

En el nombre de la madre: María Picasso López (1855-1938)

Conferencia de Pablo Salazar Jiménez

Información del evento

Lugar:

Salón de actos del Museo casa Natal Picasso

Dirección:

Plaza de la Merced, n.º 15. 29012 Málaga

Precio:

Entrada libre hasta completar aforo

Contacto:

Tel./fax: 951 92 60 60

Email: museocasanatalpicasso@malaga.eu

Inicio:

29 de noviembre de 2023 | 19:00

Finalización:

29 de noviembre de 2023 | 20:00

Esta actividad forma parte del XXXVI Octubre Picassiano

María Picasso López (Málaga, 1855-Barcelona, 1938), de abuelo genovés, nació en el barrio del Perchel. Se casó en 1880 con José Ruiz Blasco y Pablo, nacido el 25 de octubre de 1881, fue el primero de sus tres hijos. Su madre y dos de sus cinco hermanas convivieron con la familia en el n.º 17 de la Plaza de la Merced, antes de su marcha a La Coruña.

El amor de Picasso hacia ella se manifiesta tanto en su obra -fue modelo de sus primeros dibujos y óleos- como en los recuerdos confiados a sus biógrafos. El último retrato que Picasso le hizo está fechado en Antibes en el verano de 1923, con motivo de una visita que le hizo doña María para conocer a Paul, su primer nieto. Mujer culta para su época, muchos de los detalles de la infancia del artista los conocemos gracias a ella, a los relatos transmitidos a su familia y a los amigos de su hijo. Ella siempre le apoyó, tanto en su carrera artística como en los aspectos personales.

Picasso se parecía físicamente más a su madre que a su padre. El investigador Pablo Salazar nos desvelará qué otras herencias pueden rastrearse en su vida y en su obra.

Pablo Salazar es actualmente estudiante del Programa de Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades en la Universidad de Málaga, matriculado en la especialidad de Historia del Arte. Se graduó en Historia del Arte en 2019 y realizó hasta 2020 el Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística, ambas titulaciones en la Universidad de Málaga.

Ha participado en numerosos proyectos, como la Cátedra Picasso - Fundación Málaga dirigida por Eugenio Carmona, en colaboración con el Museo Casa Natal Picasso, o el realizado por el Museo Picasso Málaga junto a la Universidad de Málaga, desarrollado entre noviembre de 2018 y junio de 2019.

Ha publicado artículos en revistas como *Boletín de Arte* o *Eviterna* sobre la figura y la obra de Pablo Ruiz Picasso en relación con el contexto sociocultural de su época, ha participado en congresos de estudios de género y ha intervenido con ponencias por invitación en diversas jornadas internacionales.