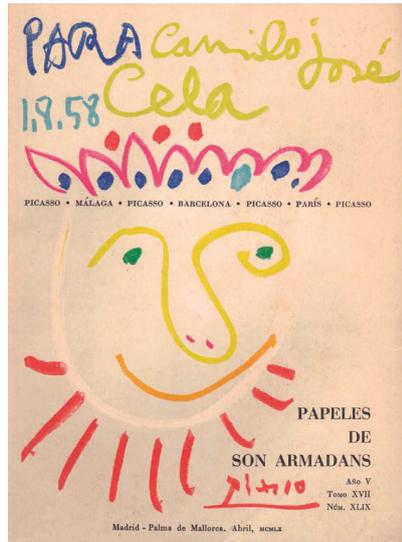
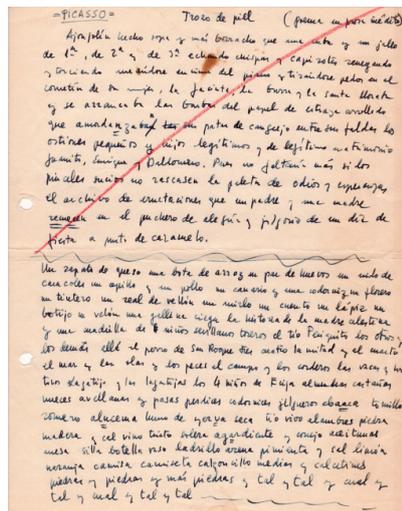


SELECCIÓN DE OBRAS EXPUESTAS



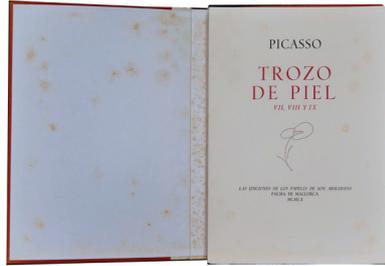
Palma de Mallorca, 1960

Portada del homenaje a Picasso. *Papeles de Son Armadans* (Madrid-Palma de Mallorca, año V, vol. XVII, núm. XLIX) Colaboran: CJC, Enrique Lafuente Ferrari, Maud y Eduardo Westerdahl, Manuel Altolaguirre, Gabriel Celaya, Carlos Barral, Ángel Crespo, Rafael Santos Torroella, Anthony Kerrigan, Celso Emilio Ferreiro, Guillermo de Torre, Cesáreo Rodríguez-Aguilera, Vicente Aguilera Cerni y Domingo García-Sabell
The Gabarron Foundation



Palma de Mallorca, 01/01/1960

«Picasso. Trozo de piel (poema en prosa inédito)». Manuscrito de CJC que transcribe los poemas VII y VIII de Picasso, incluidos en el segundo adelanto de Trozo de piel (Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans. Palma de Mallorca, julio de 1960), que aparecerá finalmente en agosto
The Gabarron Foundation



Palma de Mallorca, agosto de 1960

Pablo Picasso

Trozo de piel [segundo adelanto, poemas VII, VIII y IX]

Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans

The Gabarron Foundation



Cannes, 11/05/1961

Pablo Picasso

Sin título (Serio)

Ceras de colores sobre papel

«11.5.61. // PARA Charo / Picasso»

The Gabarron Foundation



Cannes, 11/05/1961

Pablo Picasso

Sin título (Sorprendido)

Ceras de colores sobre papel

The Gabarron Foundation



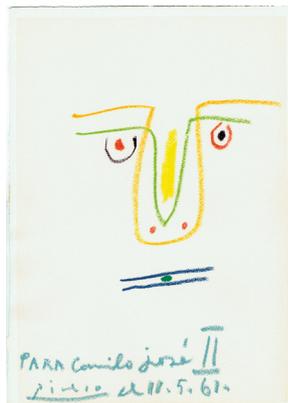
Cannes, 11/05/1961

Pablo Picasso

Sin título (Pícaro)

Ceras de colores sobre papel

The Gabarron Foundation



Cannes, 11/05/1961

Pablo Picasso

Sin título (Intrigado)

Ceras de colores sobre papel

«PARA Camilo José II / Picasso /

EL 11.5.61.»

The Gabarron Foundation



20/03/1952

Pablo Picasso

El rapto de Jezabel por el centauro Quirón

Punta seca sobre zinc

35,2 x 25 cm

En la edición de lujo de *Gavilla de fábulas sin amor*

Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans.

Colección Príncipe Don Juan Manuel de Obras de C. J. C., II

The Gabarron Foundation



Vallauris, 1952

Pablo Picasso

Pez blanco

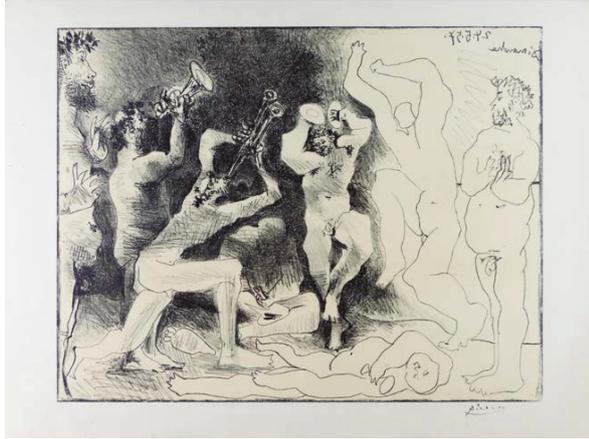
Bandeja

Arcilla blanca, decoración en óxidos sobre esmalte blanco

Ø 42,5 x 34,5 cm

200 copias

The Gabarron Foundation



Cannes, 28/05/1957

Pablo Picasso

Danza de faunos

Litografía sobre zinc

41 x 57 cm

1200 copias a beneficio de *Le Patriote de Nice et su*

Sud-Est (200 numeradas y firmadas y 1000 firmadas sobre el zinc)

The Gabarron Foundation



1964

Pablo Picasso

Copa bajo una lámpara

Placa rectangular

Arcilla roja impresa con almohadilla de engobe

33 x 25 x 2,2 cm

100 copias

The Gabarron Foundation



Mougins, diciembre de 1968-enero de 1969

Pablo Picasso

Rostro estilizado con Y

Placa cuadrada

Arcilla roja, engobe, grabado realizado con óxidos
bajo esmalte parcialmente cepillado

17,2 x 17,2 x 2 cm

100 copias

The Gabarron Foundation