos distritos malagueños. Pantalla táctil, exposición de reproducciones, teatro de títeres, talleres creativos, visitas guiadas a la Casa Natal, clubes de lectura con Rafael Inglada y José Antonio Garriga Vela como protagonistas, y conferencias a estudiantes de ESO y Bachillerato conforman un amplio conjunto de acciones de difusión.

Bibliotecas participantes: "Miguel de Cervantes" del Distrito (Bailén Miraflores) del 3 al 7 de octubre; "Alberto Jiménez Fraud" (La Palma) del 17 al 21 de octubre; "Dámaso Alonso" (Ciudad Jardín) del 7 al 11 de noviembre; "José Moreno Villa" (Churriana) del 14 al 18 de noviembre; "Narciso Díaz Escovar" (El Torcal) del 21 al 25 de noviembre; "Manuel Altolaguirre" (Cruz de Humilladero) del 28 de noviembre al 2 de diciembre; "Emilio Prados" (El Palo) del 16 de diciembre de 2011 al 20 de enero de 2012;

"Cristóbal Cuevas" (Bailén- Miraflores) del 23 al 27 de enero y Bernabé Fernández-Canivell (Pedregalejo) del 30 de enero al 3 de febrero.



XXIV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO PICASSO, CINE Y ARTE

18 de octubre de 2011, 12:30 h.

A cargo de Agustín Gómez Gómez

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación Picasso

Este libro recoge las ponencias del tercer ciclo de conferencias sobre Cine y Arte que organizó la Fundación Picasso en colaboración con la Universidad de Málaga. Tanto los ciclos como este volumen han sido coordinados por el profesor de la UMA Agustín Gómez Gómez.

El libro, dedicado a estudiar las vinculaciones y derivaciones que se dan entre Picasso y su obra el arte cinematográfico, reúne textos de Agustín Gómez Gómez, Teresa Posada Kubissa, Kosme de Barañano, Natasha Staller, Imanol Zumalde, Tatiana Aragón Paniagua, Pedro Poyato, Nekane Parejo, Neftalí Pérez Franco, Carmen Rodríguez Fuentes, Miguel Ángel Fuentes Torres y Francisco GarcíaGómez.

XXIV OCTUBRE PICASSIANO. CONCIERTO VIEJA EUROPA ANTE UN MUNDO NUEVO

Viernes, 21 de octubre, 20:30 h., y sábado, 22 de octubre, 20 h.

Teatro Municipal Miguel de Cervantes

A cargo de la Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por Antoni Ros Marbá, se ofrece un concierto en homenaje a Picasso en el 130 aniversario de su nacimiento, con un programa integrado por *La filla del marxant. Scherzo*, de Eduardo Toldrá, *el Doble concierto para violín y violonchelo y orquesta en la menor, Op.102*, de Johannes Brahms y *la Sinfonía nº 9 en mi menor, Op.95*, "Del Nuevo Mundo", de Anton Dvořák. Entre el cosmopolitismo, sin renunciar a profundas raíces catalanas, de Toldrá, el clasicismo terminal de Brahms y el anuncio de nuevos horizontes, nuevas fronteras, que viene a representar el Nuevo Mundo de Dvořák, este programa refleja de manera sutil y muy atinada el espíritu de Picasso.



XXIV OCTUBRE PICASSIANO. ACTIVIDADES FESTIVAS EN LA PLAZA DE LAMERCED

Sábado, 22 de octubre de 2011

Jornada de puertas abiertas en la Casa Natal

Entrada gratuita de 9:30 a 20 h. Visitas guiadas gratuitas: 11, 12, 18 y 19 h.

Talleres infantiles en la Plaza de la Merced.

De 11 a 14 h. y de 17 a 19 h.

LA NOCHE HABITADA

Casa Natal. Desde las 21 h. del día 22 a la madrugada del día 23. Una vez que se cierran las puertas de la Casa Natal para los visitantes, se abren para sus habitantes. Es "La noche habitada", una iniciativa nueva con la que la Fundación invita a participar en un enfoque novedoso a vivir la casa, a convivir con sus inquilinos originales, a participar del universo plástico e imaginario de Picasso. La compañía teatral malagueña "La Corte Bufonesca", dirigida por Ángel Baena, introduce en las salas de la Casa Natal una serie de actores que interactuarán a lo largo de toda la noche, con voluntad de alcanzar el amanecer, mezclando los recuerdos familiares en esta casa y el mundo interior de Picasso.

Domingo, 23 de octubre de 2011

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN LA CASA NATAL

Entrada gratuita de 9:30 a 20 h. Visitas guiadas gratuitas: 11 y 12 h.

TALLERES INFANTILES EN LA PLAZA DE LA MERCED.

De 11 a 14 h.

Martes, 25 de octubre

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN LA CASA NATAL

Entrada gratuita de 9:30 a 20 h.

TALLERES INFANTILES PARA GRUPOS ESCOLARES EN LA PLAZA DE LA MERCED

DE 10 A 13:30 H.

LA CASA HABITADA

Casa Natal. De 18 a 20 h.

Se retoma la animación teatral de la noche de 22 de octubre, para ofrecer nuevas formas de entrar en contacto con la casa de Picasso, los recuerdos familiares y el mundo interior del artista.

ESPECTÁCULO DE DANZA VERTICAL PENDIENTES DE PICASSO

Fachada de la Casa Natal, 20:30 h.

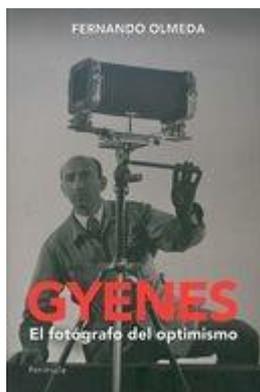
La experimentada compañía R. E. A. Danza llevará a cabo un espectáculo de danza vertical concebido expresamente para esta ocasión. Cuatro bailarines suspendidos sobre la fachada de la Casa Natal y con visibilidad desde la Plaza de la Merced y la calle Gómez Pallete, desgranarán a lo largo de 45 minutos una línea argumental y conceptual basada en la obra de Picasso.



XXIV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DE LA NUEVA DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DEL MUSEO DE LA CASA NATAL

Martes, 25 de octubre, 12:30 h.

Para mejorar la calidad de nuestros espacios expositivos, la Fundación presenta una nueva distribución, una nueva presentación, que abarca tanto el vestíbulo de la Casa Natal como los contenidos de su museo en la primera planta, que experimentan además un importante crecimiento de sus fondos relativos a Picasso y su familia, con la incorporación de piezas nunca antes exhibidas.



XXIV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO GYENES. EL FOTÓGRAFO DEL OPTIMISMO, DE FERNANDO OLMEDA (ED. PENÍNSULA).

Jueves, 3 de noviembre, 20:00 h.

Salón de actos de la Fundación

A cargo de Fernando Olmeda e Irenka Gyenes

Juan Gyenes fue el primer fotógrafo en ser reconocido como miembro de la Real Academia de Bellas Artes; con él, la fotografía pasó a ser oficialmente arte en España. Nacido en Hungría pero nacionalizado español y apasionado de nuestra cultura, fue retratista de la vida social y política del país durante más de cincuenta años. La Fundación es propietaria de la totalidad de instantáneas que Gyenes tomó a Picasso desde los años 50. Junto a la hija del fotógrafo, Irenka Gyenes, presentamos la biografía que el escritor y periodista Fernando Olmeda ha publicado en la editorial Península.



XXIV Octubre Picassiano. Presentación de los primeros títulos de la colección de libros "La hoja que ríe asomada"

Lunes 14 de noviembre de 2011, 12:30 h.

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación Picasso

A cargo de Rafael Inglada. Con la presencia de Damián Caneday José M^a Luna.

Tomando como modelo a seguir el establecido por la tradición tipográfica malagueña de Bernabé Fernández-Canivell y Ángel Caffarena, la Fundación Picasso recupera con esta colección breves ensayos y artículos sobre el artista malagueño, acompañados de notas a la edición debidas a especialistas de referencia en sus autores. Los primeros cuatro títulos de la colección son:

1. José Moreno Villa. *Claridades sobre Picasso*. Nota a la edición de Juan Pérez de Ayala.
2. Juan Temboury. *Málaga y el pintor Picasso*. Nota a la edición de José Manuel Moreno.
3. Juan de la Encina. *Picasso... como símbolo*. Nota a la edición de Luis Alberto de Cuenca.
4. Daniel Vázquez Díaz. *Pablo Picasso. Siempre insaciable en busca de la nueva experiencia*. Nota a la

edición de Juan Cobos Wilkins.



JOSÉ ANTONIO GARRIGA VELA
EL ANORAK DE PICASSO

XXIV Octubre Picassiano, "Picasso en las Bibliotecas". Encuentro de clubes de lectura con José Antonio Garriga Vela

Miércoles, 30 de noviembre, 19:00 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso

Reunimos a tres clubes de lectura de las bibliotecas municipales con José Antonio Garriga Vela (Barcelona 1954), a propósito de su relato "El anorak de Picasso". Escritor residente en Málaga y columnista del Diario Sur, Garriga Vela es considerado uno de los autores fundamentales de la narrativa contemporánea española desde la publicación de su novela "Muntaner, 38" (1996). Entre la ficción, el recuerdo y el ensayo, "El anorak de Picasso" vuelve a la casa de su infancia, que daba título a dicho libro, para descubrirnos las reuniones que Rusiñol y otros modernistas tuvieron en ella, así como la historia de un anorak encargado por Picasso al padre del autor. TALLERES DE NAVIDAD

Del 27 al 30 de diciembre de 2011

Aula Didáctica de la Fundación Picasso

Como todos los años, la Fundación Picasso-Museo Casa Natal puso en marcha sus Talleres de Navidad para los más pequeños, con carácter gratuito, dedicados en esta ocasión a la exposición "Manolo Valdés. Picasso como pretexto". El cubismo, Las Meninas, las máscaras, el concepto de inspiración... fueron los contenidos principales de este taller que contemplaba el diálogo con las obras de la exposición y actividades plásticas en el aula didáctica. Cada día correspondió a un grupo distinto de edad (4-5, 6-7, 8-9 y 10-13 años).

II CERTAMEN DE DIBUJO INFANTIL

Del 26 de Diciembre de 2011 al 2 de Enero de 2012

Muestra Infantil de Málaga (MIMA), en el Palacio de Ferias y Congresos Organizado en colaboración con el MIMA, en uno de cuyos espacios reservados ha tenido lugar, y dirigido a menores de 12 años, al concurso se

presentaron numerosos niños que realizaron sus dibujos en formato A4, con temas en torno a Picasso y su mundo. El 3 de enero de 2012 se hicieron públicos los ganadores de las tres categorías contempladas, y el día 4 se hizo entrega de los premios.



TALLERES DE NAVIDAD

26, 27 y 28 de diciembre, de 11:00 a 13:00 h.

Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)
La actividad girará en torno a los nuevos contenidos de la Casa Natal, con especial mención a las Navidades de 1884 y 1900, que pasó el artista en nuestra ciudad. A continuación, los participantes realizarán en el Aula Didáctica varios adornos navideños de inspiración picassiana. Cada día se dedicará a un grupo de edades (6-7, 8-9 y 10-13 años).



XXV OCTUBRE PICASSIANO. MESA REDONDA GYENES DE CERCA

Martes, 4 de diciembre, 19:00 horas

Salón de Actos de la Fundación Picasso
Diálogo entre Irenka Gyenes, hija del fotógrafo, Fernando Olmeda, biógrafo de Juan Gyenes, y Antonio Garrido Moraga, catedrático de la UMA, que era Delegado de Cultura del Ayuntamiento en la época del primer contacto entre Irenka y la Fundación Picasso.



XXV OCTUBRE PICASSIANO. CONCIERTO DEL GUITARRISTA FLAMENCO DANIEL CASARES

1 de diciembre, 12:30 h.

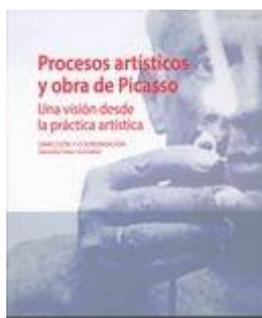
Museo Casa Natal, Sala Siglo XIX
El intérprete y compositor malagueño ofreció fragmentos de su particular visión del Guernica y de la vida y obra de Pablo Picasso, en el mismo espacio físico en que naciera y viviera sus primeros años el pintor. Casares seleccionó cuatro temas de su Concierto para guitarra flamenca "Guernica 75": "Málaga", "Minotauro", "Azul" y "Cubismo".



VISITA A LA CASA NATAL Y TALLER DE GUIÑOL (Programa ALTERNA EN LA MOVIDA 2012)

30 de noviembre, de 23:00 a 2:00 h.

El Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga organiza el programa "Alterna en la movida 2012 / Noches de la Cultura Joven", un paquete de actividades culturales gratuitas que ofrece a los jóvenes de 16 a 35 años alternativas de ocio. En esta ocasión, la Fundación Picasso invitó a una visita a la Casa Natal, con nuevos contenidos, y a un taller de guiñol cubista en gomaespuma, basado en el cuadro "Las señoritas de Avignon".

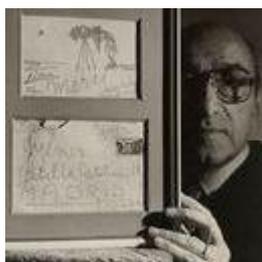


XXV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO PROCESOS ARTÍSTICOS Y OBRA DE PICASSO

27 de noviembre, 12:00 h.

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación

Con el subtítulo *Una visión desde la práctica artística*, el libro incluye ensayos de once profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga, coordinados por su decano, Salvador Haro. Partiendo de los puntos de vista del creador y del profesional de la docencia artística superior, se incorporan nuevos conceptos teóricos y se buscan herramientas válidas para estudiantes y artistas en los métodos de trabajo de Picasso.



XXV OCTUBRE PICASSIANO. MESA REDONDA JUAN GYENES, FOTÓGRAFO

20 de noviembre, 19:00 h.

Salón de Actos de la Fundación

Con la participación de Pablo Juliá, fotógrafo y director del Centro Andaluz de Fotografía, José M^a Díaz Maroto, director del Centro de Fotografía Contemporánea de Alcobendas y Noelia García Bandera, artista y profesora de la Escuela de Arte de San Telmo, la mesa redonda abordó la obra del autor hispano- húngaro y su lugar en la historia de la Fotografía.



XXV OCTUBRE PICASSIANO. LA HOJA QUE SE RÍE ASOMADA. PRESENTACIÓN DE NUEVOS NÚMEROS DE LA COLECCIÓN

15 de noviembre, 12:00 h

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación

Se presentaron los seis nuevos números de esta colección, al cuidado de Rafael Inglada (Dpto. de Publicaciones de la Fundación): "El expediente Picasso" (1933), de C. González Ruano, con nota de J. Bonilla; "Picasso. Las primeras críticas en A Coruña" (1895), con nota de R. Ventureira y E. Pardo; "Picasso" (1947), de Pío Baroja, con nota de P. Caro Baroja; "El viaje incógnito de Picasso por España" (1934), de M. Abril, con nota de J.M. Bonet; "Picasso y Segovia" (1967), de M. Alcántara, con nota de T. León Gross; y "Picasso" (1953), de Gerado Diego, con nota de P. Canelo.



XXV OCTUBRE PICASSIANO. CURSO ASPECTOS JURÍDICOS DE LA GESTIÓN CULTURAL. MUSEOS

13, 27 y 28 de noviembre

Salón de Actos de la Fundación

Se analizó la regulación jurídica de los museos y su sistema de contratación. Con la participación como ponentes de Almudena Gomiz Maceín, Venancio Gutiérrez Colomina y Juan Ramón Orense Tejada, se dirigía especialmente a responsables de las áreas jurídica, económica y administrativa de museos e instituciones culturales, y por extensión al resto del personal de museos y a los profesionales de la gestión cultural.



XXV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DE NUEVOS CONTENIDOS DEL MUSEO CASA NATAL

26 de octubre de 2012

Medios de comunicación, autoridades, donantes y colaboradores asistieron a la presentación de los nuevos contenidos y a la ampliación del espacio que se dedica a ellos en su exposición permanente de la 1ª planta de la Casa Natal de Picasso. Documentos oficiales, vestuario, complementos, joyas, piezas de ajuar, fotografías, pinturas o mobiliario son algunas de las piezas que se ofrecen a partir de ahora al visitante, distribuidas en seis salas.

Se trata de un fondo histórico, cedido por coleccionistas particulares e instituciones oficiales, que busca iluminar el contexto cultural, familiar y social en el que Picasso nace y pasa sus primeros años.

XXV OCTUBRE PICASSIANO.

CONCIERTOS CONMEMORATIVOS DEL 131 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PICASSO

CUARTETO MAINAKE

25 de octubre de 2012, 21:00 h, Sala 1 del Museo Casa Natal

Joven Orquesta Provincial de Málaga

27 de octubre de 2012, 18:00 h, Plaza de la Merced

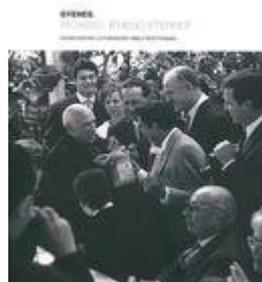


En el día del aniversario del nacimiento de Picasso, el 25 de octubre de 1881, la entrada al Museo fue gratuita, y permaneció abierto hasta las 22:00 h. El Cuarteto Mainake ofreció a los visitantes las piezas *Quartett-Satz*, de Franz Schubert, y el *Cuarteto de cuerda op. 18, nº 4*, de Ludwig van Beethoven. El sábado 27, la JOPMA dio un concierto al aire libre, interpretando "Pulcinella", de Igor Stravinsky (1920). En su estreno, este ballet en un acto contó con decorados y figurines elaborados por Picasso.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO GYENES. PICASSO:

¡FUEGO ETERNO!

24 de octubre de 2012



Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación
Coincidiendo con el Día de las Bibliotecas, se presentó a los medios de comunicación el catálogo crítico del fondo fotográfico de Juan Gyenes, que forma parte de la colección de la Casa Natal desde 1995. La publicación complementa la exposición fotográfica de nombre análogo. En el libro, coordinado por Rafael Inglada, han participado el periodista Fernando Olmeda, José M. Díaz Maroto, Antonio Garrido Moraga, Noelia García Bandera, Antonio D. Olano, Enrique García-Herráiz, Pilar Rodríguez y Gloria Rueda.



XXV OCTUBRE PICASSIANO. TALLER AL AIRE LIBRE: COLLAGE Y ESCULTURA GIGANTES

Sábado 20 y domingo 21 de octubre de 2012

Plaza de la Merced

En un taller abierto a toda persona interesada, el primer día se confeccionó en el suelo de la plaza un gran mural basado en una de los collages de Picasso, utilizando materiales de reciclaje. El domingo, los participantes contaron con grandes piezas geométricas que pudieron combinar para componer su propia escultura de geometría cubista.



XXV OCTUBRE PICASSIANO. TALLER DE POESÍA CUBISTA

16, 17 y 18 de octubre de 2012. Horario: 18:30 a 20:00 h

Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13) Idealmente, cada poema es un cuadro cubista, simultáneo; así lo demostraron poetas como Apollinaire, Francis Ponge, Eliot, Guillermo de Torre o el joven Gerardo Diego, que armonizaron elementos que en la realidad no suelen ir juntos y evitaron el andamio moralizante o lógico. El escritor y profesor Álvaro García, con larga experiencia en la didáctica y el estímulo de la escritura personal, revela que hacer poesía es más fácil de lo que parece a poco que se confíe en la conexión secreta entre las cosas y el mejor conocimiento de los procesos poéticos de la vanguardia cubista.



XXV OCTUBRE PICASSIANO. PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS

Del 15 de octubre de 2012 al 25 de enero de 2013.

6ª edición de este programa de actividades organizado por la Fundación Picasso Museo Casa Natal y la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, con el que se pretende difundir y dar a conocer la figura del artista y la institución que alberga su casa natal, así como incidir en el papel de las bibliotecas como centros de información y de dinamización social y cultural. Las actividades se concretan en la representación de un teatro de títeres, talleres creativos, visitas guiadas a la Casa Natal, clubs de lectura y encuentro con los autores de los libros propuestos (Rafael Inglada y Juan Maldonado), así como charlas-conferencias sobre Picasso. [\(+\)](#)



DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

27 de septiembre

El jueves 27 de septiembre, la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, recibió 1.158 visitantes en la jornada del Día Internacional del Turismo. La Fundación se adhirió a esta celebración ofreciendo la entrada gratuita y visitas guiadas a las 11:13 y 18:00 horas. 1158 visitantes se acercaron al Museo Casa Natal y a sus tres exposiciones simultáneas: "La colección Serra. Cerámicas de Picasso en la Casa Natal", "Picasso: Variaciones. Obra gráfica 1945-1962" y "Picasso: La seducción clásica".

SÁBADOS EN LA CASA NATAL

Desde el 22 de septiembre. Horario: 11:00 a 13:00 h.

Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

Vuelven los talleres didácticos gratuitos para los fines de semana, que se celebrarán todos los sábados del curso entrante. Dedicados a niños/as a partir de 5 años y con un aforo máximo de 25 participantes, los talleres no requieren inscripción previa ([Consultar programación detallada](#))



TALLER BILINGÜE

Del 4 al 7 de septiembre.

Horario: 10:00 a 14:00 h.

Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)
El Área Didáctica de la Fundación Picasso Museo Casa Natal, en colaboración con Lexis Instituto del Idioma, puso en marcha sus primeros talleres bilingües, en los que niño/as de 7 a 15 años practicaron de forma divertida el inglés, al tiempo que se iniciaban en el conocimiento de la vida y obra de Picasso. Actividad de carácter gratuito.



TALLERES DE VERANO 2012.

Del 2 al 19 de julio. Horario: 11:00 a 13:00 h.

Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

Bien conocida es la faceta de Picasso como grabador e ilustrador de libros. Este año, en los talleres de verano queremos analizar el uso del papel en la producción de Picasso: recortables, collage, estampación, esculturas de cartón...

Y, además, conoceremos y experimentaremos el proceso de

fabricación del papel, fomentando el espíritu del reciclaje. Dirigido a niños/as de 5 a 13 años, el taller se celebra en diversos días, según grupos de edades. Inscripción gratuita.



JORNADAS SOBRE CULTURA Y BRANDING

22 y 23 de mayo

Salón de Actos del Museo del Patrimonio Municipal de Málaga (MUPAM).

Toda creación es ahora constituyente de la marca y la marca parte de nuestra cultura. ¿O más bien contribución a la misma? La actualidad de esta pregunta fue el motivo de estas Jornadas, dirigidas por Francisco Rafael Luque.

Programa

Martes 22 de
mayo 16:30.

Presentación

17:00 — 19:00. *La obra de Loewe: Etapa con Javier Carvajal*. Enrique Loewe. Presidente de la Fundación Loewe 19:00. Visita a la Casa Natal de Picasso

Miércoles 23 de mayo

10:00 — 12:00. *Cultura y Marca: Una década de inspiraciones*.

Francisco Rafael LuqueGarcía. Dr. en H^º del Arte. Gestor Cultural

12:30 — 14:00. *Las marcas "Picasso" en la red*. José Manuel

Gilpérez Aguilar. Dr. en Ciencias Físicas. CEO Grupo Géminis

16:30 — 17:30: *Experiencia Artista vs. Marca*. Chema Madoz. Fotógrafo

18:00 — 19:30: *Cortos & Branding*. Proyección de cortometrajes. Firma de libros de Chema Madoz

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Viernes, 18 de mayo

La Fundación participó en la celebración de este Día con la reapertura de la exposición "Tratando con Picassos", el regalo de publicaciones a los visitantes y la celebración de visitas guiadas gratuitas en español, inglés y francés para todos los públicos, sin necesidad de inscripción previa.



NOCHE EN BLANCO

Sábado 12 de mayo, de 20:00 a 2:00 h.

Propuesta cultural organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, que ofreció una programación cultural de seis horas, a través de unas 160 actividades. La Fundación Picasso se sumó a la iniciativa con la apertura nocturna de todos sus espacios expositivos y con algunas acciones paralelas: "Tratando con Picassos", exposición didáctica sobre los métodos y medios de trabajo empleados en la Fundación para conservar, preservar y exponer sus fondos; espectáculos en la Plaza de la Merced: "Juan Palomo", de la compañía Barré, y los malabaristas y músicos Rolabola y Manolo Carambola, adoptando la estética circense de la época rosa de Picasso; y exposición en la Biblioteca de una edición facsímil de los estudios preparatorios del "Guernica" de Picasso, en conmemoración de su 75 aniversario, con obsequio de una publicación asus visitantes.



VISITA A LA CASA NATAL Y TALLER DE JUEGOS DE LUCES ("ALTERNA EN LA MOVIDA 2012")

24 de marzo, de 23:00 a 2:00 h.

El Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga organiza y coordina el programa "Alterna en la movida 2012 / Noches de la Cultura Joven", un paquete de actividades culturales gratuitas que tiene como objetivo ofrecer a los jóvenes de 16 a 35 años actividades alternativas de ocio. La visita a la Casa Natal y el taller que acoge la Fundación Picasso, dentro de este programa, fueron desarrollados por la empresa colaboradora Art&Museum. El taller pretendía jugar con la creatividad mediante estelas de luces capturadas a través de una cámara fotográfica, técnica con la que Picasso experimentó.



"SURVIVING PICASSO/SOBREVIVIR A PICASSO"

Taller inicial: del 5 al 9 de marzo, de 17:00 a 19:30 h. Ciclo de Coloquios abiertos: del 22 de marzo al 7 de junio de 2012

El reconocido artista Rogelio López Cuenca lleva a cabo un proyecto de práctica artística y crítica cultural, integrado por taller, coloquios y presentación pública de conclusiones. "Sobrevivir a Picasso" se propone el análisis de la irrupción de la figura del más famoso pintor del siglo XX en el relato cultural oficial en Málaga y reflexionar sobre su influencia en la identidad colectiva de la ciudad. Actividad desarrollada en colaboración con la revista El Observador, y organizada por Airon Sesenta para la Fundación Picasso.

TALLERES DE FIN DE SEMANA

Marzo-Junio. Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

A partir del sábado 3 de marzo y durante el resto del curso lectivo, la Fundación puso en marcha, todos los fines de semana, unos talleres didácticos dirigidos a los niños/as a partir de 5 años. Se trata de una propuesta lúdica y formativa sobre las diversas facetas de la creatividad picassiana coordinadas desde el Área Didáctica de nuestra institución y realizados por la joven empresa malagueña Art & Museum. Todas estas actividades, que la Fundación Picasso ofreció de manera gratuita, no requerían inscripción previa, siendo el aforo de nuestra aula didáctica, fijado en 25 personas, el que dictaba el número de participantes de cada momento.

TALLERES PARA FAMILIAS Y VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN "MANOLOVALDÉS. PICASSO COMO PRETEXTO"

10 de febrero, 17:00 y 19:30 h.

11 de febrero, de 12:00 a 13:30 h.

Sala de exposiciones y Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced nº 13)

Con motivo de la clausura de la exposición "Manolo Valdés. Picasso como pretexto", el día 10 el Área Didáctica de la Fundación Picasso-Museo Casa Natal realizó una visita-taller para familias, que comenzó con una breve visita a la muestra y siguió con la realización de su propia versión de una obra de Picasso. Posteriormente, también se ofreció una visita guiada para adultos sin necesidad de inscripción previa, siguiendo el discurso expositivo planteado por el comisario

de la exposición, Kosme de Barañano. Ambas actividades se dirigían a los miembros del Club Picassiano. Para el día 11, y en el convenio marco realizado entre el Colegio de Abogados de Málaga y la Fundación Picasso. Museo Casa Natal, se organizó una actividad similar (visita-taller), específicamente destinada a los colegiados, familia y amigos, que llevó a cabo la empresa art&museum.



CASA DE LAS PALABRAS. Segundo ciclo de tertulias en la biblioteca de la Fundación

9 de febrero-17 de mayo

Sala de lectura de la biblioteca

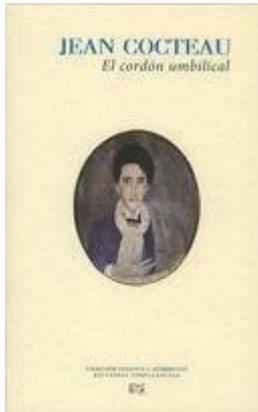
La biblioteca de la Fundación organiza un club de lectura, dedicado al comentario de textos que susciten el debate sobre temas relacionados con el mundo del arte. Un grupo reducido, de diez a quince personas, protagonizó cuatro tertulias (una cada mes, de 18 a 20 h.), en cada una de las cuales se contó con el autor del texto o un invitado especializado en la cuestión a tratar.

Programa

9 de febrero. Salvador Haro González. *Picasso, obrero de la tierra y del fuego* Invitado: Salvador Haro González Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga Se efectuó una visita a la exposición de cerámicas del Museo Casa Natal

8 de marzo. Agustín Gómez Gómez. *Experimentos cinemáticos de René Clair vs Fernand Léger* Invitado: Agustín Gómez Gómez Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. Se proyectaron las películas comentadas en el Salón de actos de la Fundación

19 de abril. Ernesto Sabato. *El túnel* Invitado: Mario Virgilio Montañez Arroyo Escritor. Jefe de Promoción Cultural de la Fundación Picasso Museo Casa Natal 17 de mayo. Pablo Picasso. *Poemas y declaraciones*. Invitada Maite Baiges Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.



PRESENTACIÓN DE "EL CORDÓN UMBILICAL", DE JEAN COCTEAU

11 de febrero de 2013, 19:30 h.

Salón del MUPAM (Museo del Patrimonio Municipal de Málaga)

En conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Jean Cocteau, se publicaron por primera vez en español (en traducción de Antonio Álvarez) los diarios y cuadernos de reflexiones que el artista y escritor, gran amigo de Picasso, escribió en sus estancias en la Costa del Sol, entre Marbella y Málaga. La editorial Confluencias publicó este libro en coedición con el Instituto Municipal del Libro, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y la Fundación Picasso Museo Casa Natal.



CASA DE LAS PALABRAS. Tercer ciclo de tertulias en la Biblioteca de la Fundación

14 de febrero - 9 de mayo de 2013. Horario: 18:00 - 20:00 h.

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Biblioteca de la Fundación organiza un club de lectura dedicado al comentario de textos que susciten el debate sobre temas artísticos. Un grupo reducido, aproximadamente de quince personas, participó en cuatro tertulias (una cada mes), en las cuales se contó con un invitado especializado en la cuestión a tratar.

Programa

14 de febrero. Selección de **La escultura negra** (1915), de Carl Einstein

Especialista invitada: Natalia Bravo Ruiz

Profesora de Historia del Arte Contemporáneo y de Teoría e Historia de la Fotografía en la Universidad de Málaga.

14 de marzo. **Nana** (1880), de Émile Zola Especialista

invitado: Francisco Juan García Gómez

Profesor titular del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

19 de abril. **Diario de un pintor [1952-1953]** (1984), de Ramón Gaya

Especialista invitado: Juan Manuel Bonet

Director del Instituto Cervantes en París. Escritor y crítico de arte.

9 de mayo. **Paradójico Pablo Picasso** (2005), de José Ignacio Díaz Pardo Especialista invitado: el autor

Arquitecto, pintor y gestor cultural.



MÚSICA TRADICIONAL COREANA

16 de febrero de 2013, 17 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Con motivo de la celebración del "Seol-lal" o Año Nuevo coreano, el Ayuntamiento de Málaga y el Centro de Cultura Asiática programaron una serie de actividades que conformaron la Semana Cultural de Corea del Sur, que se celebró entre el 8 y el 17 de febrero. La Fundación Picasso Museo Casa Natal colaboró acogiendo un concierto de música tradicional de ese país. Fueron dos los instrumentos protagonistas: el *jangguro*, tambor con forma de reloj de arena, y el *gayageum*, una cítara muy usada en eventos de la aristocracia coreana.



TALLERES BILINGÜES INFANTILES (SEMANA BLANCA)

25, 26 y 27 de febrero de 2013. Horario: 10:30 - 13:30 h.

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación volvió a colaborar con *Lexis Instituto del Idioma* para analizar en inglés la historia de la Casa Natal y de su figura principal, Picasso, a través de proyecciones, visita dinamizada y talleres en el Aula. Se establecieron 3 turnos, uno para día, en función de las edades de los niños: 5 y 6 años, 7-9 años y 10- 12 años.



CONMEMORACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN PICASSO, MUSEO CASA NATAL

22 de febrero de 2013

La Fundación Picasso, Museo Casa Natal, homenajeó a sus directores históricos con motivo de su XXV Aniversario. En el acto, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, presidió el descubrimiento de una placa conmemorativa. En el salón de actos de la casa natal de Pablo Picasso dirigieron unas breves palabras ante los medios de comunicación los cinco máximos dirigentes con los que ha contado la Fundación: José M^a Luna Aguilar (actual director desde 2011), Lourdes Moreno (2006-2011), Mariluz Reguero (2003-2006), Pedro Pizarro (1999-2003) y Eugenio Chicano (1988-1999).



24 de febrero de 2013

El cupón de la ONCE correspondiente al sorteo fin de semana del domingo 24 de febrero llevó estampada la imagen de la Sala siglo XIX del Museo Casa Natal de Picasso. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el director de la ONCE Málaga, Cristóbal Martínez Fernández, presentaron el día 15 de febrero este cupón conmemorativo.



26 de febrero de 2013

El martes 26 de febrero de 2013 la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, cumplió sus primeros 25 años de existencia desde que fuera creada por acuerdo del Pleno del Ayuntamiento de Málaga, siendo alcalde de la ciudad Pedro Aparicio Sánchez. La institución malagueña celebró la efeméride con una jornada de puertas abiertas, con entrada gratuita, los días 26, 27 y 28 de febrero, incluyéndose una visita guiada especial el 26 de febrero a las 17 horas.

CICLO DE CONFERENCIAS "PICASSO: MUJERES (MIRADAS)"

20 y 21 de marzo de 2013

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal



La Fundación colaboró con el II Festival Miradas de Mujeres, iniciativa de la Asociación MAV (Mujeres en las Artes Visuales) que cuenta este año con la participación de galerías, museos y centros de arte de toda España. Su propósito es difundir el papel de la mujer en todos los ámbitos de las artes visuales. El ciclo de conferencias abordó, desde diversos puntos de vista artísticos y personales, el complejo mundo femenino de Picasso.

Programa

20 de marzo

Claustre Rafart. Técnico Superior en Arte e Historia. Museu Picasso, Barcelona
'Picasso. Pinceladas de mujer'

Victoria Combalá. Historiadora de Arte y Profesora de la Universidad de Barcelona

'Dora Maar. Más allá de

Picasso' 21 de marzo

Juan Malpartida. Director de Cuadernos Hispanoamericanos

'Picasso. Iconografías de mujer'

Rosario Sarmiento Escalona. Directora de la Colección de Arte de Novagalicia Banco

'Musas y modelos. Picasso y sus modelos'



CUARENTA ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE PICASSO 8 de abril de 2013

El 8 de Abril de 1973 Pablo Ruíz Picasso falleció en su casa de Notre-Dame-de-Vie, en la localidad de Mougins (Francia), a los 91 años. El más grande de todos los pintores fue envuelto en su capa española - una réplica de la cual se puede ver en su Casa Natal - y Jacqueline Roque, su viuda, sólo admitió para el entierro la corona de flores procedente de Málaga. La Fundación Picasso-Museo Casa Natal recordó esta fecha con una jornada de puertas abiertas, con visita libre. También se ofrecieron al público visitas guiadas gratuitas en español a las 11:30, 13:00 y 17:00 horas, sin necesidad de inscripción previa, hasta completar el aforo de 25 personas por grupo.



CURSO DE EXPERTO EN GESTIÓN CULTURAL 12 de abril de 2013 - 25 de enero de 2014.

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Organizado por Factoría de Arte y Desarrollo.

Duración: 150 horas

Dirigido a:

- Alumnos de últimos cursos y profesionales de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Periodismo, Gestión Empresarial, etc.
- Profesionales del sector del arte y la cultura (artistas, programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores...)

SESIONES PRESENCIALES:

Contexto marco de la Gestión Cultural y concepción de proyecto (48 h.)

12/13 abril 2013. Movimientos culturales y corrientes estéticas.

Docente: Fernando Francés

3/ 4 mayo 2013. El marco institucional y jurídico.

Docente: José Antonio Mondragón

31 mayo/ 1 junio 2013. Análisis y evaluación de un proyecto cultural.

Docente: Ignacio Tejedor

28/29 junio 2013. Modelos de instituciones culturales y creativas.

Docente: Tania Pardo

Herramientas para la gestión de instituciones del ámbito de la cultura (48 h.)

13/14 septiembre 2013. Modelos de gestión cultural.

Docente: José Lebrero

4/5 octubre 2013. Gestión Presupuestaria, de la producción y de riesgos.

Docente: Joaquín Laguna

18/19 octubre 2013. Gestión de recursos externos y financiación.

Docente: Ruth Enríquez

8/9 noviembre 2013. Gestión de la comunicación y estrategias de marketing cultural.

Docente: María José Quero

Distintas orientaciones en la Gestión Cultural (48 h.)

22/23 noviembre 2013. Especificidades de la gestión en los distintos sectores culturales.

Docente: Israel Sousa

13/14 diciembre 2013. El marco institucional y jurídico de la Gestión cultural.

Docente: Almudena Gómiz

10/11 enero 2014. Modelos de instituciones culturales y creativas.

Docente: Rafael Doctor

24/25 enero 2014. Gestión de Instituciones Culturales: casos y cosas.

Docente: José María Luna

VISITAS GUIADAS. Como complemento a las clases magistrales, se organizó para cada uno de los módulos del curso una visita a un centro cultural, museo, o una charla con profesionales o colectivos de relevancia en el panorama de la gestión cultural.

PROYECTO DE FIN DE CURSO. En el que el alumno debe poner en práctica los conocimientos adquiridos en los distintos módulos.



DÍA DEL LIBRO

23 de abril de 2013

Biblioteca de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Con motivo del Día del Libro, la Biblioteca de la Fundación Picasso Museo Casa Natal organizó una jornada especial, ofreciendo unas visitas guiadas, en las que los bibliotecarios explicaron los servicios que ofrece el Centro de Documentación y los fondos que alberga. Como acontecimiento extraordinario, los asistentes pudieron ver de cerca un libro ilustrado con grabados originales de Picasso. Las citas prevista eran a las 12:00 y a las 18:00 horas, y se obsequió a los visitantes con una publicación de la Fundación.



TALLER SOBRE DISEÑO DE LA CÁMARA ESTENOPEICA Y REVELADO

(Noches de la Cultura Joven. Alterna en la movida)³

de mayo de 2013

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

El programa "Noches de la Cultura Joven", del Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, ofrece más de 1.200 plazas para unas 40 actividades culturales nocturnas, durante fines de semana diferentes. Las actividades, que incluyen visitas a museos y rutas históricas por importantes monumentos de la ciudad, además de talleres artísticos, son completamente gratuitas y están destinadas a jóvenes entre 16 y 35 años. En este taller, concebido y realizado por Art&museum, tomando como punto de partida la obra gráfica de Gyenes, los participantes crearon su propia cámara estenopeica, realizando posteriormente una fotografía artística sobre un bodegón creado por ellos, revelándola *in situ* y realizando un positivado de la misma. Durante el periodo de exposición de la toma fotográfica se realizó la visita por las salas expositivas de la Casa Natal de Picasso.



"NOCHE EN BLANCO" 2013

11 de mayo de 2013. Horario: 20:00 - 02:00 h

Durante la sexta edición de la Noche en Blanco, se desarrollaron en Málaga un total de 144 actividades gratuitas. El medio ambiente, la ecología y la sostenibilidad eran el eje conceptual de un evento en el que participaron más de 150 entidades. La Fundación Picasso (iluminada, durante todo el fin de semana, por una luz verde acorde con el espíritu de la Noche), se sumó a esta iniciativa ofreciendo la posibilidad de visitar gratuitamente la Casa Natal de Picasso y la exposición "Ramón Gaya, Picasso y la Pintura", así como una muestra documental relativa al 25 aniversario de la Fundación, en la biblioteca de la Casa Natal. Además, los visitantes pudieron participar en el proyecto fotográfico "Visitors", organizado con la colaboración de la Escuela de Arte de San Telmo.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 y 19 de mayo de 2013

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, la Fundación Picasso planteó una serie de actividades para el fin de semana: jornada de puertas abiertas, talleres infantiles, visitas guiadas y cuentacuentos.



PROGRAMA "DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN SOCIAL"

Junio-diciembre de 2013

En colaboración con Obra Social "la Caixa"

El programa se propone realizar un esfuerzo especial con un amplio espectro de grupos que pueden encontrarse con algún tipo de dificultad para su plena integración social: jóvenes a quienes apoyar en su desarrollo y expectativas, mayores con pocos medios, población alejada del centro urbano y de los museos como una opción de enriquecimiento personal, personas discapacitadas, mujeres que sufren violencia de género, infancia desatendida, inmigrantes alejados de nuestra cultura... El programa se diversificó en los siguientes talleres:



PICASSO EN FAMILIA (impartido por Miguel-Anxo Varela Díaz, Casa del Arte). Este taller nos acerca a la forma de trabajar de Picasso, ejemplificada en su célebre frase "Yo no busco, encuentro". Aunque Picasso es quizá el artista más famoso del mundo, su manera de trabajar, en la que la improvisación y el juego tenían un papel muy importante, sigue siendo desconocida para la mayoría. El taller, eminentemente práctico, propone juegos en familia, en los que colaboran adultos y niños. La mecánica del taller se adapta a cada grupo y a los contenidos de las exposiciones en la Fundación Picasso/Museo Casa Natal.



28 y 29 de septiembre. Grupo de niños de Nerja, en el marco del programa "La Noria" de la Diputación de Málaga. Nº de participantes: 25.

26 de octubre. Familias con progenitores en desempleo. Nº de participantes: 11

27 de octubre. ASPANSOR. Nº de participantes: 20

23 de noviembre. Fundación Luis Olivares. Nº de participantes: 22

13 de diciembre. Asociación/Grupo: Asperones (Campanillas).
Nº de participantes: 17

14 de diciembre. ASA Málaga. Nº de participantes: 20

20 de diciembre. Familias con progenitores en desempleo. Nº de participantes: 10

22 de diciembre. Asociación Autismo Málaga. Nº de participantes: 20

28 de diciembre. Asociación Down Málaga. Nº de participantes: 20

ARTETERAPIA (impartido por art&museum). Los participantes trabajan el desarrollo de habilidades a nivel emocional. Mediante una metodología participativa, inductiva y experimental, el arte sirve de catalizador de emociones y cada individuo es la base de su propio aprendizaje.



PICASSO EN LOS HOSPITALES (impartido por art&museum). En colaboración con la Unidad de Gestión Clínica de Salud Mental del Hospital Regional de Málaga, se llevaron a cabo tres sesiones del taller "Exprésate a través del collage" en diversos centros hospitalarios. En el mismo ha participado un total de 60 pacientes con problemas de salud mental leve (tanto niños como adolescentes y adultos), que han podido conocer la vida de Picasso, el cubismo y la técnica del collage, antes de crear su propia obra de arte a partir de una plantilla de una pieza del artista. Se ha buscado posibilitar la auto-expresión y facilitar la comunicación entre los participantes. La valoración y el respeto al trabajo de los compañeros es uno de los objetivos de estos talleres que ha estado dirigidos por artistas de Art Museum, bajo la supervisión de profesionales de terapia ocupacional de la Unidad de Salud Mental.

VER, CHARLAR Y JUGAR (impartido por el Área Didáctica de la Fundación Picasso). Breve visita dialogada a la colección permanente de la Fundación Picasso. A continuación, el grupo, en función de su perfil, realiza juegos en torno a Picasso.



TALLER DE MEMORIA COLECTIVA (impartido por A2). Grupos de personas mayores visitan la Casa Natal de Picasso y conocen, a través de fotografías de la época, los lugares más cercanos a la infancia de Picasso en Málaga. Ello da pie para que relaten entre todos sus recuerdos de infancia y juventud.

Taller Memoria Colectiva I. CSS Cruz de Humilladero, 27 de septiembre
Taller Memoria Colectiva II. CSS Carretera de Cádiz, 18 de octubre
Taller Memoria Colectiva III. CSS Cruz de Humilladero, 22 de octubre
Taller Memoria Colectiva IV. CSS Bailén-Miraflores, 8 de noviembre
Taller Memoria Colectiva V. Ballesol Centros Residenciales 3ª edad, 20 de noviembre.



TALLER DE MODA PICASSIANA (impartido por A2). Visita a la Casa Natal y proyección con especial mención a las mujeres que rodearon a Picasso. A continuación, en el Aula Didáctica, las participantes realizan el diseño de una línea picassiana de moda.

Taller Moda Picassiana I (Mujeres). CSS Cruz de Humilladero, 8 de octubre.
Taller Moda Picassiana II (Mujeres). Asociación Mujeres emancipadas, 13 de noviembre.
Taller Moda Picassiana III (Mujeres). CSS Carretera de Cádiz, 26 de noviembre.
Taller Moda Picassiana IV. Comunidad Terapéutica Hospital Civil, 9 de enero de 2014.
Taller Moda Picassiana V (Mujeres). Colegio Adoratrices, 15 de enero de 2014.



SINTONIZA CON PICASSO. Cinco jóvenes realizaron este programa de radio desde Onda Color (107.3 FM), todos los miércoles entre el 16 de octubre y el 18 de diciembre de 2013, de 16:00 a 17:00 h.



TALLER DE "LIGHT PAINTING" (*Alternativa en la movida*) 1 de junio de 2013, 23:00 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación colabora con el ciclo de actividades del Ayuntamiento de Málaga "Alternativa en la Movida". En este taller, concebido y realizado por Art&museum, jóvenes de 16 a 35 años pudieron plasmar su creatividad mediante estelas de luces capturadas a través de una cámara fotográfica, una técnica que el fotógrafo Gjon Mili enseñó a Picasso en 1949. Cada participante se llevaba un CD con las imágenes realizadas.



III WORKSHOP INTERNACIONAL HISTORIA DEL ARTE DIGITAL 20 - 22 de junio de 2013

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación fue sede de este *workshop* internacional organizado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Málaga, el Departamento de Historia del Arte y el proyecto ATENEA (HAR2009-07068), que se desarrolla bajo el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech. Bajo el título "Historia del Arte, computación y medios digitales en España. ¿Dónde estamos, hacia dónde vamos?", se planteaba reflexionar sobre la incidencia de las TICs y el medio digital en los procesos de investigación y recepción de los contenidos artístico-culturales en España, así como debatir sobre los retos, oportunidades e incertidumbres a los que se enfrenta la Historia del Arte como disciplina en el contexto de la sociedad digital, especialmente en el caso español. El *workshop* fue continuación de los ya celebrados en Málaga en septiembre de 2011 y en Los Ángeles en marzo de 2013. [\(+\)](#)



TALLERES BILINGÜES INFANTILES (VERANO) 1 - 26 de julio de 2013. Horario: 10:30 - 13:30 h

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación puso en marcha sus tradicionales talleres de verano, en esta ocasión en versión bilingüe, para que los participantes conjugaran de una forma divertida el aprendizaje de inglés con el conocimiento de Picasso, su vida y su obra, a través de juegos y técnicas artísticas y fotográficas. La actividad, segmentada en diferentes turnos según las edades de los niños (entre 6 y 15 años), se realizó con la colaboración de la academia *Yes Idiomas*.

CURSO DE VERANO "PICASSO Y SUS MUSEOS"

29 de julio - 2 de agosto de 2013

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal



En 2013, año en el que se ha cumplido cuarenta desde el fallecimiento de Picasso, se han celebrado también tres señalados aniversarios: los cincuenta años de la inauguración del Museo Picasso de Barcelona, los veinticinco de la Casa natal y los diez del Museo Picasso Málaga. Con este motivo, la Fundación Picasso fue sede del curso de verano de la UMA "Picasso y sus museos", dirigido por José María Luna Aguilar, que reunió a directores y representantes de algunos de los museos más destacados con colecciones picassianas, para debatir temas y problemas comunes.

Programa del Curso de Verano "Picasso y sus museos"

Cada jornada constaba habitualmente de dos partes: conferencia y mesa redonda moderada por el director de la Fundación Picasso, José María Luna, e integrada por el conferenciante y un tercer invitado.

29 de julio

José Lebrero Stals.

Director del Museo Picasso Málaga, ex conservador jefe del MACBA y ex director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla.

"¿Para qué sirven los museos?"

Mesa redonda: "Museo Picasso de Málaga. Diez años" (con Rafael Inglada Roselló, responsable del departamento de Publicaciones de la Fundación Picasso).

30 de julio

Juan Carrete Parrondo.

Profesor de la UNED, ex director de Calcografía Nacional, del Centro Cultural Conde Duque y de Medialab Prado.

"Colecciones de obra gráfica de Picasso".

Mesa redonda: "Picasso grabador" (con José Manuel Cabra de Luna, artista y coleccionista de obra gráfica internacional).

31 de julio

Anne Umland.

Conservadora de Pintura y Escultura en el MOMA, Nueva York.

"Picasso at MoMA".

José María Luna Aguilar.

Director de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

"La Fundación Picasso. Museo Casa Natal. En su XXV Aniversario, retos de futuro"

Mesa redonda: "Picasso en los grandes museos" (con Nuria Rodríguez Ortega, Directora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga)

1 de agosto

Bernardo Laniado Romero.

Director del Museo Picasso Barcelona.

"Museo Picasso. 50 años en Barcelona".

Mesa Redonda: "El primer Picasso" (con Juan Francisco Rueda, periodista y profesor de Historia del Arte de la Universidad de Málaga).

2 de agosto

Manuel Borja-Villel.

Director Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía .

"El Guernica. Picasso en el MNCARS".

Mesa Redonda: "Picasso en los museos españoles" (con Eugenio Carmona Mato, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga).



SÁBADOS EN LA CASA NATAL

21 de septiembre - 28 de diciembre de 2013

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

La Fundación Picasso, Museo Casa Natal, ofrece talleres didácticos todos los sábados de la temporada lectiva para niños/as a partir de 5 años. Se trata de una propuesta lúdica y formativa sobre las diversas facetas de la creatividad picassiana, coordinada desde el Aula Didáctica de nuestra institución y llevada a cabo por la empresa malagueña ArtEduca.



TALLER DE FALSO GRABADO

(Noches de la Cultura Joven)

5 de octubre de 2013. Horario: 23.00 - 02.00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

La Fundación Picasso volvió a participar en las *Noches de la Cultura Joven 2013*, el programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años durante las noches de octubre y noviembre. Se realizó una visita guiada al Museo Casa Natal de Picasso y un taller creativo en el que se enseñó la técnica artística del falso grabado, con ayuda de ceras blandas y tinta china.

XXVI OCTUBRE PICASSIANO
ACTOS EN CELEBRACIÓN DEL 132º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PICASSO
18-26 de octubre de 2013.



Músicas liminares.

Un recital/balcón de campanas y voces difónicas, de Llorenç Barber
18 de octubre de 2013, 21:30 h
Balcones de la fachada de la Casa Natal



Espectáculo de danza vertical

24 de octubre de 2013, 21:30 h
La fachada de la Casa Natal se convierte en el escenario de un espectáculo de danza vertical acrobática en el que movimiento, luz y sonido se prestan a una experiencia sensorial única, puesta en escena por R.E.A Danza.



El sombrero de tres picos (suites 1 y 2), de Manuel de Falla

Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por José Ramón Encinar
25 de octubre de 2013, 20:30 h
26 de octubre de 2013, 20:00 h
Teatro Cervantes de Málaga



Animación teatral en la Casa Natal

25 de octubre de 2013, 20:00 – 24:00 h
Primera planta de la Casa Natal, Plaza de la Merced, 15
El mundo familiar e imaginario de Picasso cobra vida a través de los actores que dan vida, emoción y diversión a las salas de la Casa Natal en una interacción sorprendente e imaginativa con el público.



Animación artística para toda la familia: taller de papiroflexia en la Plaza de la Merced

Sábado 26 de octubre de 2013,
de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Con el objetivo de redescubrir la Plaza con ojos de niño, invadimos este espacio que sirvió de juego al pequeño Pablo con palomas de colores, en homenaje a uno de sus iconos más conocidos, "La paloma de la Paz". Las familias contribuyen con sus propias palomas, realizadas en el taller habilitado en la Sala de Exposiciones del nº 13 de la Plaza de la Merced.



Taller "Picasso en familia".

Sábado 26 de octubre de 2013, 17:00 h

Invitamos a familias con padre y/o madre en desempleo a participar en un taller especial. Con el patrocinio de la Fundación La Caixa.



"De Picasso a Picasso"

Domingo 27 de octubre de 2013, a partir de las 11:30 h

Con motivo de la celebración, en este año 2013, del XXV Aniversario de la Fundación Picasso Museo Casa Natal y el X Aniversario del Museo Picasso de Málaga, unas pajaritas que evocan a las célebres palomas picassianas unen simbólicamente ambos museos, desde la calle de San Agustín a la Plaza de la Merced, y viceversa. Estas pajaritas son intervenidas plásticamente por grupos de personas acompañadas por voluntarios.



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

PROGRAMA DE RADIO "SINTONIZA CON PICASSO"

16 de octubre - 18 de diciembre de 2013, 16:00 - 17:00 hOnda

Color (107.3 FM)

Esta iniciativa formó parte del programa "Diversidad e Integración social", puesto en marcha este año por la Fundación Picasso con el patrocinio de La Caixa, y que en este caso buscaba apoyar la formación y el desarrollo profesional y creativo de los jóvenes encargados de este espacio radiofónico. "Sintoniza con Picasso" descubrió a los oyentes multitud de facetas interesantes del artista, a la vez que difundió las actividades de la Casa Natal y de otras instituciones en los días de celebración del 132º aniversario de su nacimiento. Los programas de "Sintoniza con Picasso" pueden volver a escucharse y descargarse en ivoox.com



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

CICLO DE CONFERENCIAS "FALLA/PICASSO: LE TRICORNE"

22 de octubre - 28 de noviembre de 2013, 18:30 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

22 de octubre

José Ramón Encinar. Director de orquesta.

"Manuel de Falla y Pablo Picasso. Dos aproximaciones al pasado"

20 de noviembre

Juan Carrete Parrondo. Profesor de la UNED, ex director de Calcografía Nacional, del Centro Cultural Conde Duque y de Medialab Prado

"Picasso y la escenografía y vestuario de Parade y El sombrero de tres picos.

Tradición - Modernidad - Españolada"

21 noviembre

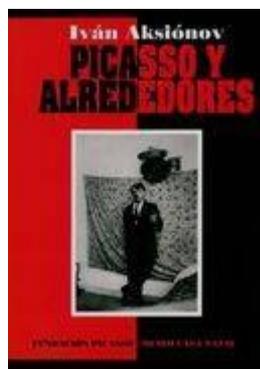
Yvan Nommick. Catedrático de musicología de la Universidad de Montpellier III

"El sombrero de tres picos de Falla: de la pantomima al ballet"

28 de noviembre

Antonina Rodrigo. Escritora.

"Falla, Picasso y la molinera de letras María Lejárraga"



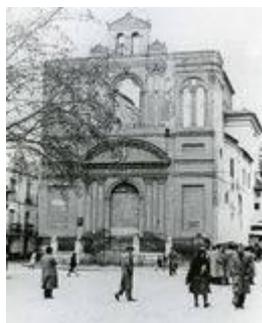
XXVI OCTUBRE PICASSIANO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "PICASSO Y ALREDEDORES", DE IVÁN AKSIONOV

28 de octubre de 2013, 12:00 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación Picasso recupera esta obra publicada en el año 1917 por la editorial CentriFuGa de Moscú, la primera monografía sobre el artista malagueño. Es la primera vez que se da a conocer español, en traducción directa del ruso de Olga Korobenko, con la colaboración de Marta Rebón. El libro incorpora un facsímil del volumen original, en alfabeto cirílico, y respeta las doce reproducciones de las obras de Picasso que Aksiónov seleccionó y deseó mostrar al lector en su día. El autor, Iván Aksiónov (1884-1935), fue un poeta vanguardista que escribió en un momento en que los críticos y coleccionistas rusos habían puesto su mirada en la producción cubista del malagueño, y lo hizo de forma polémica, no para exiliar a Picasso, sino para defenderlo de acusaciones y protegerlo de ciertos elogios. Libro editado con el patrocinio de la Fundación Málaga.



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

CICLO DE CONFERENCIAS "PICASSO DE MÁLAGA. LA MÁLAGA DE PICASSO"

31 de octubre - 14 de noviembre de 2013, 18:30 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

31 de octubre

Francisco García Gómez. Profesor titular del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

"La Málaga que vio Picasso. Urbanismo y arquitectura a finales del XIX"

6 de noviembre

Andrés Amorós. Catedrático de Literatura Española y escritor

"Picasso y la Tauromaquia"

7 de noviembre

Francis Mármol. Periodista

"Perspectiva flamenca de Pablo Ruiz Picasso"

8 de noviembre

José Francisco Jiménez Trujillo. Doctor en Ciencias de la Información "La educación en la Málaga de Picasso: de la miga al Instituto Provincial"

13 de noviembre

Antonio Albuera Guirnalos. Doctor en Historia y Catedrático IES

"La Málaga que vio Picasso. Aspectos de la vida cotidiana en Málaga a fines del siglo XIX"

14 de noviembre

Rafael Inglada. Biógrafo de Picasso

"Picasso de Málaga"



TALLER DE GUIÑOLES CUBISTAS

(Noches de la Cultura Joven)

8 de noviembre de 2013. Horario: 23.00 - 02.00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación Picasso participó en las Noches de la Cultura Joven 2013, el programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años durante las noches de octubre y noviembre. Art&museum realizó una visita guiada al Museo Casa Natal de Picasso y un taller creativo en el que los participantes realizaron con gomaespuma guiñoles basados en las obras de Picasso.



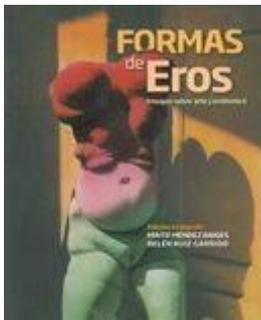
XXVI OCTUBRE PICASSIANO

LECTURA DRAMATIZADA DE "EL SOMBRERO DE TRES PICOS"

9 de noviembre de 2013, 21:00 h

Museo Interactivo de la Música

Como actividad paralela a la exposición "Falla/Picasso: Le Tricorne" (Sala de exposiciones de la Fundación Picasso), el grupo de teatro Muncho Teatro realizó una lectura dramatizada, acompañada con baile, de la obra de Pedro Antonio de Alarcón "El sombrero de tres picos". El espectáculo se basaba en el ballet del mismo nombre, montado por los Ballets Rusos con música de Manuel de Falla y escenografía y vestuarios de Pablo Picasso.



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

PRESENTACIÓN DE "FORMAS DE EROS. ENSAYOS SOBRE ARTE Y EROTISMO,II"

11 de noviembre de 2013, 12:00 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Nueva publicación de la Fundación Picasso, que recoge las conferencias y estudios presentados en la segunda edición del ciclo "Eros es más", celebrado en 2010. Los autores de los ensayos son Rafael Argullol, Thomas Hare, Juan Francisco Martos Montiel, Luis Puelles Romero, Ana Martínez Collado y Juan Vicente Aliaga.



XXVI OCTUBRE PICASSIANO

II JORNADAS "CULTURA Y BRANDING: LA SOMBRA DE PICASSO"

15 de noviembre de 2013

Salón de actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Dirección y Programa:

Francisco Luque García. Doctor en Historia del Arte

10:00 h. Presentación

10:30-12:00 h. *París: Cultura, Ciudad y Marcas*

Francisco R. Luque García. Gestor Cultural

12:30-14:00 h. *An incomplete map of a time fragment. Una retrospectiva a 7 años de trabajo*

Albert Folch. Director Artístico y Fundador de Folch Studio

- 16:30-18:00 h. *Picasso en la moda*
Rocío Martínez Saldaña. Coordinadora del
Colegio de Empresay Moda del II Art.
Responsable del Departamento de
Accesorios de Roberto Verino
- 18:30-20:00 h. *Picasso y Paris: el Montmartre de Picasso*
Carlos Ferrer Barrera. Licenciado en Hª del
Arte. Bibliotecario en el Centro de
Documentación de la Fundación Picasso

Colaboran:
Culture branding, Folch Studio y Asociación de diseñadores
andaluces

XXVI OCTUBRE PICASSIANO

PRESENTACIÓN DE NUEVOS TÍTULOS DE "LA HOJA QUE SE RÍEASOMADA"

18 de noviembre de 2013, 12:15 h

Sala de Prensa del Ayuntamiento de Málaga



Tomando como modelo a seguir el establecido por la tradición tipográfica malagueña de Bernabé Fernández-Canivell y Ángel Caffarena, la Fundación Picasso prosigue recuperando con esta colección, al cuidado de Rafael Inglada, breves ensayos y artículos sobre el artista malagueño, acompañados de notas a la edición debidas a especialistas de referencia. Los cinco nuevos títulos se deben a Ramón María Tenreiro, Dionisio Ridruejo, Juan Rejano, Max Aub y Alfonso Canales, con prólogos de A. Padín, D. Ridruejo Ros, E. Miró, F.J. Tortajada y J.M. Cabra de Luna.



II JORNADAS SOBRE GESTIÓN CULTURAL: LA COMUNICACIÓN EN EL MUSEO

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Lunes, 18 de noviembre de 2013

- 16:30 h. Inauguración de las Jornadas
Susana Martín Fernández.
Directora General del Área de
Cultura, Deportes y Educación.
- 16:45 h. *La cultura y su comunicación:
aproximación desde la experiencia*
José Mª Luna Aguilar. Director de la
Fundación Pablo Picasso, Museo Casa Natal

18:00 h. *Comunicación: última fase de la gestión*
Jesús Espino González. Director General de
Comunicación del Excmo. Ayuntamiento de
Málaga

Martes, 19 de noviembre de 2013

12:00 h. *Museos en patera ante el océano 2.0*
Pilar Gonzalo. Trabaja en el Departamento de
Comunicación del Museo Reina Sofía

16:30 h. Mesa Redonda: *Comunicar o comunicar*
Intervienen: Pilar Gonzalo, José M^a Luna y Jesús Espino



TALLERES DE NAVIDAD

Talleres para bebés

21 y 22 de diciembre de 2013

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Por primera vez, la Casa Natal de Picasso ofreció actividades para niños de 0-4 años: "bebecuentos" y taller de estimulación para bebés.

Talleres para familias

27 y 28 de diciembre de 2013

Aula Didáctica de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced, 13)

La actividad se centró en la exposición *Picasso/ Falla: Le Tricorne*, a partir de la cual las familias trabajaron conjuntamente los colores, la música, el baile, las artes plásticas...



SÁBADOS EN LA CASA NATAL. PRIMER SEMESTRE

11 de enero-21 de junio de 2014. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

Talleres didácticos que se ofrecen durante la temporada lectiva, para niños/as a partir de 5 años. Actividad de carácter gratuito que no requiere inscripción previa, para un aforo de 25 participantes. Cada taller se enfoca a una temática determinada.

ENERO: "PICASSO Y LA MÚSICA"

Día 11: Picasso y Falla. Admiradores de los grandes maestros.

Sombreros goyescos

Día 18: Picasso y los Ballets Rusos. Estudios de movimientos en El Sombrero de Tres Picos

Día 25: El flamenco y las malagueñas. Guitarra española. Ensamblaje.

FEBRERO: "IMÁGENES, FORMAS Y COLOR"

Día 1: La Fotografía. Testigo del proceso creativo. El proceso creativo del Guernica. Collage

Día 8: Colorear emociones. Estudio de los sentimientos y estado anímicos a través del color

Día 15: Picasso en acción. Dibujo a pastel

Día 22: La fotografía. Ensamblaje de una cámara fotográfica.

MARZO: "EL JOVEN ARTISTA"

Día 1: Última visita a Málaga. Hundimiento del Gneissenau.

Conseguir la perspectiva a través del collage.

Día 8: Picasso y el Modernismo. Taberna de Els 4 Gats. Ilustración de un menú.

Día 15: Día del padre. Influencia de José Ruiz Blasco en Picasso. Palomas en 3D.

Día 22: Picasso y sus mascotas. Contenido: Ensamblaje del perro "Lump".

Día 29: Picasso grabador. Contenido: Aproximación a la técnica del grabado y a la Tauromaquia en Picasso.

ABRIL: "PRIMEROS AÑOS EN PARÍS"

Día 5: 1900. Exposición Universal. Contenido: Maqueta de la Torre Eiffel.

Día 12: Época Rosa. Acróbata con balón. Contenido: Modelar la figura humana. La proporción.

Día 19: El cubismo I. Contenido: Ensamblaje de figuras geométricas. Escultura con esponjas.

Día 26: El cubismo II. Contenido: Organización de figuras geométricas en el espacio. Ciudad cubista.

MAYO: "ROMA-PARÍS. LA VUELTA AL ORDEN MIRANDO AL CLASICISMO"

Día 3: Día de la madre. Foto trucada. Contenido: Mezclar imágenes fijas e imaginación.

Día 10: Olga Khokhlova. Contenido: Modelar figuras en movimiento.

Día 17: Paulo. La paternidad de Picasso. Contenido: Dibujo con témpera.

Día 24: Un mosaico. Contenido: Colorear teselas para "Las bañistas".

Día 31: Silueteando el volumen. Contenido: Silueta plana y volumen.

JUNIO: "LA MADUREZ DEL ARTISTA"

Día 7: Los Tres Músicos. Leer un cuadro. Contenido: Descomponer la imagen. Puzzle.

Día 14 de Junio: Libros ilustrados. Contenido: Ilustración de una revista.

Día 21 de Junio: Picasso y los coches. Contenido: Ensamblaje.



TALLERES PARA BEBÉS

19 y 26 de enero de 2014, 12:00 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 15)

Actividad para niños de hasta 4 años, acompañados de un adulto. Se inició con un Bebecuentos (30 min), seguido de un breve descanso en el que los participantes pudieron visitar de forma gratuita la Casa Natal de Picasso. A continuación se realizó un taller de estimulación para bebés (45 min).



TALLER PARA FAMILIAS (CLUB PICASSIANO)

25 de Enero de 2014, 17:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 13)

Tras una visita a la exposición "Picasso/Falla", se realizó una actividad que profundizaba plásticamente en sus contenidos.



SEMINARIO «FRANCIA-PICASSO-ESPAÑA. EL ARTISTA Y SUS MUSEOS»

22 y 23 de enero de 2014. Auditorio del Museo Picasso Málaga y Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación Picasso Museo Casa Natal coorganizó con el Museo Picasso Málaga y la Obra Social "la Caixa" este ciclo de conferencias, en el que diversos expertos del mundo de los museos franceses y españoles compartieron sus experiencias profesionales y personales acerca de la influencia de la idea de museo en la interpretación y recepción de la obra de Picasso, a través de diversos momentos históricos y en un marco de debate europeo.

22 de enero, 19.00 h. Auditorio del Museo Picasso Málaga
Javier Barón. Jefe Dpto. Pintura del siglo XIX Museo Nacional del Prado. Madrid.

Emmanuel Bréon. Director. Musée des années 30. París.

José Serra. Director. Museo Nacional de Arte de Cataluña. Barcelona.

23 de enero, 19.00 h. Auditorio del Museo Picasso Málaga
Dominique Dupuis-Labbé. Conservadora Jefe de Patrimonio. Service des musées de France.

Paloma Esteban. Conservadora Jefe de Pintura y Dibujo 1881-1939. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Laurence Madeline. Conservadora Jefe de Patrimonio. Musées d'art et d'histoire. Ginebra.

Maite Ocaña. Historiadora del arte. Barcelona.

Moderadores:

José María Luna. Fundación Picasso, Museo Casa Natal. Ayuntamiento de Málaga.

José Lebrero Stals. Museo Picasso Málaga.

23 de enero, 12:30 h. Salón de actos Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

Jornada Técnica para profesionales del sector cultural.

Con la asistencia de Dominique Dupuis-Labbé, Maite Ocaña y José María Luna.



"CASA DE LAS PALABRAS". Cuarto ciclo de tertulias en la Biblioteca de la Fundación

5 de febrero - 15 de mayo de 2014. Horario: 18:00 - 20:00 h.

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

La Biblioteca de la Fundación organiza un club de lectura dedicado al comentario de textos que susciten el debate sobre temas artísticos. Un grupo reducido, aproximadamente de quince personas, participó en cuatro tertulias (una cada mes), en las cuales se contó con un invitado especializado en la cuestión a tratar.

5 de febrero. **Ver para leer, mirar para soñar. El poder de la palabra y el artista subjetivo**, ensayo de Juan Antonio Sánchez López publicado en el catálogo razonado "Picasso. Libros ilustrados: colección de la Fundación Pablo Ruiz Picasso (1988-2008)"

Especialista invitado: Juan Antonio Sánchez López

Doctor en Filosofía y Letras y profesor titular del Dpto. de Hª del Arte de la Universidad de Málaga

6 de marzo. **Scandal & success. Picasso Dali y Miró en Estados Unidos**, de Francisco Javier Pérez Segura

Especialista invitado: Francisco Javier Pérez Segura

Doctor en Hª del Arte y profesor titular del Dpto. de Hª del Arte III (Contemporáneo) de la Universidad Complutense de Madrid.

3 de abril. Selección de artículos de la revista "De Stijl"

Especialista invitada: Ana Moreno Cañizares

Licenciada en Historia del Arte, Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística y Máster de Profesorado de Secundaria y Bachillerato en Ciencias Sociales por la Universidad de Málaga.

15 de mayo. **El cordón umbilical**, de Jean Cocteau

Especialista invitado: Alfredo Taján

Director del Instituto Municipal del Libro de Málaga . Escritor y gestor cultural.



TALLERES DE SEMANA BLANCA

24, 25, 26 y 27 de febrero de 2014

Con motivo de la Semana Blanca, el Área Didáctica de la Fundación Picasso realizó nuevos talleres gratuitos para niños de 5 a 13 años, en los que se analizó el *Guernica* de Picasso a partir de la serie *Unguernica*, de Ray Smith, expuesta en la planta baja de la Casa Natal. Se ofrecieron un total de 80 plazas repartidas en los siguientes turnos:

Lunes 24 de Febrero de 2014, de 11:00 a 13:00 h, para niñ@s de 11 a 13 años.

Martes 25 de Febrero de 2014, de 11:00 a 13:00 h, para niñ@s de 7 a 10 años.

Miércoles 26 de Febrero de 2014, de 11:00 a 13:00 h, para niñ@s de 7 a 10 años.

Jueves 27 de Febrero de 2014, de 11:00 a 13:00 h, para niñ@s de 5 a 6 años.



CLAUSURA DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CASA NATAL: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Sábado, 8 de marzo de 2014. De 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 19:00 h La Fundación cerró su programa conmemorativo con una jornada de puertas abiertas y algunas actividades especiales:



Visitas guiadas por representantes políticos y periodistas culturales

Representantes del Consejo Rector de la Fundación Picasso y periodistas especializados en información cultural se fueron sucediendo para ejercer de guías de la Casa Natal, proporcionando a los visitantes nuevos puntos de vista sobre los contenidos exhibidos en la casa donde nació Picasso. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el Concejal de Cultura, Damián Caneda, y el concejal del Distrito de Churriana, José del Río, fueron los miembros del Consejo Rector de la Fundación convocados; por parte de los periodistas dedicados a la información cultural, contamos con la colaboración de Cristóbal G Montilla (El Mundo Málaga), M^a Eugenia Melero, Ana Pérez -Bryan y Antonio Javier López (Diario SUR) y Jesús Zotano (La Opinión).



Dibujando la Casa Natal

40 miembros del colectivo malagueño de *Urban Sketchers* tomaron como centro de atención la Plaza de la Merced y la Casa Natal de Picasso para plasmar en sus libretas múltiples detalles de la Plaza de la Merced, de la propia casa de Picasso así como de las exposiciones temporales. *Urban Sketchers* es un colectivo de artistas en todo el

mundo que dibujan las ciudades donde viven y los sitios adonde viajan.

Se rige por principios tales como dibujar "in situ" lugares a cubierto o al aire libre, espacios cotidianos o destacados hitos de la geografía global, siempre en grupo, con diferentes técnicas y sobre cualquier soporte, procurando ayudarse mutuamente, para después compartir su visión a través de internet.

PicturingPablo

Con la coordinación de la profesora Noelia García Bandera, los alumnos de la Escuela de Arte de San Telmo realizaron fotografías a más de 300 personas que se quisieron retratar junto a la escultura en bronce de Pablo Picasso ubicada en la plaza de la Merced, encuadradas en un gran marco de madera. Las instantáneas pueden compartirse a través de Facebook.

Miércoles, 26 de febrero de 2014

Jornada de puertas abiertas y visitas guiadas

En el día del 26º aniversario de la inauguración de la Casa Natal, y como uno de los actos de cierre del año de conmemoración de estos 25 años, se celebró una jornada de puertas abiertas y visitas guiadas. La entrada fue gratuita en el horario habitual, de 9:30 a 20:00 horas. Además, los visitantes fueron obsequiados con una publicación. El programa de visitas guiadas fue realizado por el propio personal de la Fundación, encabezado por su director, José Mª Luna, que en el primer turno (a las 11:00 horas) acompañó a los visitantes en su recorrido por la Casa Natal. Dichas visitas se organizaron a las 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 17:30 y 18:30 horas, y obtuvieron una gran acogida, pues fueron más de 400 personas las que participaron en ellas.



CURSO DE EXPERTO EN GESTIÓN CULTURAL

14 de marzo de 2014 - 10 de enero de 2015

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

La Casa Natal acogió por segunda vez este curso de postgrado organizado por Factoría de Arte y Desarrollo. El curso tuvo una duración de 150 horas, y estaba dirigido a alumnos de últimos cursos de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Periodismo, Gestión Empresarial, etc., así como a profesionales del sector del arte y la cultura (artistas, programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores...). El cuadro docente contó con Rafael Doctor, Ruth Enríquez, Fernando Francés, Almudena Gómiz, Joaquín Laguna, José Lebrero, José María Luna, José Antonio Mondragón, Tania Pardo, María José Quero, Israel

Sousa e Ignacio Tejedor. La Fundación Picasso Museo Casa Natal concedió dos becas para la realización del curso.



II TALLER DE POESÍA CUBISTA

26, 27 y 28 de marzo de 2014, de 18:30 a 20:00 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

Taller dirigido por Álvaro García, doctor en filología, traductor, profesor Literatura de la UNED y poeta merecedor del Premio Loewe en 2011, con una larga experiencia en la didáctica y el estímulo de la escritura personal. Los alumnos dispusieron de herramientas teórico-prácticas para crear poemas a partir del descubrimiento de la conexión secreta entre las cosas, en un intento de despertar significaciones poéticas involuntarias y potentes, como ya hicieran Apollinaire, Francis Ponge, Gertrude Stein, Pound, Eliot, Guillermo de Torre o el joven Gerardo Diego.



NOCHES DE LA CULTURA JOVEN: RETRATO COLLAGE

5 de abril de 2014 (de las 23:00 h del día 5 a las 2:00 h del día 6)

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 15).

La Fundación Picasso participó en las *Noches de la Cultura Joven 2014*, programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años. Art&museum realizó una visita guiada al Museo Casa Natal de Picasso y un taller creativo en el que se practicó la realización de retratos de Picasso con la técnica del *collage*.



CURSO DE TASACIÓN Y PERITAJE

Del 2 al 31 de mayo de 2014

La Fundación Picasso acogió este curso organizado por la Fundación Valentín de Madariaga y coordinado por Laboratoriodelasartes. Con una duración de 30 horas, se celebró los días 2, 3, 9, 10, 16, 17, 30 y 31 de mayo (en viernes, de 16 a 20 h y en sábados, de 10 a 14 h), bajo la docencia de Pedro Martínez Lara, Carmen Aranguren y Antonio Rafael Paradas. Se dirigía a titulados superiores y alumnos de los últimos cursos de carreras relacionadas con el ámbito de las artes y las humanidades, y pretendía enseñarles conceptos fundamentales y metodologías de actuación que los acercaran a la labor de un sector profesional el alza: los peritos tasadores de obras de arte, expertos en la valoración económica del objeto artístico en función de sus calidades técnicas, estéticas, históricas o materiales, ya sea a requerimiento de la

administración pública o ante demandantes privados.



LA NOCHE EN BLANCO 2014

10 de mayo de 2014 (de las 20:00 h del día 10 a las 2:00 h del día 11) La séptima edición de La Noche en Blanco en Málaga constó de más de 200 propuestas culturales ofrecidas por 183 participantes en 131 espacios de la ciudad. Como cada año, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga coordinó todas las actuaciones, y además presentó 38 propuestas propias. En la edición de 2014 se ha elegido como hilo conductor el tema de los cuentos, motivo adoptado por 90 actividades. La Fundación Picasso Museo Casa Natal se incorporó un año más a esta celebración con un variado programa de actividades, de carácter libre y gratuito, en las que participaron 4840 personas:

Visita a la Casa Natal y a la exposición temporal "Picasso: Momentos Decisivos". El acceso al edificio se realizó en grupos de 30 personas como máximo.

"Érase una vez la noche habitada". Durante la visita a la Casa Natal los participantes se vieron sorprendidos por la presencia de personajes de la vida y obra de Picasso, que contaron a modo de cuento y de manera teatralizada diversos temas del universo picassiano.

Visita a la Exposición "Dibujantes con París al fondo". El acceso a la Sala se realizó en grupos de 25 personas como máximo.

"Es muy cierto que una vez...." En la Plaza de la Merced, el actor malagueño Joaquín Núñez, Premio Goya 2013 al mejor actor revelación, ofreció cinco representaciones (aproximadamente a las 21:00, 22:00, 23:00, 24:00 y 1:00, con una duración media de 15 min) de las "Coplas de las andanzas y venturas de Pablo Ruiz Picasso", al modo de los antiguos trovadores callejeros.

"Cuéntame un cuento". Se propuso a los participantes convertirse en protagonistas de esta noche de cuento, disfrazándose con elementos característicos de los cuentos populares y ejerciendo de modelos junto a la escultura de Picasso en la Plaza de la Merced para alumnos de Fotografía de la Escuela de Bellas Artes de San Telmo. Estas instantáneas fueron compartidas en facebook o twitter (en el caso de autorretratos con móvil, usando #erasureunavezPablo).

"La sombra del Minotauro". La fachada de la Casa Natal fue tomada por minotauros, figuras mitológicas muy presentes en la iconografía picassiana, en un juego de luces y sombras a través de las ventanas de su Casa Natal, ilustrando poéticamente el universo creador del pintor malagueño.

"Los animales de Picasso también cuentan..." Cuentacuentos para familias inspirado en la pasión que sentía Picasso por los animales, presentes tanto en su vida cotidiana como en muchas de sus obras. Las sesiones, de 40 min de duración y para audiencias de 25 personas, se celebraron en el Aula Didáctica de la Fundación a las 21:30, 22:30 y 23:30 h.



JORNADAS SOBRE ASPECTOS JURÍDICOS DE LA GESTIÓN CULTURAL. MUSEOS

14 y 15 de mayo de 2014.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

El objetivo de estas Jornadas era analizar los aspectos jurídicos de los distintos museos, con especial incidencia en los museos de Málaga. Fueron de carácter gratuito y se organizaron en colaboración con el Centro Municipal de Formación del Ayuntamiento de Málaga.

Ponente: Doña Almudena Gomiz, de Alarte Abogados (excepto *Regulación de los Museos Municipales de la Ciudad de Málaga*)

14 de mayo

11:30 - 12:00 h. Presentación a cargo de José María Luna Aguilar, Director de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

12:00 - 12:30 h. Introducción: concepto y clases de museos.

12:30 - 14:30 h. Regulación jurídica de los Museos estatales y autonómicos.

16:00 - 17:30 h. Regulación de los Museos Municipales de la Ciudad de Málaga. Ponentes: D. Venancio Gutiérrez Colomina, Secretario General del Ayuntamiento de Málaga y D. Juan Ramón Orense Tejada, Oficial Mayor del Ayuntamiento de Málaga.

17:30 - 17:45 h. Descanso.

17:45 - 19:00 h. El Museo Nacional del Prado y el Museo Thyssen Bornemisza: su regulación jurídica.

15 de mayo

09:00 - 10:15 h. Modelos de adquisición. Principales contratos: préstamo: comodato y depósito.

10:15 - 11:30 h. Exportación e importación. El transporte y seguro de la obra de arte.

11:30 - 12:00 h. Descanso.

12:00 - 13:15 h. Financiación: Patrocinio y mecenazgo. Cuestiones

básicas sobre la propiedad intelectual.

13:15 - 14:30 h. La tasación y peritación en los museos.

14:30 - 15:00 h. Clausura.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

18 de mayo de 2014

Cada 18 de mayo, desde 1977, se celebra en todo el mundo el Día Internacional de los Museos, que tiene como objetivo dar a conocer el papel de estas instituciones en el desarrollo de la sociedad. El ICOM (Comité Internacional de Museos, organismo dependiente de la UNESCO), coordina la celebración a nivel mundial. La Fundación Picasso Museo Casa Natal se unió a este Día con una Jornada de Puertas Abiertas: la entrada y las audioguías fueron gratuitas, y se regalaron publicaciones a los visitantes. Se registró una afluencia de 699 personas, que pudieron disfrutar del espacio museístico que ofrece permanentemente la Casa Natal de Picasso (con obras de arte, documentos y fotografías que testimonian la relación del artista con su ciudad), así como de las exposiciones temporales "Momentos decisivos" y "Dibujantes con París al fondo".

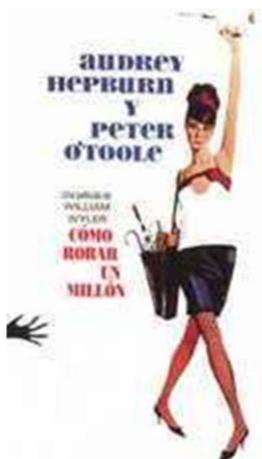


NOCHES DE LA CULTURA JOVEN: TALLER DE ESCULTURA CUBISTA

6 de junio de 2014 (de las 23:00 h del día 5 a las 2:00 h del día 6)

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 15)

La Fundación Picasso participó nuevamente en las Noches de la Cultura Joven 2014, programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años. Art&museum realizó una visita guiada al Museo Casa Natal de Picasso y un taller creativo en el que se interpretó una obra cubista de Picasso mediante la talla de un cubo de escayola.



CINE EN EL PICASSO. MUSEOS DE CINE (I)

11, 12 y 13 de junio de 2014, 17.00 h

Auditorio del Museo Picasso

Málaga

En este ciclo co-organizado por el Museo Picasso Málaga, Fundación Picasso-Museo Casa Natal y Obra Social "la Caixa", tres renombrados especialistas en cine fueron los encargados de introducir y comentar cada una de las tres películas en las que los museos son el escenario y continente de la narración: Juan Antonio Vigar, director del Festival de Cine Español de Málaga, presentó "El arca rusa" (2002), de Aleksandr Sokurov; Víctor A. Gómez, jefe de sección de Cultura del diario La Opinión de Málaga, presentó "Museum Hours" (2012), de Jem Cohen, y Francisco Griñán, periodista y crítico de cine de diario SUR, finalizó con "Cómo robar un millón" (1966), de William Wyler.



TALLERES DE VERANO BILINGÜES INGLÉS/ESPAÑOL

Del 30 de junio al 18 de julio de 2014, de 10:30 a 13:00 h

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

La Fundación Picasso Museo Casa Natal ofreció un año más talleres de verano bilingües en versión inglés-español para niños/as de 6 a 13 años, en colaboración con la academia Yes Idiomas. Se ofertaron un total de 45 plazas divididas en 3 turnos de edades : 6 y 7 años, 8 y 9 años y de 10 a 13 años. La actividad, totalmente gratuita, solo requería la inscripción previa.



PROGRAMA DE DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN

Con el patrocinio de la Obra Social La Caixa y la Fundación

CEM Julio-Noviembre de 2014.



Un año más, la Fundación Picasso Museo Casa Natal puso en marcha su programa de Diversidad e Integración, gracias al patrocinio de la Obra Social La Caixa y la Fundación CEM, Cultura, Economía y Medio Ambiente. Personas de variados perfiles (niños y niñas, mayores, jóvenes, discapacitados, mujeres y hombres en alguna situación que pudiera considerarse desventajosa) participaron de las actividades centradas en la memoria, el arte como terapia o el juego, así como otras que han tenido como eje principal la familia, el aprendizaje de técnicas artísticas o el acercamiento a la figura de Pablo Ruiz Picasso. Este año se incorporaron actividades nuevas, como los talleres de alfabetización digital, o talleres para inmigrantes o desempleados, y proyectos específicos como el Proyecto de Inserción en centros penitenciarios.



COACHING A TRAVÉS DEL ARTE

Impartido por Art&museum

2 de julio de 2014: módulo de mujeres del Centro Penitenciario de Alhaurín de la Torre (+)



TALLER PARA PERSONAS DESEMPLEADAS: "LA EMPRESA PICASSIANA"

Impartido por A2 Paneque/Catalán.

18 de septiembre de 2014

[Fotografías del taller](#)



PICASSO EN LOS HOSPITALES

Impartido por Art&museum

23 de septiembre de 2014: Hospital Hermanas Solidarias del Sagrado Corazón de Málaga (+)

17 y 23 de octubre de 2014: Hospital Civil



TALLER DE COMPLEMENTOS DE INSPIRACIÓN PICASSIANA

Impartido por A2 Paneque/Catalán.

I. 7 de octubre de 2014: grupo de mujeres de Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

II. 16 de octubre de 2014: grupo de mujeres de Teatinos

[Fotografías del taller](#)

III. 6 de noviembre de 2014: grupo de mujeres de Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

IV. 20 de noviembre de 2014: Asociación de Mujeres Emancipadas de Málaga



TALLER DE ARTETERAPIA

Impartido por Art&museum.

8 y 9 de octubre de 2014: mujeres del Distrito Carretera de Cádiz.

TALLER DE INTERCULTURALIDAD: "COLLAGES PICASSIANOS"

Impartido por A2 Paneque/Catalán.

14 de octubre de 2014: personas inmigrantes del Distrito Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

30 de octubre de 2014: personas inmigrantes del Distrito Bailén - Miraflores

[Fotografías del taller](#)

SINTONIZA CON PICASSO

Programa de radio dedicado a la figura y obra de Picasso, así como a difundir las actividades de su Casa Natal durante el Octubre Picassiano. El espacio, realizado por cinco becados en el marco del Programa de Diversidad e Integración, se emitió en la Plataforma para la Comunicación Comunitaria Onda Color (107.3).

Fechas de emisión: desde el 15 de octubre hasta finales de diciembre de 2014.

Días y horario de emisión: miércoles, de 22 a 23 h. Repetición: jueves, de 11 a 12 h.

[Podcasts](#) / [facebook](#)

TALLER DE ILUSTRACIÓN DE CUENTOS Y LEYENDAS POPULARES

Impartido por A2 Paneque/Catalán.

23 de octubre de 2014: grupo de mujeres de Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

28 de octubre de 2014: grupo de mujeres de Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

TALLER EN FAMILIA

Impartido por KAJOO.

Noviembre de 2014: días 7 (+), 21 y 28



TALLERES DE BEBÉS

Sábados 12, 19 y 26 de julio de 2014

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 15).

Continuando la iniciativa del pasado enero con talleres dirigidos a niños de 0-4 años, la Casa Natal de Picasso, en la que el artista nace y crece en el crucial periodo de la primera infancia, repitió la experiencia convocando de nuevo tres talleres para bebés. La

paloma de Picasso fue el tema principal para esta nueva edición de talleres gratuitos.



TALLERES DE VERANO BILINGÜES FRANCÉS/ESPAÑOL

Del 28 de julio al 1 de agosto de 2014, de 10:30 a 13:00 h
Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

Al hilo de los tradicionales talleres bilingües que la Fundación lleva realizando estos dos últimos años en inglés, este verano se realizó el primer taller bilingüe en francés, en colaboración con la Alianza Francesa de Málaga. Dirigido a niños/as de 8-12 años, éstos pudieron visitar la Casa Natal y sus exposiciones en los dos idiomas que utilizó Picasso, y conocer la vida del artista en Málaga y París, los estilos pictóricos que trabajó, las aficiones, temáticas utilizadas en sus obras, etc.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL

20 de septiembre-27 de diciembre de 2014. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

SEPTIEMBRE. "BUSCANDO LA LUZ"

Día 20: *La Casa más feliz del mundo I* (Vidrieras de la Casa Natal y "La Califormie").

Día 27: *La Casa más feliz del mundo II* (La Casa-estudio de Cannes. Técnica mixta).

OCTUBRE: "LUZ NATURAL-LUZ ARTIFICIAL"

Día 4: *Picasso - Ruiz Blasco. La luz frente a frente* (Ensamblaje. Móviles de palomas).

Día 11: *La luz a través de la ventana* (Collage sobre la obra "Mujer en la ventana" de Picasso).

Día 18: *Punto de luz artificial* (El bodegón. Ensamblaje sobre cartón).
Día 25: *Aniversario: luces y sombras en la Casa Natal* (Sombras chinescas).

NOVIEMBRE: "¿DÓNDE ESTÁ LA LUZ?"

Día 1: *Luz exterior. Las bañistas* (El faro. Luz artificial en el exterior).
Día 8: *Luz interior. Las Meninas* (Recortables. La luz y el espacio).

Día 15: *¡Ya es de día! Familia de Saltimbanquis* (Trapezista. Modelado de plastilina).

Día 22: *¡Es de noche! Pesca nocturna en Antibes* (Témpera sobre cartón y ensamblaje).

Día 29: *Luz en las estaciones del año* (Cera sobre papel).

DICIEMBRE: "LAS CIUDADES CAMBIAN CON LA LUZ"

Día 6: *Luz de gas. Moulin de la Galette* (Farolillos decorativos).

Día 13: *El movimiento del sol* (Los cambios de luz sobre la ciudad. Témperas).

Día 20: *Navidad en la Casa Natal de Picasso I*. Taller en el que seguiremos estudiando con los participantes la luz artificial, en concreto realizando un árbol con luces de Navidad muy especial.

Día 27: *Navidad en la Casa Natal de Picasso II*. Taller en el que el protagonista será Papá Noel y con quien practicaremos los efectos de ilusión a través de la luz.



DÍA MUNDIAL DEL TURISMO EN LA CASA NATAL

Sábado, 27 de septiembre de 2014.

Visitas guiadas gratuitas en español a las 11:30 y 12:30 h

El Día Mundial del Turismo (DMT) se celebra cada año el 27 de septiembre. Su propósito es divulgar y sensibilizar acerca del valor social, cultural, político y económico del turismo. La Fundación Picasso se sumó a la celebración de este Día facilitando la entrada gratuita y ofreciendo dos turnos de visitas guiadas en español a la Casa Natal y la exposición temporal.



TALLERES DIDÁCTICOS «DOMINGOS EN LA CASA NATAL»

XXVII Octubre Picassiano. Domingos de octubre de 2014, de 11:00 a 13:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

La Fundación Picasso organiza todos los sábados de la temporada lectiva talleres didácticos dirigidos a los niños/as a partir de 5 años. Con motivo del Octubre Picassiano, se extendió a los domingos del mes esta actividad, en una edición especial en la que se repitieron los talleres celebrados con mayor éxito. Se trata de una propuesta lúdica y formativa sobre las diversas facetas de la creatividad picassiana, coordinada desde el Aula Didáctica de nuestra institución y realizada por la empresa malagueña ArtEduca.

Domingo 5: *Picasso y el mar* (La tridimensionalidad en una superficie plana).

Domingo 12: *Acróbata con balón* (Proporción de la figura humana).

Domingo 19: *Sombrero de arlequín* (Construcción de un sombrero de arlequín).

Domingo 26: *Ensamblaje cubista de Picasso* (Partes del cuerpo. Técnica mixta sobre cartón).



PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS 2014 (89 ed)

XXVII Octubre Picassiano. Del 6 de octubre de 2014 al 23 de enero de 2015

La Fundación Picasso Museo Casa Natal y la Sección de Bibliotecas del Área de Cultura organizan este programa de actividades con los objetivos de difundir y dar a conocer la vida del artista, informar sobre su Casa Natal, contribuir a la función de las bibliotecas municipales como centros de información, cultura y participación ciudadanas y establecer lazos de colaboración con las mismas.

Actividades que configuraron esta edición:

Picasso, vida y obra. Charla dirigida a alumnos de último ciclo de la ESO y Bachillerato.

Subasta de arte. Dirigida a alumnos de último ciclo de primaria, esta actividad tiene como objetivo el familiarizar a los niños y las niñas con la obra y etapas picassianas.

Conoce a Picasso. Actividad en la que, a través de un teatrillo de guiñol, se da a conocer la vida y la obra del autor. Dirigida a alumnos y alumnas de primer ciclo de primaria.

Palomas mensajeras. Taller creativo. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de último ciclo de primaria que tiene como objetivo establecer un vínculo de unión entre la exposición temporal *Millones de palomas* y la realización de un taller dedicado a representar palomas mensajeras de cartulina. De esta manera, unimos dos conceptos: el movimiento del museo hacia las bibliotecas y los mensajes que puedan llevar en las dos direcciones, desde el museo a la biblioteca y viceversa.

Encuentro literario. Los clubes de lectura de las bibliotecas "Manuel Altolaguirre", "Cristóbal Cuevas" y de la Casa Natal participaron en un encuentro con el poeta y profesor Luis García Montero, a propósito de las obras de Rafael Alberti *Los ocho nombres de Picasso* y *Visitas a Picasso*. El coloquio tuvo lugar el 11 de noviembre de 2014, en el Salón de actos de la Fundación / *Visita a Casa Natal*. Los socios y usuarios de las bibliotecas municipales, previa inscripción, fueron invitados a una visita guiada a la exposición *Millones de palomas*.

Bibliotecas que participaron en el ciclo:

Manuel Altolaquirre (Cruz Humilladero). Del 6 al 10 de octubre
 Alberto Jiménez Fraud (La Palma). Del 15 al 17 de octubre
 Dámaso Alonso (Jardín de Málaga). Del 20 al 24 de octubre
 Miguel de Cervantes (Las Chapas). Del 27 al 31 de octubre
 José Moreno Villa (Churriana). Del 4 al 7 de noviembre.
 Narciso Díaz Escovar (El Torcal). Del 10 al 14 de noviembre
 Jorge Luis Borges (Campanillas). Del 17 al 21 de noviembre
 Cristóbal Cuevas (Victoria Eugenia). Del 24 al 28 de noviembre
 Emilio Prados (El Palo). Del 1 al 5 de diciembre
 Vicente Espinel (Puerto de la Torre). Del 19 al 23 de enero de 2015



JORNADAS SOBRE GESTIÓN CULTURAL:

«MONEY FOR NOTHING?» LOS MUSEOS ANTE LAS COMPLEJAS RELACIONES ENTRE EL DINERO Y LA CULTURA

6 y 7 de octubre de 2014. Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

Estas Jornadas, dirigidas por Pilar Gonzalo, indagaron en estrategias y casos específicos de desarrollo, mecenazgo, patrocinio y fundraising cultural para los museos más pequeños, con especial foco en cómo una comunicación enfocada a la rendición de cuentas puede contribuir a la financiación sostenible de las organizaciones culturales. Las sesiones se desarrollaron con un enfoque muy práctico y fueron impartidas por profesionales en activo que compartieron experiencias reales y del momento actual.

6 de octubre

12:00 – 12:30 h. Presentación a cargo de José María Luna Aguilar, Director de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

12:30 – 13:45 h. Pilar Gonzalo: “La brecha entre lo que dices y lo que (rindes) cuentas”.

16:15 – 17:30 h. Lucía Roldán: “Patrocinio en museos. Alianzas, sinergias, colaboraciones y compañeros de viaje para un museo”.

17:45 – 19:00 h. Mesa redonda: “Museos en tiempos de crisis: del dinero a los recursos”. Modera: José María Luna Aguilar.

7 de octubre

12:00 – 13:15 h. Ruth Enríquez Llorente: “Pedir, dar, recibir, agradecer”.

13:30 – 14:45 h. Mesa redonda: “Y ahora ¿qué? Cómo captar fondos para la cultura”. Modera: Joaquín Laguna.



TALLER EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA OBRA DE PICASSO

Del 9 de octubre al 4 de diciembre de 2014

El Taller Experimental de Investigación sobre la obra de Picasso es un proyecto del Centro de Documentación de la Fundación Picasso Museo Casa Natal que se propone incentivar el trabajo intelectual en torno a la obra de Picasso. Se trata de una actividad en la que se pretende que un grupo de trabajo profundice en el conocimiento de algunas de las piezas clave del artista malagueño, facilitando el manejo de fuentes bibliográficas y aportando las herramientas necesarias para que, de forma individual y colectiva, los participantes puedan valorar y analizar con espíritu crítico las opiniones propias y ajenas.

La Minotauromaquia (1935)

9 de octubre. Visita guiada a la exposición Picasso: el Minotauro en su laberinto, presentación del proyecto a los participantes y análisis de la obra por Carlos Ferrer Barrera, Departamento de Documentación de la Fundación Picasso, Licenciado en Historia del Arte por la UMA. Entrega del dossier documental y bibliografía.

30 de octubre. Presentación de conclusiones. Mesa redonda y debate.

La Crucifixión (1930)

13 de noviembre. Análisis de la obra por Igor Vera Vallejo, Licenciado en Historia del Arte por la UMA. Entrega del dossier documental y bibliografía.

4 de diciembre. Presentación de conclusiones. Mesa redonda y debate.

La Biblioteca de la Fundación Picasso Museo Casa Natal publica en la web los trabajos seleccionados (+)



**SEMANA EUROPEA DE LA DEMOCRACIA LOCAL: VISITAS
GUIADAS A LA FUNDACIÓN PICASSO**

14 y 16 de octubre de 2014

El Ayuntamiento de Málaga organizó entre los días 14 y 19 de octubre la Semana Europea de la Democracia Local (SEDL). Se trata de un evento europeo anual con correspondencia simultánea a nivel local y nacional en actividades organizadas por autoridades locales en todos los Estados miembros del Consejo de Europa. El Ayuntamiento ofreció visitas guiadas a los museos municipales, entre ellos la Fundación Picasso Museo Casa Natal.



**SEMINARIO «EL MINOTAURO PINTA. PICASSO: ANTES YA HORA»
XXVII Octubre Picassiano.**

14, 22 y 29 de octubre de 2014, 19:30 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

Seminario coordinado por Pedro Pizarro. En tres mesas redondas entre destacados artistas y críticos, se planteó la vigencia de Picasso, figura que de una u otra manera ha influido en la mayoría de los artistas actuales.

14 de octubre

Rafael Canogar-Pedro Pizarro (*suspendida la participación de Mariano Navarro por problemas de salud*)

22 de octubre

Chema Cobo-Alberto Ruiz

Samaniego

29 de octubre
Pedro G. Romero-Estrella de Diego

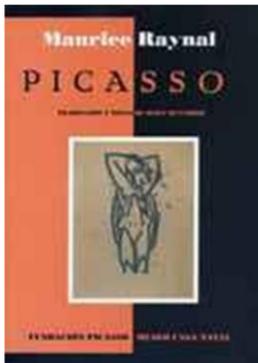


**SINTONIZA CON PICASSO. XXVII Octubre Picassiano. Programa de
Diversidad e Integración**

Del 15 de octubre al 18 de diciembre de 2014, miércoles de 22 a 23 h. y jueves (repetición) de 11 a 12 h.

Plataforma para la Comunicación Comunitaria Onda Color (107.3)

Programa de radio dedicado a la figura y obra de Picasso, así como a difundir las actividades de su Casa Natal durante el Octubre Picassiano. El espacio lo realizan cinco personas becadas en el marco del Programa de Diversidad e Integración, patrocinado por la Obra Social La Caixa y la Fundación CEM. Se emite en la Plataforma para la Comunicación Comunitaria Onda Color (107.3) entre los meses de octubre y diciembre, los miércoles de 22 a 23 h. y los jueves (repetición) de 11 a 12 h.



PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES: «PICASSO», DE MAURICERAYNAL

XXVII Octubre Picassiano. 16 de octubre de 2014, 12:00 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

Presentación a la prensa de la segunda entrega de la colección "Textos recuperables". *Picasso (1921)*, del crítico de arte francés Maurice Raynal, fue la segunda monografía sobre el artista publicada en la historia. Ésta es la primera vez que es traducida al español, a partir de las ediciones originales en francés y alemán, con traducción y notas del poeta Jesús Munárriz. En el acto de presentación intervinieron Munárriz, la concejala de Cultura, Gemma del Corral, y el director de la Fundación, José María Luna.



AULA DE TEORÍA DE LAS ARTES

22 de octubre, 24 de noviembre, 17 de diciembre de 2014, 17:00 - 19:00 h

Salón de actos de la Casa Natal de Picasso

El Aula de Teoría de las Artes, dirigida por Luis Puelles, profesor titular de Estética y Teoría de las Artes de la UMA, propuso una profundización en las «Poéticas del extrañamiento», a partir del texto de Sigmund Freud sobre *Lo siniestro* (1919).



PALOMAS EN EL CENTRO. CASCADA DE PALOMAS

XXVII Octubre Picassiano.

Del 20 al 26 de octubre de 2014

El 25 de octubre de 2014 se conmemoró el 133 aniversario del nacimiento en Málaga de Pablo Picasso. Este año, la Fundación quiso celebrarlo inspirándose en la paloma, motivo pictórico que representa un vínculo afectivo del artista con su ciudad natal, y que es protagonista de la exposición *Ruiz Blasco. Ruiz Picasso. Millones de palomas...* En colaboración con la empresa malagueña de mediación cultural Art&museum, organizó una intervención urbana consistente en la decoración, durante una semana, de algunas calles del centro histórico con palomitas de papel de vivos colores, que culminó con su llegada a la Plaza de la Merced y con la instalación de una "cascada de palomas" que entraba y salía de los balcones de la Casa Natal de Picasso durante el fin de semana del 25 y 26 de octubre. También los vecinos y comerciantes de la plaza engalanaron sus fachadas con estas figuras. Por otro lado, el sábado 25 la Fundación Picassio organizó un taller en el que los niños aprendieron a hacer palomas de papiroflexia.



**VISITAS GUIADAS GRATUITAS A LA CASA NATAL
XXVII Octubre Picassiano.**

25 de octubre de 2014
Museo Casa Natal

Para celebrar el 133 aniversario del nacimiento de Picasso, la Fundación ofreció visitas guiadas gratuitas al Museo Casa Natal de Pablo Picasso a las 11:00, 12:00 y a las 18:00 horas, sin necesidad de inscripción previa.



**JOAQUÍN NÚÑEZ. «ES MUY CIERTO QUE UNA VEZ... »
XXVII Octubre Picassiano.**

25 de octubre de 2014, de 20:30 a 22:00 h
Plaza de la Merced

Como parte de la celebración del 133 aniversario del nacimiento de Picasso, el actor malagueño Joaquín Núñez, galardonado con un premio Goya en 2013, narró al público sucesos de la niñez, la vida y el trabajo de Picasso. Lo hizo ante la Casa Natal, en tres pases sobre un pequeño escenario, desde el que alternó improvisación y canto para declamar sencillas estrofas a la manera de los viejos recitadores populares que recorrían pueblos y barrios describiendo crímenes, sucesos o prodigios.



**«LA NOCHE HABITADA»
XXVII Octubre Picassiano.**

25 de octubre de 2014, de 20:00 a 23:00 h
Museo Casa Natal de Picasso.

En la celebración del 133 aniversario del nacimiento de Picasso, el Museo Casa Natal se vio invadido por personajes de sus obras y de su familia: seis actores habitaron los espacios en los que vivieron los Ruiz Picasso, interactuando en divertidas escenas con los visitantes.



EDITATÓN DE WIKIPEDIA «MUSEO CASA NATAL DE PICASSO»

XXVII Octubre Picassiano. 8 de noviembre de 2014, de 10:00 a 18:00 h

Biblioteca de la Fundación Picasso

Por primera vez en nuestro país un museo convocó a los aficionados y editores de Wikipedia a participar en un Editatón en español, una reunión colaborativa para elaborar y mejorar de forma conjunta artículos en torno a un tema. En este caso, propusimos editar sobre Málaga y Picasso en esta enciclopedia libre on line.

Para ello contamos con el apoyo de Diego Vegas, en representación de Wikimedia España, que no solo escribió artículos y asesoró al resto de participantes, sino que el día 3 de noviembre dio una charla de introducción a la edición en Wikipedia, en el Salón de Actos de la Casa Natal.

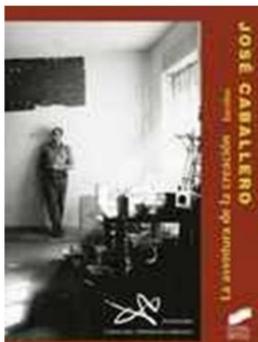


PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES: COLECCIÓN «LA HOJA QUE SE RÍE ASOMADA»

XXVII Octubre Picassiano. 20 de noviembre de 2014, 12:00 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

Presentación a la prensa de cuatro nuevos títulos de esta colección, al cuidado de Rafael Inglada, que rescata artículos sobre Picasso publicados en vida del artista: *La idea Platón-Picasso* (1911), de Ramiro de Maeztu, *Picasso y Málaga* (1971), de José Infante, *Una tarde con Picasso* (1970), de Rafael Durancamps, *El maniqueísmo ibérico de Picasso* (1956), de José Camón Aznar, y *En los 75 años de Picasso* (1956), de Josep Renau. En el acto de presentación intervinieron José Infante, Rafael Inglada, la concejala de Cultura, Gemma del Corral, y el director de la Fundación, José María Luna.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO «LA AVENTURA DE LA CREACIÓN», DE JOSÉ CABALLERO

24 de noviembre de 2014, 19:00 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

El libro "La aventura de la creación. Escritos de José Caballero" recoge una selección de los mejores textos de quien es considerado uno de los pintores españoles de referencia en los años sesenta y setenta, unido a la provincia de Málaga por haber elegido su costa como destino de descanso durante 30 años. El volumen, editado por Síntesis, en colaboración con la Fundación Caballero-Thomas de Carranza, recoge las reflexiones de José Caballero (Huelva, 1915-Madrid, 1991) sobre el arte y el proceso creativo, así como semblanzas de escritores y artistas de su entorno (Picasso entre ellos) y algunos poemas inéditos. La presentación corrió a cargo de Rosario Camacho, catedrática emérita de la Universidad de Málaga, acompañada del crítico e historiador de arte Juan Francisco Rueda, del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y de la viuda del pintor, María Fernanda Thomas de Carranza.



TALLER DE NAVIDAD PARA FAMILIAS (CLUB PICASSIANO)

26 de diciembre, de 17:30 a 19:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced, 13)

La actividad se centró en la exposición «Ruiz Blasco. Ruiz Picasso. Millones de Palomas», a partir de la cual las familias socias del Club Picassiano trabajaron conjuntamente el concepto de herencia y de memoria familiar en torno al hogar, tema especialmente significativo en las fechas navideñas, para finalmente plasmarlo en una actividad manual basada en los libros "Pop up".



TALLER DE NAVIDAD PARA BEBÉS

26 y 27 de diciembre de 2014, de 11:30 a 12:30 h.

Salón de Actos de la Casa Natal de Picasso (Plaza de la Merced, 15)

La Casa Natal de Picasso llevó a cabo de nuevo actividades para bebés de 0-3 años. Este año se apostó por una nueva forma de acercar y descubrir a Picasso a través de juegos y canciones. Una forma intuitiva y guiada de que padres y pequeños descubran a través de los sentidos la importancia de la Paloma en la obra de Picasso.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL. PRIMER TRIMESTRE DE 2015: EL MOVIMIENTO

6 de enero-28 de marzo de 2015. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h. Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

Talleres didácticos que se ofrecen durante la temporada lectiva, para niños/as a partir de 5 años. Actividad de carácter gratuito que no requiere inscripción previa, para un aforo de 25 participantes. Cada taller se enfoca a una temática determinada.

ENERO: **CÓMO EXPRESAR EL MOVIMIENTO**

Aprender las diferentes formas que empleó Picasso para expresar el movimiento mediante diversos estilos y técnicas artísticas.

Día 10: *Juguetes animados* (Ensamblaje. Juguetes móviles. Mediante el movimiento, desarrollo de habilidades manuales y espaciales).

Día 17: *Esculturas metálicas* (Modelado en técnica mixta. Expresar sensación de movimiento a través de la escultura).

Día 24: *¡Las figuras se mueven!* (Collage cubista en 3D que busca la sensación de movimiento y resaltar las diferentes perspectivas. Visita a la exposición temporal *Cuaderno preparatorio de las Señoritas de Avignon*). Día 31: *¡Ese retrato está muy vivo!* (Técnica mixta. A partir de la obra "Retrato de mujer en el sillón", trabajar la orientación espacial y realizar un puzzle).

FEBRERO: **¡MUÉVETE!**

Aspectos lúdicos del movimiento, coincidiendo con la celebración del Carnaval y recordando la afición del pintor por la música, el circo o las máscaras.

Día 7: *¡Más difícil todavía!* (Dibujo, traumatropo. Partiendo de la obra "Los Saltimbanquis" y el interés del artista malagueño en el circo, se intenta plasmar el movimiento).

Día 14: *Nos vamos al teatro* (Técnica mixta. Figuras de guiñol. Movimiento e imaginación).

Día 21: *¡La música se ve!* (Ensamblaje. Partiendo de la obra "Los tres músicos", realización de máscaras animadas que representan el ritmo y la melodía).

Día 28: *Recuerdos de la infancia* (Técnica mixta. Partiendo de los juguetes de Picasso expuestos en la Museo Casa Natal, realización de un juguete de su época: un tentempié).

MARZO: MOVIMIENTO EN PROGRESIÓN

Acercamiento a la modernidad, apreciando el papel fundamental de Picasso en la liberación de la expresión artística y su interés en los avances técnicos, como el cine.

Día 7: *¿Lo ves o no lo ves?* (Dibujo y témperas. A partir de la obra "Bañista" representar la realidad desde perspectivas o enfoques diferentes).

Día 14: *Misterios modernos* (Técnica: mixta. Caja de sorpresas. Fomentar la imaginación, el uso de las nuevas tecnologías, la expresión oral y las habilidades manuales, jugando con los códigos QR de las salas del museo). Día 21: *Día Europeo de la Creatividad: figura y movimiento en la obra de Pablo Ruiz Picasso*.

Día 28: *Sopla y se moverá* (Técnica mixta. Molinillo de viento. El efecto del movimiento en las figuras geométricas).



ENCUENTRO DE GESTORES CULTURALES

Actividad paralela de «Art & Breakfast», 1ª Feria Internacional de Arte Emergente en Málaga24 de enero de 2015, de 10:00 a 12:00 h
Salón de actos del Museo Casa Natal de Picasso

José M^a Luna, Director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, y Joaquín Laguna, Jefe del Servicio de Administración de la misma, presidieron un encuentro de gestores culturales para debatir sobre diversos aspectos de la realidad actual. Esta actividad formó parte de «Art & Breakfast», nueva Feria Internacional de Arte Emergente en Málaga que se celebró entre los días 23 y 25 de enero en Room Mate Larios como sede principal, pero con programación paralela que se extendía por toda la ciudad.



«CASA DE LAS PALABRAS». V ciclo de tertulias de la Biblioteca del Museo Casa Natal

Febrero - mayo de 2015

Club de lectura y cine, en el que un año más profundizamos en algunos aspectos del mundo del arte, con la ayuda de especialistas invitados, a partir de textos y películas compartidas.

Jueves 19 de febrero. Proyección y coloquio sobre **La mejor oferta** (Giuseppe Tornatore, 2013). Especialista invitado: Francisco Griñán. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y Máster de Periodismo por la Universidad del País Vasco. Periodista del diario Sur, sección de Culturas y Sociedad.

Jueves 12 de marzo. **La metamorfosis de Narciso y La conquista de lo irracional**, de Salvador Dalí. Especialista invitado: Javier Cuevas del Barrio.

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Málaga, donde también ha ejercido como docente. Autor de la tesis doctoral "Entre el silencio y el rechazo. Sigmund Freud ante el arte de las vanguardias" (2012).

Jueves 9 de abril. **500 españoles y Picasso**, de Rafael Inglada (Museo Casa Natal de Picasso, 2014). Especialista invitado: Rafael Inglada.

Responsable de publicaciones del Museo Casa Natal de Picasso, poeta, editor y biógrafo especialista en Picasso.

Jueves 7 de mayo. Proyección y coloquio sobre **Sed de mal** (Orson Welles, 1958). Especialista invitado: Fernando Rodríguez Lafuente. Doctor en Filología por la Universidad Complutense, director de ABC Cultural, Secretario de Redacción de la Revista de Occidente, co-director del Máster Universitario en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural (del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset), profesor y crítico literario y cinematográfico. Ha ejercido diversos cargos oficiales, entre los que cabe destacar los de Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas y Director del Instituto Cervantes.



SEMANA BLANCA EN LA CASA NATAL DE PICASSO: «VEN, CUENTA...¡GRABA!»

Del 23 al 27 de febrero de 2015, de 11:00 a 13:00 h.

Los días 23, 25, 26 y 27 de febrero, con motivo de la Semana Blanca, el Área Didáctica de la Fundación Picasso planteó actividades para los niños de 5 a 13 años en las que se promovía que los participantes fueran los protagonistas absolutos de la visita y el taller, fomentando sus habilidades comunicativas, la imaginación y su destreza manual. El punto de partida fue la exposición *Diálogos en papel. De Picasso a Ponç* (sala de exposiciones nº 13 del Museo Casa Natal); una selección de estas obras, adaptada a las distintas edades, permitió imaginar, opinar, mirar con detenimiento, para finalmente construir entre los participantes una historia que posteriormente quedó plasmada en el taller, en forma de esgrafiado sobre pastel. En los tres primeros días, se cubrieron 60 plazas repartidas en turnos de edad; el último día se dedicó a chicos de la Asociación de Altas Capacidades de Marbella.



NOCHES DE LA CULTURA JOVEN: TALLER DE ARTETERAPIA

14 de marzo de 2015 (de 23:00 h a 2:00 h)

Aula didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

Actividad encuadrada en las Noches de la Cultura Joven, programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años. Art&museum realizó una visita guiada al Museo Casa Natal y un taller en el que se trabajaba con las épocas azul y rosa de Picasso para enseñar a descifrar los sentimientos del espectador y para comprender las posibilidades de la obra artística como forma de expresión no escrita.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL. SEGUNDO TRIMESTRE DE 2015: EL COLOR

7 de abril-20 de junio de 2015. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h. Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

Talleres didácticos que se ofrecen durante la temporada lectiva, para niños/as a partir de 5 años. Actividad de carácter gratuito que no requiere inscripción previa, para un aforo de 25 participantes. Trimestre dedicado al color.

ABRIL: ¡QUE TE SACO LOS COLORES!

¿Qué pasa cuando no hay color? ¿Cómo expresarnos a través de los colores? Día 11: *Desmontando a Picasso*

Técnica: Collage. El rostro de Picasso. La expresión a través del color. Material: Plantilla A3, papelitos de colores de cartulina, pegamento.

Día 18: *Figurillas incoloras. ¿Dónde está el color?*

Técnica: Recortables de distintas figuras humanas de cartulina blanca sobre las que se realizarán inscripciones con frases picassianas. La ausencia de color también tiene su significado.

Material: Cartulina blanca, rotuladores negros, palitos de madera, pegamento y planchas de poliespán. Día 25: *Tejidos a color*

Técnica: Estampación. Aplicar color con toques de movimiento. Material: tela blanca o cruda (o friselina) tampones con distintas figuras, pintura de colores, platos de plásticos.

MAYO: ¡COLOR A LA VISTA!

El objetivo de este mes es observar el color a través de lo cotidiano, de nuestro entorno más cercano. Día 2: *El color de lo dulce (Día de la Madre)*

Técnica: Escultura- ensamblaje con formas geométricas (esferas, conos.) recubiertas de chucherías de colores. Material: Palillos de madera, figuras geométricas de poliespán, chucherías de colores.

Día 9: *Picasso visto por los niños*

Técnica: Dibujo libre. Lápiz sobre papel. A través de un dibujo cada niño dará su visión sobre el artista encualquiera de las edades (infancia, madurez y vejez).

Materiales: Plantilla A3, lápiz, goma, colores o ceras. Día 16: *El taller de Picasso a color*

Técnica variada: Por grupos trabajaremos diferentes artes plásticas al igual que las realizara el artista en su taller. (escultura de plastilina, pintura, ensamblaje...)

Material: Plantillas A3, lápiz, gomas, colores, pinturas ,tijeras, pinceles , planchas de cartón, botes de enjuagues yplastilina.

Día 23: *Un colorido jardín particular*

Técnica: Mural y ensamblaje. Tomando como referencia el jardín de la casa de Picasso reproduciremos su vegetación ,animales, etc..

Material: Plantilla cartulina blanca, material reciclaje como rollos de cartón, pinzas de la ropa (de madera), pintura,pinceles, botes de enjuague, cola, tijeras.

Día 30: *El color de la fruta*

Técnica: Mixta. La fruta nos ofrece una rica variedad de colores que además asociamos a olores y sabores. Cestade frutas.

Material: Palillos planos (8-10 x niño) , cartón fino para recortar, pinturas de colores, tijeras, pinceles, cola.

JUNIO: "COLORÍN COLORADO"

El objetivo de este mes es interactuar con el color y otras disciplinas.

Día 6: *Notas de color*

Técnica: Ensamblaje. Color y música podemos percibirlos unidos, así lo entendió Picasso. Xilófono. Material: Caja de cartón (1x niño), palitos de madera planos y anchos, palillos de madera largos, pegamento,lápices de colores y papel de periódico.

Día 13: *El arco iris picassiano*

Técnica: Mixta. Observando la Naturaleza vemos que el arco iris recoge todos los colores del espectro que podemos percibir. En nuestro arco iris cada color corresponderá a una etapa de la vida del pintor: infancia, madurez, etapa rosa, azul, etc.

Material: planchas de cartón, lápiz, goma, de seda, lanas de colores y pegamento.Día 20: *¡Viva el color libre!*

Técnica: Mural. Témpera sobre papel.

Material: Papel continuo, pinturas de colores, pinceles, cinta adhesiva.



LA NOCHE EN BLANCO 2015

16 de mayo de 2015

Entre las 20:00 h del 16 de mayo a las 2:00 h del 17 de mayo, se celebró en Málaga la octava edición de este acontecimiento cultural que ofreció unas 170 propuestas diferentes, este año con el lema "Mirando al Mar". El Museo Casa Natal de Picasso participó un año más con la entrada libre a su colección permanente y a sus exposiciones "Picasso: momentos decisivos" y "Diálogos en papel. De Picasso a Ponç". Además, se pudo disfrutar del espectáculo "La noche habitada", en el que tres personajes del entorno familiar y de la obra de Picasso cobraron vida para acompañar a los visitantes, y de la instalación "el Gran Pez". Fue ésta una intervención artística en la fachada de la Casa Natal, basada en la cerámica de nuestra colección del mismo título, realizada por Picasso en 1956. Como si de una pecera se tratase, la Casa Natal proyectó a través de sus ventanas y sobre un fondo azul, múltiples sombras de este pez, todo un símbolo que alude a la importancia que el mar de Málaga tuvo en la obra de Picasso.



NOCHES DE LA CULTURA JOVEN: TALLER DE ESCULTURAS DE ESCAYOLA

29 de mayo de 2015 (de 23:00 h a 2:00 h)

Aula didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

Actividad encuadrada en las Noches de la Cultura Joven, programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años. Art&museum realizó una visita guiada al Museo Casa Natal y un taller creativo en el que se interpretó una obra cubista de Picasso mediante la talla de un cubo de escayola.



CURSO DE POSTGRADO «EXPERTO EN GESTIÓN CULTURAL». 5ª edición

Del 5 de junio de 2015 al 30 de enero de 2016. 150 horas Salón de actos del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

La Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, en su deseo de contribuir a la formación práctica de profesionales en temas relacionados con la gestión de instituciones culturales, celebró en las dependencias de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso la 5ª edición del curso de experto en Gestión Cultural. El curso estaba

organizado por la empresa Factoría de Arte y Desarrollo, S.L.U., que cedió a la Agencia dos plazas en la modalidad presencial, que pudieron obtener en forma de becas dos personas elegidas por la Agencia en un proceso público de selección. En el curso se analizaba el contexto de la gestión cultural y la concepción de un proyecto, se daban a conocer las herramientas para la gestión cultural y los modos de gestionar proyectos sociales basados en actividades artísticas, y se llevaron a cabo visitas profesionales a instituciones culturales en compañía del profesorado. Al final del curso, los alumnos deben realizar un proyecto final que esté financiado por Factoría de Arte y Desarrollo y por crowdfunding (financiación colectiva).



TALLERES DE VERANO 2015: «ARTEMANÍACOS»

Del 24 de junio al 31 de julio de 2015, de 10:00 a 14:00 h.

Aula didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

En estos talleres, realizados con la colaboración de A2 Paneque Catalán, niños y niñas de 6 a 12 años pudieron conocer la historia de Málaga y el arte que contempló Picasso durante su infancia. Formas, estilos y símbolos procedentes de la historia del arte, en la cual indagó el genio para crear y desarrollar un nuevo lenguaje. Cada semana nos acercamos a un periodo artístico distinto a partir de proyecciones, juegos, creaciones plásticas y salidas a monumentos y exposiciones. Así, los participantes pusieron en relación la obra de Picasso con el arte de la prehistoria y los pueblos primitivos, la mitología, el arte y la historia de Málaga, la artesanía y el arte de los siglos XIX y XX, apoyados en visitas a la Casa Natal de Picasso y a su Biblioteca, la playa de la Malagueta, la colección de Arte Africano "Ars Málaga" (en el Palacio Episcopal), los restos arqueológicos en el subsuelo del Museo Picasso Málaga, el Teatro Romano, la Iglesia de Santiago, la Catedral de Málaga, el MUPAM, el Centre Pompidou Málaga y el Centro de Arte de la Tauromaquia (Colección Juan Barco).



TALLERES BILINGÜES 2015: «AVENTURAS EN EL MAR»

Del 3 al 7 de agosto de 2015, de 10:00 a 14:00 h.

Aula didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

El Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso celebró la IV edición de sus talleres bilingües inglés-español, en esta ocasión con la colaboración de Kids&Us. Los niños y niñas de 3 a 6 años tuvieron la oportunidad, a través del inglés, de jugar y divertirse en el museo, conociendo la vida y la obra de Picasso, visitando las exposiciones, aprendiendo canciones, con cuentacuentos y manualidades que tenían como hilo principal el viaje en barco que Picasso realizó cuando se trasladó con su familia de Málaga a La Coruña, en 1891.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL. ÚLTIMO CUATRIMESTRE DE 2015: LA IMAGEN

19 de septiembre-26 de diciembre de 2015. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h. Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

Talleres didácticos que se ofrecen durante la temporada lectiva, para niños/as a partir de 5 años. Actividad de carácter gratuito que no requiere inscripción previa, para un aforo de 25 participantes. Este cuatrimestre consistieron en una aproximación a la imagen y todas las posibilidades que ésta nos ofrece: variaciones, percepciones y modificaciones.

MES DE SEPTIEMBRE

OBJETIVO: Observar cómo es nuestra percepción de la imagen real y cómo podemos jugar con ella. Día 19: LA IMAGEN REAL

Aproximación a la etapa realista de Picasso mediante la técnica del retrato. Día 26: LA IMAGEN MODIFICADA

Diseño de un tríptico con distintas partes del cuerpo.

MES DE OCTUBRE

OBJETIVO: Analizar nuestra percepción de la imagen y la forma de representarla. Día 3: LA IMAGEN MONOCROMA

Las épocas azul y rosa de Picasso.

Día 10: LA IMAGEN EN BLANCO Y NEGRO

Aproximación a las obras en blanco y negro de Picasso con la técnica del collage. Día 17: LA IMAGEN TRASPASADA

Falsos grabados.

Día 24: LA IMAGEN DEFORMADA

El Retrato cubista.

Día 31: LLUVIA DE IMÁGENES

La percepción de imágenes en el tiempo.

MES DE NOVIEMBRE

OBJETIVO: Analizar las variaciones de la imagen. Día 7: LA IMAGEN OCULTA

Ocultar imágenes con otras.

Día 14: LA IMAGEN FRAGMENTADA

Ensamblajes.

Día 21: LA IMAGEN SUGERIDA

Sombras chinas.

Día 28: LA IMAGEN EN MOVIMIENTO

Picasso en acción. Móvil.

MES DE DICIEMBRE

OBJETIVO: Aprender a captar una imagen y conservarla. Día 5: LA IMAGEN FOTOGRÁFICA

Posibilidades de la imagen fotográfica. Día 12: LA IMAGEN ANUNCIADORA

El cartel.

Día 19: ¡¡LLEGA LA NAVIDAD!!

Ensamblaje. Papá Noel articulado. Día 26: ADORNOS NAVIDEÑOS
Técnicas mixtas.



XXVIII OCTUBRE PICASSIANO

Actividades en conmemoración del 134 aniversario del nacimiento de Pablo Ruiz Picasso

Picasso en las bibliotecas 2015 (IX edición)

Del 5 de octubre al 18 de diciembre

Biblioteca Dámaso Alonso (Jardín de Málaga). Del 5 al 9 de octubre

Biblioteca Bernabé Fernández Canivell (Pedregalejo). Del 13 al 16 de

octubre Biblioteca Manuel Altolaguirre (Cruz de Humilladero). Del 19

al 23 de octubre Biblioteca Miguel de Cervantes (Las Chapas). Del 26

al 30 de octubre Biblioteca Alberto Jiménez Fraud (La Palma). Del 3

al 6 de noviembre Biblioteca Cristóbal Cuevas (Bailén-Miraflores).

Del 9 al 13 de noviembre.

Biblioteca José Moreno Villa (Churriana). Del 16 al 20 de noviembre

Biblioteca María Zambrano (Huelín). Del 23 al 27 de noviembre

Biblioteca Salvador Rueda (Ciudad Jardín). Del 1 al 4 de diciembre

Biblioteca Narciso Díaz Escobar (El Torcal). Del 15 al 18 de diciembre

26 de noviembre de 2015

Como parte del programa *Picasso en las bibliotecas*, hubo un encuentro literario en torno al humor en la literaturarusa en el Auditorio de la Colección Museo Ruso. Los clubes de lectura de las bibliotecas Manuel Altolaguirre, Cristóbal Cuevas, María Zambrano, Vicente Espinel, Emilio Prados y de la Casa Natal de Picasso disfrutaron de una visita guiada por la Colección. Posteriormente, asistieron a la lectura en voz alta ofrecida por el grupo Las voces de los libros de diversos fragmentos de N. Gógol, Ilf & Petrov, S. Dowlátov, I. Gonchárov, M. Bulgákov, A. Biely, O. Mándelstam, F. Dostoievski.

II Taller Experimental de Investigación sobre Picasso y el arte del siglo XX

14 y 28 de octubre de 2015

La Mujer llorando de Picasso en la red de metadatos del Centre Pompidou Málaga, por Nuria Rodríguez Ortega (Universidad de Málaga)

11 y 25 de noviembre de 2015

Oriente vs. Occidente (Filonov frente a Picasso), por José Manuel Moreno (Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales).

Campaña de comunicación Palomas mensajeras

Del 19 al 25 de octubre

El centro de Málaga se convierte en territorio para una campaña

viral de comunicación festejando a Picasso A cargo de Art & Museum

Inauguración de la exposición *La línea ininterrumpida. Picasso, Fin, Vilató, Xavier*

Jueves 22 de octubre, 20:00 h

Salas de exposiciones de la Fundación Picasso, Plaza de la Merced nº 13 y nº 15

Actos festivos

Sábado 24 y domingo 25 de octubre

- Jornadas de puertas abiertas
- *La Casa Habitada*. Cinco actores interactúan con los visitantes de la Casa Natal interpretando a los padres de Picasso, don José y doña María, y a tres personajes de su obra: *Arlequín*, *la mujer que llora* y *el picador*

zurdo (este último, protagonista del primer grabado de Picasso, que estará expuesto en la planta baja de la Casa Natal). A cargo de *La Corte Bufonesca*.

Sábado 24: 12:00-14:00 h y 18:00-20:00 h. Domingo 25: 18:00-22:00 h.

- Talleres:

Sábados en la Casa Natal. Entrada libre para niños/as de 5-12 años hasta completar aforo. Sábado 24, 11:00-13:00 h, Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13).

Talleres para familias.

Participantes concertados con Asociación de Lagunillas (en el marco del Programa Diversidad e Integración de Obra Social La Caixa).

Sábado 24, 17:00-19:00 h, Salón de actos de la Casa Natal.

Participantes concertados con la Fundación Luis Olivares (en el marco del Programa Diversidad e Integración de Obra Social La Caixa).

Domingo 25, 11:00-13:00 h, Salón de actos de la Casa Natal.

Taller de papiroflexia. Entrada libre para todas las edades, hasta completar aforo. Sábado 24, 17:00-19:00 h, Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13).

Domingo 25, 11:00-14:00 h, Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13).

- Presentación de los nuevos contenidos de la Casa Natal: piezas de la Colección Vilató. Domingo 25, 12:00 h, primer piso de la Casa Natal.

Conferencias

Tres generaciones. A cargo de Xavier Vilató, artista plástico y sobrino-nieto de Pablo Picasso. Lunes 26 de octubre, 20:00 h
Salón de Actos de la Casa Natal

Documentando un siglo. A cargo de Maribel Vila, Directora del Archivo Municipal de Málaga. Miércoles 28 de octubre, 20:00 h
Salón de Actos de la Casa Natal

El flamenco en Pablo Picasso. A cargo de Paco Roji, Gestor Cultural de Flamenco e Investigador. Jueves 29 de octubre 2015, 20:00 h
Salón de Actos de la Casa Natal
Conferencia acompañada, a su término, por una actuación de flamenco, con *Carrete de Málaga* como bailaor, Chelo Soto como cantaora y Antonio Soto como guitarrista.

El oficio del dibujante. Picasso desde el dibujo. Un taller didáctico impartido por Marcos Reina. Sábado 7 de noviembre, 11:00 h
Sala de Consulta de la biblioteca. Casa Natal

Presentación de publicaciones.

Martes 10 de noviembre, 10:30 horas

Sala de Lectura de la Biblioteca de la Casa Natal (3ª planta).

Gemma del Corral, José María Luna y Rafael Inglada presentaron los cinco títulos que cierran la colección de cuadernos "la hoja que se ríe asomada..."



«SINTONIZA CON PICASSO»

Del 19 de octubre al 21 de diciembre de 2015 Onda Color (Málaga, 107.3 FM)

La Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, a través de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal, quiere dar a conocer la vida y obra del artista a todos los malagueños y malagueñas a través de un programa de radio llamado "Sintoniza con Picasso", en el marco del programa de Diversidad e Integración, patrocinado por la Obra Social La Caixa. En esta su tercera edición, se ha emitido entre el 19 de octubre y el 21 de diciembre de 2015, todos los lunes de 11 h. a 12 h. y de 23h. a 24 h. en Onda Color (107.3 FM). Lo han diseñado y realizado (bajo la coordinación de los técnicos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal y la Plataforma de Comunicación Comunitaria Onda Color) Maribel Álvarez León, Miriam Chaves Rubio, Francisco Javier Izquierdo Núñez, Santiago Prado García y

Romina Zaze. Todos ellos han obtenido las becas específicas convocadas en julio de 2015 y otorgadas por el programa de Diversidad e Integración de la Obra Social La Caixa y la Fundación Picasso Museo Casa Natal.



CURSO DE TASACIÓN Y PERITAJE DE OBRAS DE ARTE

Del 1 al 17 de diciembre de 2015

La Casa Natal acogió este curso organizado por la Fundación Valentín de Madariaga. Con una duración de 30 horas, se celebró los días 1, 2, 3, 9, 10, 15, 16 y 17 de diciembre de 2015.



NAVIDAD PARA NIÑOS, JÓVENES Y FAMILIAS EN LA CASA NATAL

Del 19 de diciembre de 2015 al 9 de enero de 2016

Taller para bebés

Sábado 19 de diciembre a las 16:30 h

Salón de Actos de la Casa Natal (Plaza de la Merced, 15, 2ª planta)

Para niños/as de 18 a 36 meses acompañados de un adulto.

Bebecuentos y taller de música. Con la colaboración de la Asociación Cuentacuentos Cientapiés y E3M Educación Musical

Cuento de Navidad, de Charles Dickens (Teatro de títeres)

Domingo 27 de diciembre a las 11:30 h

Salón de Actos de la Casa Natal (Plaza de la Merced, 15, 2ª planta)

Para todos los públicos, entrada libre hasta completar aforo (máx. 60 personas)

El Sr. Scrooge comienza las fiestas de Navidad con su habitual mezquindad, pero los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras le invitarán a un viaje que le abrirá los ojos revelándole esas verdades que el viejo Sr. Scrooge no quiere reconocer. Tendrá que abrir su corazón para deshacer años de maldadantes que sea demasiado tarde.

Con la colaboración de Ángeles de Trapo

Taller vacacional de Navidad

Lunes 28 - jueves 31 de diciembre, de 10:30 h a 13:30 h Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13)

3 turnos para niños/as de 6 a 9 años y 1 para niños/as de 10 a 12 años.

Estas navidades los niños de 6 a 12 años se familiarizaron con la técnica del grabado, conociéndola a través de la exposición La Línea ininterrumpida.

Con la colaboración de ArtEduca

Taller de linograbado para familias Lunes 28 de diciembre a las 17:00 h Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13) Para familias con niños a partir de 7 años

Experiencia de realización de un linograbado conjunto con Chiné Collé, que incluye una visita a la exposición LaLínea ininterrumpida.

Con la colaboración de Art&Museum

Storytime. The Elf's inventions (Cuentacuentos en inglés)

Miércoles 30 diciembre a las 17:00 h

Salón de Actos (Plaza de la Merced, 15, 2º planta)

Para todos los públicos (recomendado especialmente para niños de 3 a 7 años, acompañados de adultos).Entrada libre hasta completar aforo (máx. 60 personas)

Papá Noel está tan ocupado con la Navidad que uno de sus Elfos, Duster, crea dos inventos para ayudarlo: el Freezifier y el Bad-O-Meter ¿Conseguirán los inventos de Duster ayudar a Santa y salvar la Navidad? ¿O la acabarán destruyendo?

Con la colaboración de Kids&Us

Taller para familias El pintavajillas Miércoles 30 diciembre a las 17:30 h Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13)

Actividad dirigida a familias que incluye una visita a la Casa Natal y un taller didáctico donde decorar una pieza de cerámica con motivos picassianos.

Con la colaboración de la empresa KAJOO

Taller de linograbado para jóvenes

Sábado 9 de Enero a las 11:00

Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13)

Los jóvenes de 13 a 30 años pudieron disfrutar de la experiencia de realizar un linograbado conjunto con Chiné Collé, que incluye una visita a la exposición La Línea ininterrumpida.

Con la colaboración de Art&Museum