

X Ciclo “Casa de las palabras”. Conferencia de Ignacio Araujo: “El círculo de José Ruiz Blasco, artistas en la casa natal”

Información del evento

Lugar:

: Salón de actos del Museo Casa Natal de Picasso

Dirección:

Pza de la Merced,15

Organiza:

Centro de Documentación del Museo Casa Natal de Picasso

Contacto:

Tel./fax: 951 92 89 71 / 951 92 89 59 / 951 92 89 60.

Email: biblioteca.fundacionpicasso@malaga.eu

Inicio:

20 de febrero de 2020 | 18:00

Finalización:

20 de febrero de 2020 | 20:00

Información adicional

Acceso libre y gratuito hasta completar aforo.

En el siglo XIX, Málaga disfrutó de una destacada actividad artística. Los creadores locales se vieron favorecidos por pujanza económica de la ciudad, cuyas élites sostuvieron la demanda de sus obras y promovieron la enseñanza de las artes a través de la Escuela de Bellas Artes de la ciudad, dependiente de la Academia de Bellas Artes de San Telmo.

La mayoría de los pintores de la época están vinculados a ella, como profesores o alumnos: Bernardo Ferrándiz (que fue su director), José Denis Belgrano, Emilio Ocón, José Martínez de la Vega, Enrique Simonet Lombardo, Serafín Martínez del Rincón, Leoncio Talavera, Pedro

Sáenz, José Nogales Sevilla, José Moreno Carbonero, Antonio Maqueda, Emilio Herrera Velasco, José Blanco Coris, los hermanos Félix y Pedro Iniesta Soto, José Fernández Alvarado, José Ponce Puente...

José Ruiz Blasco, el padre de Picasso, fue alumno de la Escuela en el mismo año de su inauguración (1851) y, desde 1875, profesor de Dibujo Lineal y de Adorno. Ejerció como copista y modesto pintor especializado en temas de animales y naturalezas muertas, y en 1879 fue nombrado conservador y restaurador del Museo Municipal. Fácilmente se deduce que gozó de la cercanía y amistad de figuras del mundo artístico de la ciudad.

Ignacio Araujo nos introducirá en ese círculo de amigos pintores, que tanto influyeron en la formación de Picasso. Tras la conferencia, bajaremos a la primera planta del Museo Casa Natal, donde podremos contemplar de forma cercana obras de José Ruiz, Denis Belgrano, Emilio Ocón y Horacio Lengo, entre otros.

Ignacio Araujo es licenciado en Historia del Arte y Máster en Museología, continuó su formación con la Cátedra del Museo del Prado y posee estudios de postgrado realizados en la Universidad de Granada, Universidad La Sapienza de Roma y en la Tate Modern de Londres. Tras la obtención del CAP impartió clases de secundaria sobre el arte del siglo XX. También ha desarrollado su labor profesional en varios departamentos del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y ha comisariado exposiciones en espacios de Madrid y Málaga. Actualmente es miembro de AECA, publica en varias revistas de arte e imparte conferencias en diversos museos y centros de arte.

[Descargar imagen](#)

"Crepúsculo en el puerto de Málaga". Original de Emilio Ocón y Rivas Copias de José Ruiz Blasco y de Pablo Picasso © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2020