

Introducción

Desde sus comienzos el Museo Casa Natal Picasso ha conseguido reunir una colección de obras de arte compuesta por piezas de más de 200 artistas diferentes.

La primera incorporación importante fue la carpeta de grabados *Sueño y mentira de Franco*, donada en 1989, a la que siguió, en 1992, la donación de diez libros ilustrados, a cargo de Marina y Christine Ruiz-Picasso, respectivamente.

Entre las piezas del Museo destaca el cuaderno de dibujos preparatorios de Picasso para su obra *Las señoritas de Aviñón*, única presencia de este tipo de bocetos, realizados en 1907, en colecciones españolas. El valor simbólico y artístico de este cuaderno, adquirido en 2006, es realmente excepcional. Estos 84 dibujos se complementan con un importante repertorio de obra gráfica de Picasso, que abarca periodos estéticos comprendidos entre 1905 y 1971, con diversas técnicas como aguafuerte, linograbado o punta seca. La Colección de grabados y litografías está compuesta por 259 obras realizadas entre 1930 y 1964, que forman un conjunto especial, hasta el extremo de ser el segundo más importante en el mundo. El núcleo principal fue la colección Jan Lohn, adquirida en 2004, y que aportó 223 obras que fueron reunidas por un coleccionista alemán.

Asimismo, hay un importante conjunto de 55 libros ilustrados por Picasso y otros artistas como Miró, Chagall o Max Ernst, y que totalizan 547 estampas, de las cuales 465 son del artista malagueño, con técnicas e iconografías muy variadas. Además, cuenta con una selección de 35 piezas de cerámica, representativas de la producción picassiana, creadas entre 1947 y 1969.