

ACTIVIDADES 2011 - 2012

2011

VISITA GUIADA PARA SOCIOS DEL CLUB PICASSIANO

11 de febrero, 18:00 horas

El Área Didáctica de la Fundación Picasso realizará una visita guiada a la exposición de Antonio Berni, que se clausura el día 27 de este mes, exclusiva para los socios del Club Picassiano, El punto de encuentro será en la Sala de Exposiciones del nº 13 de la Plaza de la Merced.

No es necesaria confirmación, pero se informa de que habrá plazas limitadas a 25 personas, por el aforo de nuestros espacios. Quien esté interesado, podrá continuar la visita guiada por la Casa Natal de Picasso. La duración total sería entonces de una hora, aproximadamente.

"CASA DE LAS PALABRAS". PRIMER CICLO DE TERTULIAS EN LA BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓN PICASSO

21 de febrero-20 de junio

Sala de lectura de la biblioteca



La biblioteca de la Fundación organiza un club de lectura, dedicado al comentario de textos que susciten el debate sobre temas relacionados con el mundo del arte. Un grupo reducido, de diez a quince personas, protagonizará cinco tertulias (una cada mes, entre febrero y junio, de 18 a 20 h.), en cada una de las cuales se contará con un invitado especializado en la cuestión a tratar.

Programa

21 de febrero. Émile Zola. ***Édouard Manet. Estudio biográfico y crítico***

Invitado: Luis Puelles Romero Responsable de la edición Escritos sobre Manet, de Émile Zola (Abada, 2010). Profesor Titular de Estética, Universidad de Málaga.

28 de marzo. Mario Vargas Llosa. ***El paraíso en la otra esquina*** Invitada: Belén Ruiz Garrido Profesora del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga.

3 de mayo. Eugenio Carmona Mato. ***Cahier de dessins appartenat à Monsieur Picasso*** Invitado: Eugenio Carmona Mato Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

31 de mayo. Louis Aragon. **Aniceto o el panorama, novela** Invitado: Antonio Jiménez Millán Responsable de su edición (Cátedra, 1989). Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Málaga.

20 de junio. Dossier de textos acerca del mercado del arte Invitado: Manuel Ortega. Galerista (Galería Cartel).

TALLERES DE SEMANA BLANCA



1 y 3 de marzo: niñ@s de 9 a 12 años.

2 y 4 de marzo: niñ@s de 7a 8 años.

Los niños participantes conocieron desde dentro los diferentes departamentos que mueven la Fundación Picasso: fueron espectadores activos del desmontaje de la exposición de Antonio Berni, realizaron informes de las obras de arte, catalogaron libros del Centro de Documentación, llevaron a cabo una rueda de prensa, diseñaron una publicación, etc. Todas estas actividades, adaptadas a su perfil, se desarrollaron en dos jornadas de dos horas y media cada una, de 11:00 a 13:30 h., y se llevaron a cabo a través de actividades lúdicas que fueron recogidas en un cuaderno personal.

"PICASSO: CARETAS Y ARLEQUINES CUBISTAS" : TALLERES INFANTILES EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO COMERCIAL LARIOS CENTRO



Del 1 al 4 de marzo, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00
Centro Comercial Larios

Al coincidir este año la Semana Blanca con el periodo de Carnaval, y teniendo en cuenta que se cumplen casi 100 años del nacimiento del cubismo sintético, el hilo conductor del taller combinaba dos conceptos clave en la obra de Picasso: el interés del artista por el mundo del circo y los arlequines, y la técnica del *collage* cubista. Los participantes (niños de 5 a 12 años) realizaron actividades sencillas y divertidas bajo dos epígrafes: "Picasso crea otra forma de ver las cosas: Retratos-caretas y *collage* cubistas"; y "Picasso y el circo: gorros y pelotas de malabares". Además, se les introducía de forma general en la obra de Picasso y en su vinculación con Málaga (con la Fundación Picasso-Casa Natal como referente). Para participar en el taller, de carácter gratuito, los niños sólo tenían que inscribirse a la entrada del mismo. Su capacidad era de 30 niños como máximo, bajo la custodia de dos monitores.

ALTERNA EN LA MOVIDA

Sábado, 26 de marzo, de 23:00 a 2:00 h.

En Colaboración con el Área de Juventud del Ayto. Málaga, la Fundación ofrece una visita a la Casa Natal y un taller dedicado a las pasiones comunes de Picasso y Eugenio Arias, con motivo de la exposición "El barbero de Picasso". (Incripciones: [Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga](#))

PARTICIPACIÓN EN "LA NOCHE EN BLANCO"



14 de mayo. Visitas desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.
Participación en el Día Internacional de los Museos 18 de mayo.

Estas iniciativas son propuestas culturales que siguen tendencias contemporáneas marcadas por el espíritu participativo. Se ofrecen visitas guiadas gratuitas a la Casa Natal y a las exposiciones de la Fundación.

Durante "La Noche en Blanco", la Fundación abre sus puertas con un ambiente especial en su interior: las salas de Picasso se tiñen de azul y rosa, acompañadas de un audio que dinamiza el recorrido. El visitante puede acercarse a la Casa Natal y a las tres exposiciones vigentes (colección Serra, "Picasso. La belleza múltiple" y "Picasso, Cherchez la femme"). Este año se incorpora al circuito el Centro de Documentación y Biblioteca, en el tercer piso del edificio, con una pequeña muestra de algunos de sus fondos más destacados. A la vez, en el Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13) se desarrolla un taller de máscaras "picassianas".

ALTERNA EN LA MOVIDA

Sábado, 21 de mayo, de 23:00 a 2:00 h.

En Colaboración con el Área de Juventud del Ayto. Málaga, la Fundación ofrece una visita a la Casa Natal y un taller dedicado a las máscaras africanas. (Incripciones: [Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga](#))

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *MIRAR AL QUE MIRA. TEORÍA ESTÉTICA Y SUJETO ESPECTADOR*, DE LUIS PUELLES.

Jueves, 2 de junio, 19:30 h.



Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación
Planteado como un coloquio amistoso en torno a esta reciente publicación de Luis Puelles Romero, profesor titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Málaga, en el Acto intervinieron, además del autor, el artista y profesor de Bellas Artes de la UMA Carlos Miranda, y Salvador Bonet, documentalista de la Fundación Picasso. Se pretende propiciar desde la Biblioteca el encuentro entre autores y lectores interesados por la reflexión sobre las artes. Este ensayo tiene su origen en la constatación de una ausencia: y es que, frente a la insistente atención que a lo largo de la modernidad han recibido tanto los artistas como las propias obras de arte, sorprende advertir la escasa dedicación que, por parte de la Historia del arte y de la Teoría estética, se ha prestado al análisis de los espectadores, los cuales han permanecido invisibles e incógnitos entre los siglos XVI y XIX.

"¡A LOS TOROS CON PICASSO!": TALLERES INFANTILES EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO COMERCIAL LARIOS CENTRO

18 de junio, de 18:00 a 21:00 h.



Centro Comercial Larios
Enfocado a niños/as de 5 a 12 años, para participar en este taller de carácter gratuito sólo hacía falta inscribir al niño/a a la entrada del taller, ubicado en la planta baja del Centro Comercial Larios Centro. Con capacidad limitada a 15 niños como máximo a la vez, la actividad pretendía ilustrar sobre el poder de atracción que la tauromaquia ejerció en la obra de Pablo Picasso durante toda su vida. Se realizaron "falsos grabados" y platos de cartón decorados, siempre inspirados en los modelos picassianos.

TALLERES DE VERANO

Del 4 al 22 de julio



Aula Didáctica de la Fundación Picasso
A partir de la exposición "Miró: su lucha contra la dictadura", el Área Didáctica desarrolla diversas actividades para los niños durante el mes de julio. La muestra trae al público los grabados y los diseños teatrales que Joan Miró realizó sobre Ubú, personaje de Alfred Jarry, tirano grotesco que despertó la admiración de muchos escritores y artistas de vanguardia. Los talleres acercan a los

niños la historia simbólica esta figura, incorporando este año, por primera vez, a niños a partir de 4 años.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

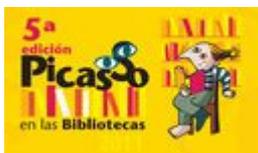
25, 26 y 27 de septiembre



El Área de Turismo del Ayuntamiento de Málaga organiza, junto a los museos y monumentos de la ciudad, la celebración del Día Mundial del Turismo. El domingo 25 y el lunes 26 tuvo lugar una doble jornada de puertas abiertas, en la que se pudieron visitar gratuitamente los monumentos y museos participantes. El martes 27, Día Mundial del Turismo, tuvo lugar una nueva jornada de puertas abiertas y visitas guiadas gratuitas, que en el caso de la Fundación se ofreció a las 12.00 h.

VISITAS ESPECIALES A LA EXPOSICIÓN "MIRÓ. SU LUCHA CONTRA LA DICTADURA"

30 de septiembre de 2011.



El Área Didáctica de la Fundación organiza dos visitas especiales y gratuitas a la exposición de Miró, próxima a su clausura: una Visita-Taller para familias (17:00 h.) y una visita guiada para adultos (19:00 h.)

XXIV OCTUBRE PICASSIANO. "PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS"

Del 3 de octubre al 3 de febrero de 2012.

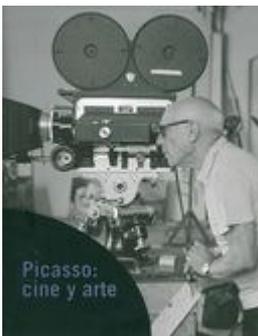
5ª edición de este programa de actividades organizado por la Fundación Picasso-Museo Casa Natal y la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, con las que se pretende acercar la figura y obra del artista a los usuarios de las mismas y, en general, a los ciudadanos de los diversos distritos malagueños. Pantalla táctil, exposición de reproducciones, teatro de títeres, talleres creativos, visitas guiadas a la Casa Natal, clubes de lectura con Rafael Inglada y José Antonio Garriga Vela como protagonistas, y conferencias a estudiantes de ESO y Bachillerato conforman un amplio conjunto de acciones de difusión.

Bibliotecas participantes: "Miguel de Cervantes" del Distrito (Bailén Miraflores) del 3 al 7 de octubre; "Alberto Jiménez Fraud"(La Palma) del 17 al 21 de octubre; "Dámaso Alonso" (Ciudad Jardín) del 7 al 11 de noviembre; "José Moreno Villa (Churriana) del 14 al 18 de noviembre; "Narciso Díaz Escovar" (El Torcal) del 21 al 25 de noviembre; "Manuel Altolaguirre" (Cruz de Humilladero) del 28 de noviembre al 2 de diciembre; "Emilio Prados" (El Palo) del 16 de diciembre de 2011 al 20 de enero de 2012;

“Cristóbal Cuevas” (Bailén- Miraflores) del 23 al 27 de enero y Bernabé Fernández-Canivell (Pedregalejo) del 30 de enero al 3 de febrero.

XXIV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *PICASSO, CINE Y ARTE*

18 de octubre de 2011, 12:30 h.



A cargo de Agustín Gómez Gómez

Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación Picasso

Este libro recoge las ponencias del tercer ciclo de conferencias sobre Cine y Arte que organizó la Fundación Picasso en colaboración con la Universidad de Málaga. Tanto los ciclos como este volumen han sido coordinados por el profesor de la UMA Agustín Gómez Gómez. El libro, dedicado a estudiar las vinculaciones y derivaciones que se dan entre Picasso y su obra y el arte cinematográfico, reúne textos de Agustín Gómez

Gómez, Teresa Posada Kubissa, Kosme de Barañano, Natasha Staller, Imanol Zumalde, Tatiana Aragón Paniagua, Pedro Poyato, Nekane Parejo, Nefalí Pérez Franco, Carmen Rodríguez Fuentes, Miguel Ángel Fuentes Torres y Francisco García Gómez.

XXIV OCTUBRE PICASSIANO. CONCIERTO VIEJA EUROPA ANTE UN MUNDO NUEVO

Viernes, 21 de octubre, 20:30 h., y sábado, 22 de octubre, 20 h.

Teatro Municipal Miguel de Cervantes

A cargo de la Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por Antoni Ros Marbá, se ofrece un concierto en homenaje a Picasso en el 130 aniversario de su nacimiento, con un programa integrado por *La filla del marxant. Scherzo*, de Eduardo Toldrá, el *Doble concierto para violín y violonchelo y orquesta en la menor*, Op.102, de Johannes Brahms y la *Sinfonía nº 9 en mi menor*, Op.95, “*Del Nuevo Mundo*”, de Anton Dvořák. Entre el cosmopolitismo, sin renunciar a profundas raíces catalanas, de Toldrá, el clasicismo terminal de Brahms y el anuncio de nuevos horizontes, nuevas fronteras, que viene a representar el Nuevo Mundo de Dvořák, este programa refleja de manera sutil y muy atinada el espíritu de Picasso.

XXIV OCTUBRE PICASSIANO. ACTIVIDADES FESTIVAS EN LA PLAZA DE LA MERCED



Sábado, 22 de octubre de 2011

Jornada de puertas abiertas en la Casa Natal

Entrada gratuita de 9:30 a 20 h. Visitas guiadas gratuitas: 11, 12, 18 y 19 h.

Talleres infantiles en la Plaza de la Merced.

De 11 a 14 h. y de 17 a 19 h.

LA NOCHE HABITADA

Casa Natal. Desde las 21 h. del día 22 a la madrugada del día 23. Una vez que se cierran las puertas de la Casa Natal para los visitantes, se abren para sus habitantes. Es "La noche habitada", una iniciativa nueva con la que la Fundación invita a participar en un enfoque novedoso a vivir la casa, a convivir con sus inquilinos originales, a participar del universo plástico e imaginario de Picasso. La compañía teatral malagueña "La Corte Bufonesca", dirigida por Ángel Baena, introduce en las salas de la Casa Natal una serie de actores que interactuarán a lo largo de toda la noche, con voluntad de alcanzar el amanecer, mezclando los recuerdos familiares en esta casa y el mundo interior de Picasso.

Domingo, 23 de octubre de 2011

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN LA CASA NATAL

Entrada gratuita de 9:30 a 20 h. Visitas guiadas gratuitas: 11 y 12 h.

TALLERES INFANTILES EN LA PLAZA DE LA MERCED.

De 11 a 14 h.

Martes, 25 de octubre

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN LA CASA NATAL

Entrada gratuita de 9:30 a 20 h.

TALLERES INFANTILES PARA GRUPOS ESCOLARES EN LA PLAZA DE LA MERCED

DE 10 A 13:30 H.

LA CASA HABITADA

Casa Natal. De 18 a 20 h.

Se retoma la animación teatral de la noche de 22 de octubre, para ofrecer nuevas formas de entrar en contacto con la casa de Picasso, los recuerdos familiares y el mundo interior del artista.

ESPECTÁCULO DE DANZA VERTICAL PENDIENTES DE PICASSO

Fachada de la Casa Natal, 20:30 h.

La experimentada compañía R. E. A. Danza llevará a cabo un espectáculo de danza vertical concebido expresamente para esta ocasión. Cuatro bailarines suspendidos

sobre la fachada de la Casa Natal y con visibilidad desde la Plaza de la Merced y la calle Gómez Pallete, desgranarán a lo largo de 45 minutos una línea argumental y conceptual basada en la obra de Picasso.

XXIV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DE LA NUEVA DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DEL MUSEO DE LA CASA NATAL

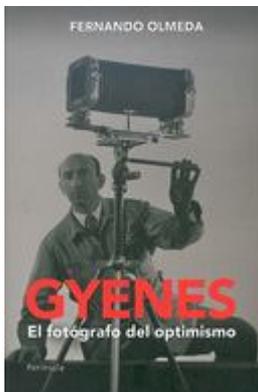
Martes, 25 de octubre, 12:30 h.



Para mejorar la calidad de nuestros espacios expositivos, la Fundación presenta una nueva distribución, una nueva presentación, que abarca tanto el vestíbulo de la Casa Natal como los contenidos de su museo en la primera planta, que experimentan además un importante crecimiento de sus fondos relativos a Picasso y su familia, con la incorporación de piezas nunca antes exhibidas.

XXIV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *GYENES. EL FOTÓGRAFO DEL OPTIMISMO*, DE FERNANDO OLMEDA (ED. PENÍNSULA).

Jueves, 3 de noviembre, 20:00 h.



Salón de actos de la Fundación

A cargo de Fernando Olmeda e Irenka Gyenes

Juan Gyenes fue el primer fotógrafo en ser reconocido como miembro de la Real Academia de Bellas Artes; con él, la fotografía pasó a ser oficialmente arte en España. Nacido en Hungría pero nacionalizado español y apasionado de nuestra cultura, fue retratista de la vida social y política del país durante más de cincuenta años. La Fundación es propietaria de la totalidad de instantáneas que Gyenes tomó a Picasso desde los años 50. Junto a la hija del fotógrafo, Irenka Gyenes, presentamos la biografía que el escritor y periodista

Fernando Olmeda ha publicado en la editorial Península.

XXIV Octubre Picassiano. Presentación de los primeros títulos de la colección de libros "La hoja que ríe asomada"

Luna14 de noviembre de 2011, 12:30 h.



Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación Picasso
A cargo de Rafael Inglada. Con la presencia de Damián Caneda y José M^a Luna.

Tomando como modelo a seguir el establecido por la tradición tipográfica malagueña de Bernabé Fernández-Canivell y Ángel Caffarena, la Fundación Picasso recupera con esta colección breves ensayos y artículos sobre el artista malagueño, acompañados de notas a la edición debidas a especialistas de referencia en sus autores. Los primeros cuatro títulos de la colección son:

1. José Moreno Villa. *Claridades sobre Picasso*. Nota a la edición de Juan Pérez de Ayala.
2. Juan Temboury. *Málaga y el pintor Picasso*. Nota a la edición de José Manuel Moreno.
3. Juan de la Encina. *Picasso... como símbolo*. Nota a la edición de Luis Alberto de Cuenca.
4. Daniel Vázquez Díaz. *Pablo Picasso. Siempre insaciable en busca de la nueva experiencia*. Nota a la edición de Juan Cobos Wilkins.

XXIV Octubre Picassiano, "Picasso en las Bibliotecas". Encuentro de clubes de lectura con José Antonio Garriga Vela

Miércoles, 30 de noviembre, 19:00 h.



Salón de Actos de la Fundación Picasso

Reunimos a tres clubes de lectura de las bibliotecas municipales con José Antonio Garriga Vela (Barcelona 1954), a propósito de su relato "El anorak de Picasso". Escritor residente en Málaga y columnista del Diario Sur, Garriga Vela es considerado uno de los autores fundamentales de la narrativa contemporánea española desde la publicación de su novela "Muntaner, 38" (1996). Entre la ficción, el recuerdo y el ensayo, "El anorak de Picasso" vuelve a la casa de su infancia, que daba título a dicho libro, para descubrirnos las reuniones que Rusiñol y otros modernistas tuvieron en ella, así como la historia de un anorak

encargado por Picasso al padre del autor.

TALLERES DE NAVIDAD

Del 27 al 30 de diciembre de 2011

Aula Didáctica de la Fundación Picasso

Como todos los años, la Fundación Picasso-Museo Casa Natal puso en marcha sus Talleres de Navidad para los más pequeños, con carácter gratuito, dedicados en esta ocasión a la exposición "Manolo Valdés. Picasso como pretexto". El cubismo, Las Meninas, las máscaras, el concepto de inspiración... fueron los contenidos principales de este taller que contemplaba el diálogo con las obras de la exposición y actividades plásticas en el aula didáctica. Cada día correspondió a un grupo distinto de edad (4-5, 6-7, 8-9 y 10-13 años).

II CERTAMEN DE DIBUJO INFANTIL

Del 26 de Diciembre de 2011 al 2 de Enero de 2012

Muestra Infantil de Málaga (MIMA), en el Palacio de Ferias y Congresos Organizado en colaboración con el MIMA, en uno de cuyos espacios reservados ha tenido lugar, y dirigido a menores de 12 años, al concurso se presentaron numerosos niños que realizaron sus dibujos en formato A4, con temás en torno a Picasso y su mundo. El 3 de enero de 2012 se hicieron públicos los ganadores de las tres categorías contempladas, y el día 4 se hizo entrega de los premios.

2012

TALLERES DE NAVIDAD

26, 27 y 28 de diciembre, de 11:00 a 13:00 h.



Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)
La actividad girará en torno a los nuevos contenidos de la Casa Natal, con especial mención a las Navidades de 1884 y 1900, que pasó el artista en nuestra ciudad. A continuación, los participantes realizarán en el Aula Didáctica varios adornos navideños de inspiración picassiana. Cada día se dedicará a un grupo de edades (6-7, 8-9 y 10-13 años).

XXV OCTUBRE PICASSIANO. MESA REDONDA GYENES DE CERCA

Martes, 4 de diciembre, 19:00 horas



Salón de Actos de la Fundación Picasso
Diálogo entre Irenka Gyenes, hija del fotógrafo, Fernando Olmeda, biógrafo de Juan Gyenes, y Antonio Garrido Moraga, catedrático de la UMA, que era Delegado de Cultura del Ayuntamiento en la época del primer contacto entre Irenka y la Fundación Picasso.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. CONCIERTO DEL GUITARRISTA FLAMENCO DANIEL CASARES

1 de diciembre, 12:30 h.



Museo Casa Natal, Sala Siglo XIX
El intérprete y compositor malagueño ofreció fragmentos de su particular visión del Guernica y de la vida y obra de Pablo Picasso, en el mismo espacio físico en que naciera y viviera sus primeros años el pintor. Casares seleccionó cuatro temas de su Concierto para guitarra flamenca "Guernica 75": "Málaga", "Minotauro", "Azul" y "Cubismo".

VISITA A LA CASA NATAL Y TALLER DE GUIÑOL (Programa ALTERNA EN LA MOVIDA 2012)

30 de noviembre, de 23:00 a 2:00 h.



El Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga organiza el programa "Alterna en la movida 2012 / Noches de la Cultura Joven", un paquete de actividades culturales gratuitas que ofrece a los jóvenes de 16 a 35 años alternativas de ocio. En esta ocasión, la Fundación Picasso invitó a una visita a la Casa Natal, con nuevos contenidos, y a un taller de guiñol cubista en gomaespuma, basado en el cuadro "Las señoritas de Avignon".

XXV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO PROCESOS ARTÍSTICOS Y OBRA DE PICASSO

27 de noviembre, 12:00 h.

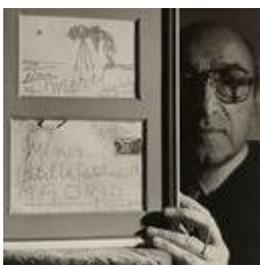


Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación

Con el subtítulo *Una visión desde la práctica artística*, el libro incluye ensayos de once profesores de la Facultad de de Bellas Artes de la Universidad de Málaga, coordinados por su decano, Salvador Haro. Partiendo de los puntos de vista del creador y del profesional de la docencia artística superior, se incorporan nuevos conceptos teóricos y se buscan herramientas válidas para estudiantes y artistas en los métodos de trabajo de Picasso.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. MESA REDONDA JUAN GYENES, FOTÓGRAFO

20 de noviembre, 19:00 h.



Salón de Actos de la Fundación

Con la participación de Pablo Juliá, fotógrafo y director del Centro Andaluz de Fotografía, José M^a Díaz Maroto, director del Centro de Fotografía Contemporánea de Alcobendas y Noelia García Bandera, artista y profesora de la Escuela de Arte de San Telmo, la mesa redonda abordó la obra del autor hispano-húngaro y su lugar en la historia de la Fotografía.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. LA HOJA QUE SE RÍE ASOMADA. PRESENTACIÓN DE NUEVOS NÚMEROS DE LA COLECCIÓN

15 de noviembre, 12:00 h



Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación

Se presentaron los seis nuevos números de esta colección, al cuidado de Rafael Inglada (Dpto. de Publicaciones de la Fundación): "El expediente Picasso" (1933), de C. González Ruano, con nota de J. Bonilla; "Picasso. Las primeras críticas en A Coruña" (1895), con nota de R. Ventureira y E. Pardo; "Picasso" (1947), de Pío Baroja, con nota de P. Caro Baroja; "El viaje incógnito de Picasso por España" (1934), de M. Abril, con nota de J.M. Bonet; "Picasso y Segovia" (1967), de M. Alcántara, con nota de T. León Gross; y "Picasso" (1953), de Gerado Diego, con nota de P. Canelo.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. CURSO ASPECTOS JURÍDICOS DE LA GESTIÓN CULTURAL. MUSEOS

13, 27 y 28 de noviembre



Salón de Actos de la Fundación

Se analizó la regulación jurídica de los museos y su sistema de contratación. Con la participación como ponentes de Almudena Gomiz Maceín, Venancio Gutiérrez Colomina y Juan Ramón Orense Tejada, se dirigía especialmente a responsables de las áreas jurídica, económica y administrativa de museos e instituciones culturales, y por extensión al resto del personal de museos y a los profesionales de la gestión cultural.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DE NUEVOS CONTENIDOS DEL MUSEO CASA NATAL

26 de octubre de 2012



Medios de comunicación, autoridades, donantes y colaboradores asistieron a la presentación de los nuevos contenidos y a la ampliación del espacio que se dedica a ellos en su exposición permanente de la 1ª planta de la Casa Natal de Picasso. Documentos oficiales, vestuario, complementos, joyas, piezas de ajuar, fotografías, pinturas o mobiliario son algunas de las piezas que se ofrecen a partir de ahora al visitante, distribuidas en seis salas. Se trata de un fondo histórico, cedido por coleccionistas particulares e instituciones oficiales, que busca iluminar el contexto cultural, familiar y social en el que Picasso nace y pasa sus primeros años.

XXV OCTUBRE PICASSIANO.

CONCIERTOS CONMEMORATIVOS DEL 131 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PICASSO

CUARTETO MAINAKE

25 de octubre de 2012, 21:00 h, Sala 1 del Museo Casa Natal

Joven Orquesta Provincial de Málaga

27 de octubre de 2012, 18:00 h, Plaza de la Merced



En el día del aniversario del nacimiento de Picasso, el 25 de octubre de 1881, la entrada al Museo fue gratuita, y permaneció abierto hasta las 22:00 h. El Cuarteto Mainake ofreció a los visitantes las piezas *Quartett-Satz*, de Franz Schubert, y el *Cuarteto de cuerda* op. 18, nº 4, de Ludwig van Beethoven. El sábado 27, la JOPMA dio un concierto al aire libre, interpretando "Pulcinella", de Igor Stravinsky (1920). En su estreno, este ballet en un acto contó con decorados y figurines elaborados por Picasso.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. PRESENTACIÓN DEL LIBRO GYENES. PICASSO: ¡FUEGO ETERNO!

24 de octubre de 2012



Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación

Coincidiendo con el Día de las Bibliotecas, se presentó a los medios de comunicación el catálogo crítico del fondo fotográfico de Juan Gyenes, que forma parte de la colección de la Casa Natal desde 1995. La publicación complementa la exposición fotográfica de nombre análogo. En el libro, coordinado por Rafael Inglada, han participado el periodista Fernando Olmeda, José M. Díaz Maroto, Antonio Garrido Moraga, Noelia García Bandera, Antonio D. Olano, Enrique García-Herráiz, Pilar Rodríguez y Gloria Rueda.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. TALLER AL AIRE LIBRE: COLLAGE Y ESCULTURA GIGANTES

Sábado 20 y domingo 21 de octubre de 2012



Plaza de la Merced

En un taller abierto a toda persona interesada, el primer día se confeccionó en el suelo de la plaza un gran mural basado en una de los collages de Picasso, utilizando materiales de reciclaje. El domingo, los participantes contaron con grandes piezas geométricas que pudieron combinar para componer su propia escultura de geometría cubista.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. TALLER DE POESÍA CUBISTA

16, 17 y 18 de octubre de 2012. Horario: 18:30 a 20:00 h



Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

Idealmente, cada poema es un cuadro cubista, simultáneo; así lo demostraron poetas como Apollinaire, Francis Ponge, Eliot, Guillermo de Torre o el joven Gerardo Diego, que armonizaron elementos que en la realidad no suelen ir juntos y evitaron el andamio moralizante o lógico. El escritor y profesor Álvaro García, con larga experiencia en la didáctica y el estímulo de la escritura personal, revela que hacer poesía es más fácil de lo que parece a poco que se confíe en la conexión secreta entre las cosas y el mejor conocimiento de los procesos poéticos de la vanguardia cubista.

XXV OCTUBRE PICASSIANO. PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS

Del 15 de octubre de 2012 al 25 de enero de 2013.



6ª edición de este programa de actividades organizado por la Fundación Picasso Museo Casa Natal y la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, con el que se pretende difundir y dar a conocer la figura del artista y la institución que alberga su casa natal, así como incidir en el papel de las bibliotecas como centros de información y de dinamización social y cultural. Las actividades se concretan en la representación de un teatro de

títeres, talleres creativos, visitas guiadas a la Casa Natal, clubs de lectura y encuentro con los autores de los libros propuestos (Rafael Inglada y Juan Maldonado), así como charlas-conferencias sobre Picasso. [\(+\)](#)

DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

27 de septiembre



El jueves 27 de septiembre, la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, recibió 1.158 visitantes en la jornada del Día Internacional del Turismo. La Fundación se adhirió a esta celebración ofreciendo la entrada gratuita y visitas guiadas a las 11:13 y 18:00 horas. 1158 visitantes se acercaron al Museo Casa Natal y a sus tres exposiciones simultáneas: "La colección Serra. Cerámicas de Picasso en la Casa Natal", "Picasso: Variaciones. Obra gráfica 1945-1962" y "Picasso: La seducción clásica".

SÁBADOS EN LA CASA NATAL

Desde el 22 de septiembre. Horario: 11:00 a 13:00 h.

Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

Vuelven los talleres didácticos gratuitos para los fines de semana, que se celebrarán todos los sábados del curso entrante. Dedicados a niños/as a partir de 5 años y con un aforo máximo de 25 participantes, los talleres no requieren inscripción previa ([Consultar programación detallada](#))

TALLER BILINGÜE

Del 4 al 7 de septiembre.



Horario: 10:00 a 14:00 h.

Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)
El Área Didáctica de la Fundación Picasso Museo Casa Natal, en colaboración con Lexis Instituto del Idioma, puso en marcha sus primeros talleres bilingües, en los que niño/as de 7 a 15 años practicaron de forma divertida el inglés, al tiempo que se iniciaban en el conocimiento de la vida y obra de

Picasso. Actividad de carácter gratuito.

TALLERES DE VERANO 2012.

Del 2 al 19 de julio. Horario: 11:00 a 13:00 h.



Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

Bien conocida es la faceta de Picasso como grabador e ilustrador de libros. Este año, en los talleres de verano queremos analizar el uso del papel en la producción de Picasso: recortables, collage, estampación, esculturas de cartón... Y, además, conoceremos y experimentaremos el proceso de fabricación del papel, fomentando el espíritu del reciclaje. Dirigido a niños/as de 5 a 13 años, el taller se celebra en diversos días, según grupos de edades. Inscripción gratuita.

JORNADAS SOBRE CULTURA Y BRANDING

22 y 23 de mayo



Salón de Actos del Museo del Patrimonio Municipal de Málaga (MUPAM).

Toda creación es ahora constituyente de la marca y la marca parte de nuestra cultura. ¿O más bien contribución a la misma? La actualidad de esta pregunta fue el motivo de estas Jornadas,

dirigidas por Francisco Rafael Luque.

Programa

Martes 22 de mayo 16:30.

Presentación

17:00 — 19:00. *La obra de Loewe: Etapa con Javier Carvajal*. Enrique Loewe. Presidente de la Fundación Loewe 19:00. Visita a la Casa Natal de Picasso

Miércoles 23 de mayo

10:00 — 12:00. *Cultura y Marca: Una década de inspiraciones*. Francisco Rafael Luque García. Dr. en Hª del Arte. Gestor Cultural

12:30 — 14:00. *Las marcas "Picasso" en la red*. José Manuel Gilpérez Aguilar. Dr. en Ciencias Físicas. CEO Grupo Géminis

16:30 — 17:30. *Experiencia Artista vs. Marca*. Chema Madoz. Fotógrafo

18:00 — 19:30. Cortos & Branding. Proyección de cortometrajes. Firma de libros de Chema Madoz

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Viernes, 18 de mayo

La Fundación participó en la celebración de este Día con la reapertura de la exposición "Tratando con Picassos", el regalo de publicaciones a los visitantes y la celebración de visitas guiadas gratuitas en español, inglés y francés para todos los públicos, sin necesidad de inscripción previa.

NOCHE EN BLANCO

Sábado 12 de mayo, de 20:00 a 2:00 h.



Propuesta cultural organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, que ofreció una programación cultural de seis horas, a través de unas 160 actividades. La Fundación Picasso se sumó a la iniciativa con la apertura nocturna de todos sus espacios expositivos y con algunas acciones paralelas: "Tratando con Picassos", exposición didáctica sobre los métodos y medios de trabajo empleados en la Fundación para conservar, preservar y exponer sus fondos; espectáculos en la Plaza de la Merced: "Juan Palomo", de la

compañía Barré, y los malabaristas y músicos Rolabola y Manolo Carambola, adoptando la estética circense de la época rosa de Picasso; y exposición en la Biblioteca de una edición facsimil de los estudios preparatorios del "Guernica" de Picasso, en conmemoración de su 75 aniversario, con obsequio de una publicación a sus visitantes.

VISITA A LA CASA NATAL Y TALLER DE JUEGOS DE LUCES ("ALTERNA EN LA MOVIDA 2012")

24 de marzo, de 23:00 a 2:00 h.



El Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga organiza y coordina el programa "Alterna en la movida 2012 / Noches de la Cultura Joven", un paquete de actividades culturales gratuitas que tiene como objetivo ofrecer a los jóvenes de 16 a 35 años actividades alternativas de ocio. La visita a la Casa Natal y el taller que acoge la Fundación Picasso, dentro de este programa, fueron desarrollados por la empresa colaboradora Art&Museum. El taller pretendía jugar con la creatividad mediante estelas de luces capturadas a través de una cámara fotográfica, técnica con la que Picasso experimentó.

"SURVIVING PICASSO/SOBREVIVIR A PICASSO"

Taller inicial: del 5 al 9 de marzo, de 17:00 a 19:30 h.
Ciclo de Coloquios abiertos: del 22 de marzo al 7 de junio de 2012



El reconocido artista Rogelio López Cuenca lleva a cabo un proyecto de práctica artística y crítica cultural, integrado por taller, coloquios y presentación pública de conclusiones. "Sobrevivir a Picasso" se propone el análisis de la irrupción de la figura del más famoso pintor del siglo XX en el relato cultural oficial en Málaga y reflexionar sobre su influencia en la identidad colectiva de la ciudad. Actividad desarrollada en colaboración con la revista El Observador, y organizada por Airon Sesenta para la Fundación Picasso.

TALLERES DE FIN DE SEMANA

Marzo-Junio. Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, nº 13)

A partir del sábado 3 de marzo y durante el resto del curso lectivo, la Fundación puso en marcha, todos los fines de semana, unos talleres didácticos dirigidos a los niños/as a partir de 5 años. Se trata de una propuesta lúdica y formativa sobre las diversas facetas de la creatividad picassiana coordinadas desde el Área Didáctica de nuestra institución y realizados por la joven empresa malagueña Art & Museum. Todas estas actividades, que la Fundación Picasso ofreció de manera gratuita, no requerían inscripción previa, siendo el aforo de nuestra aula didáctica, fijado en 25 personas, el que dictaba el número de participantes de cada momento.

TALLERES PARA FAMILIAS Y VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN "MANOLO VALDÉS. PICASSO COMO PRETEXTO"

10 de febrero, 17:00 y 19:30 h.

11 de febrero, de 12:00 a 13:30 h.

Sala de exposiciones y Aula didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced nº 13)

Con motivo de la clausura de la exposición "Manolo Valdés. Picasso como pretexto", el día 10 el Área Didáctica de la Fundación Picasso-Museo Casa Natal realizó una visita-taller para familias, que comenzó con una breve visita a la muestra y siguió con la realización de su propia versión de una obra de Picasso. Posteriormente, también se ofreció una visita guiada para adultos sin necesidad de inscripción previa, siguiendo el discurso expositivo planteado por el comisario de la exposición, Kosme de Barañano. Ambas actividades se dirigían a los miembros del Club Picassiano. Para el día 11, y en el convenio marco realizado entre el Colegio de Abogados de Málaga y la Fundación Picasso. Museo Casa Natal, se organizó una actividad similar (visita-taller), específicamente destinada a los colegiados, familia y amigos, que llevó a cabo la empresa art&museum.

CASA DE LAS PALABRAS. Segundo ciclo de tertulias en la biblioteca de la Fundación



9 de febrero-17 de mayo

Sala de lectura de la biblioteca

La biblioteca de la Fundación organiza un club de lectura, dedicado al comentario de textos que susciten el debate sobre temas relacionados con el mundo del arte. Un grupo reducido, de diez a quince personas, protagonizó cuatro tertulias (una cada mes, de 18 a 20 h.), en cada una de las cuales se contó con el autor del texto o un invitado especializado en la cuestión a tratar.

Programa

9 de febrero. Salvador Haro González. *Picasso, obrero de la tierra y del fuego*
Invitado: Salvador Haro González Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga Se efectuó una visita a la exposición de cerámicas del Museo Casa Natal

8 de marzo. Agustín Gómez Gómez. *Experimentos cinemáticos de René Clair vs Fernand Léger*
Invitado: Agustín Gómez Gómez Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. Se proyectaron las películas comentadas en el Salón de actos de la Fundación

19 de abril. Ernesto Sabato. *El túnel*
Invitado: Mario Virgilio Montañez Arroyo Escritor. Jefe de Promoción Cultural de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

17 de mayo. Pablo Picasso. *Poemas y declaraciones*. Invitada Maite Baiges Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.