

**PUBLICACIONES DE LA
FUNDACIÓN PICASSO, MUSEO CASA NATAL**

**AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE LA CASA NATAL DE PABLO
RUIZ PICASSO Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS Y
CULTURALES**

(2014-2019)



**Ayuntamiento
de Málaga**

**AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN
DE LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS
MUSEÍSTICOS Y CULTURALES**

**FUNDACIÓN
PICASSO**
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

I. CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES



68.

Picasso: el Minotauro en su laberinto

2014

Textos: Juan Carrete Parrondo, Juan Malpartida, Pedro Pizarro, Mario Virgilio
Montañez, Rafael Inglada

108 p., il. col., 30 x 24 cm

20 euros

AGOTADO



69.

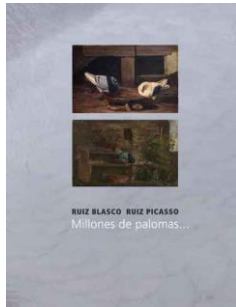
Diego Santos. Picasso on the Beach

2014

Texto: Tecla Lumbreras Kraüel

54 p., il. color, 20 x 12 cm

10 euros



70.

Ruiz Blasco. Ruiz Picasso. Millones de palomas...

2014

Textos: Juan Francisco Rueda, Fernando Martín Martín, Inés María Guzmán, Juan Rejano y María Victoria Atencia.

191 p., il. color, 30 x 24 cm

AGOTADO



71.

Picasso. Las Metamorfosis de Ovidio y el libro ilustrado. Cinco siglos de retratos a través del grabado

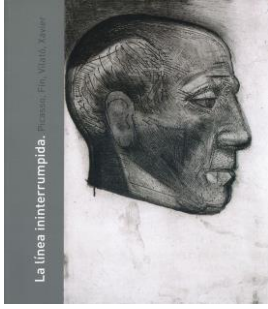
2015

Textos: Álvaro Molina, Carlos Alcalde Martín, Carlos Ferrer Barrera, Aurora Luque y Rafael Inglada.

235 p., il. col., 24,5 x 22 cm

25 euros

AGOTADO



72.

La línea ininterrumpida : Picasso, Fín, Vilató, Xavier.

2015

339 p., il. col., 25 x 22 cm

25 euros

AGOTADO



73.

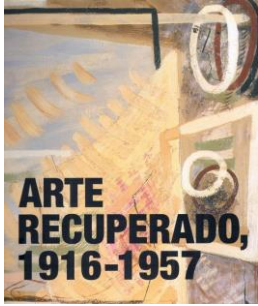
El general Picasso : militar y dibujante

2016

Edición a cargo de Rafael Inglada

332 p., il. col., 25 x 23 cm

30 euros



74.

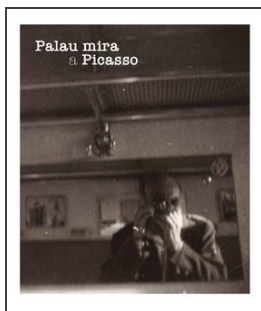
Arte recuperado, 1916-1957: la modernidad española en la Asociación Colección Arte Contemporáneo (junto al aura de Picasso)

2017

Texto: Eugenio Carmona Mato

134 p., il. col., 25 x 23 cm

No venal



75.

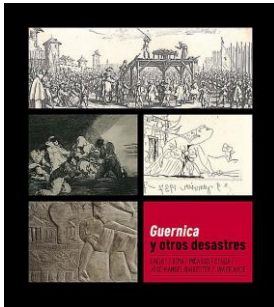
Palau mira a Picasso

2017

Edición a cargo de Víctor Fernández

254 p., il. col., 28 x 24 cm

27 euros



76.

Guernica y otros desastres: Callot, Goya, Picasso, Oteiza, José Manuel Ballester, Javier Arce

2017

Al cuidado de Rafael Inglada. Textos: J.M. Luna, J. Malpartida, M.V. Montañez, R. Sarmiento

135 p., il. col., 25 x 22 cm

30 euros



77.

Picasso, pintor de grabados: el aguatinata

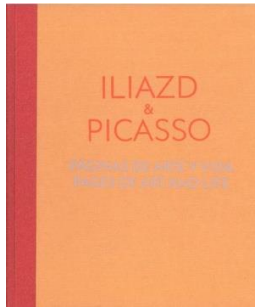
2018

Comisario, Inocente Soto Calzado.

163 p., il. col., 24,5 x 22 cm

ISBN 978-84-949006-3-1

30 euros



78.

Iliazd & Picasso: páginas de arte y vida = pages of art and life

2019

Borís Fridman, compilador

235 p., il. color, 28 x 24 cm

ISBN 978-84-949006-6-2

30 euros



79.

Picasso: Le Chant des morts y el género de la vanitas

2019

151 p., il. color, 24,5 x 22,5 cm

ISBN 978-84-949006-7-9

No venal



80.

Exilio y nostalgia. Dibujos inéditos y libros ilustrados de Picasso en la colección de la familia Arias

2019

151 p., il. color, 24,5 x 22,5 cm

ISBN 978-84-949006-7-9

En trámite

V. COLECCIÓN «ENSAYOS»



3.

Inocente Soto Calzado

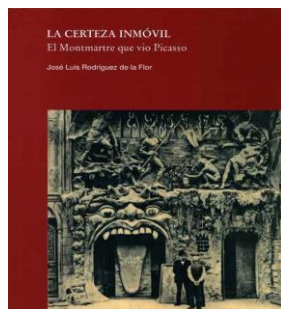
Dibujantes con París al fondo: Picasso y las revistas ilustradas

2014

174 p., il. col., 28 x 24 cm

ISBN: 978-84-616-8240-9

AGOTADO



4.

José Luis Rodríguez de la Flor, con la colaboración de Beatriz Trueba

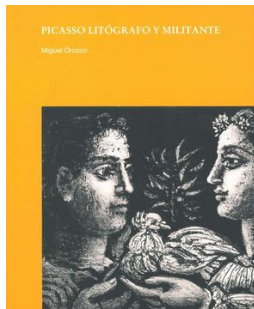
La certeza inmóvil: el Montmartre que vio Picasso

2014

152 p., il. col., 28 x 24 cm

ISBN: 978-84-616-9649-9

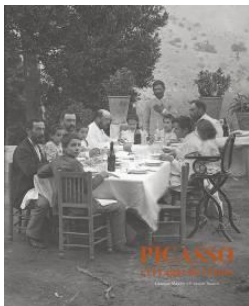
30 euros



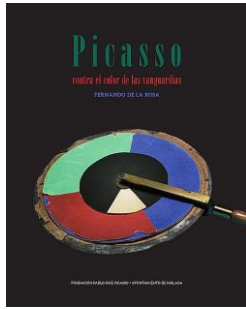
5.
Miguel Orozco
Picasso litógrafo y militante
2016
267 p., il. col., 28 x 23 cm
30 euros



6.
Ocho visiones sobre la obra de Picasso
Coordinación de Salvador Haro González
2016
91 p., il., 28 x 23 cm
ISBN: 978-84-944071-0-9
16 euros



7.
Enrique Martín y F. Javier Triano
Picasso y el Lagar de Llanes: momentos de la primera época
2017
109 p., il., 28 x 23 cm
30 euros



8.

Fernando de la Rosa

Picasso contra el color de las vanguardias

2017

218 p. : il., 28 x 23 cm

30 euros

VIII. COLECCIÓN «LA HOJA QUE SE RÍE ASOMADA...»



16.
Ramiro de Maeztu.
La idea Platón-Picasso
Nota de Almudena de Maeztu
2014
[30] p., 17 x 12 cm
No venal



17.
José infante.
Picasso y Málaga
Nota del autor
2014
[28] p., 17 x 12 cm
No venal



18.
Rafael Durancamps.
Una tarde con Picasso
Nota de Malén Gual
2014
[26] p., 17 x 12 cm
No venal



19.
José Camón Aznar.
El maniqueísmo ibérico de Picasso
Nota de Wifredo Rincón García
2014
[28] p., 17 x 12 cm
No venal



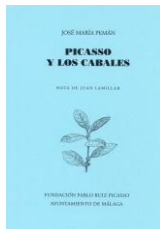
20.
Josep Renau.
En los 75 años de Picasso
Nota de Manuel García
2014
[26] p., 17 x 12 cm
No venal



21.
José Blanco Coris.
Un renunciador de lo clásico
Nota de Elías de Mateo Avilés
2015
[28] p., 17 x 12 cm
No venal



22.
Juan Ramón Jiménez.
Pablo Ruiz Picasso. Las curvas agudas
Nota de Antonio Carvajal
2015
[28] p., 17 x 12 cm
No venal



23.
José María Pemán.
Picasso y los cabales
Nota de Juan Lamillar
2015
[36] p., 17 x 12 cm
No venal



24.
Antoni Tàpies.
Picassol'heroi = Picasso el héroe
Nota de Eduard Vallès
2015
[36] p., 17 x 12 cm
No venal



25.

Margarita Nelken.

Picasso es español

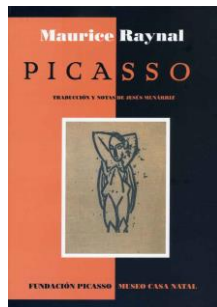
Nota de Jairo García Jaramillo

2015

[36] p., 17 x 12 cm

No venal

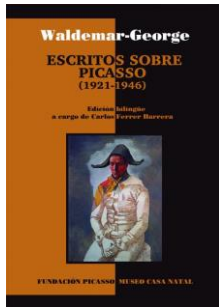
IX. COLECCIÓN «TEXTOS RECUPERABLES»



2.
Maurice Raynal.
Picasso
Traducción y notas de Jesús Munárriz
2014
111 p., il., 27 x 19 cm
20 euros



3.
Jean Cocteau.
Oda a Picasso (1919).
Nota preliminar y traducción de Luis Martínez de Merlo
Picasso (1923).
Versión, prólogo y notas de Antonio Jiménez Millán
2016
121, [34] p., il., 27 x 19 cm
Ed. bilingüe (español/francés)
20 euros



4.
Waldemar-George. Edición bilingüe a cargo de Carlos Ferrer Barrera
Escritos sobre Picasso (1921-1946)
2017
150 p., il., 27 x 19 cm
ISBN 978-84-697-6310-0
Ed. bilingüe (español/francés)
27 euros

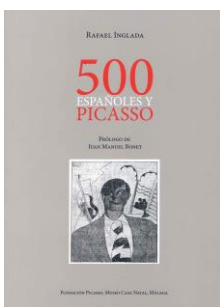


5.
Pierre Reverdy. Edición bilingüe a cargo de Álvaro Galán Castro
Picasso (1922). Picasso y su obra (1924). Otros escritos
2018
131 p., il. col., 27 x 19 cm
Ed. bilingüe (español/francés)
ISBN 978-84-949006-2-4
27 euros

X. OTRAS PUBLICACIONES



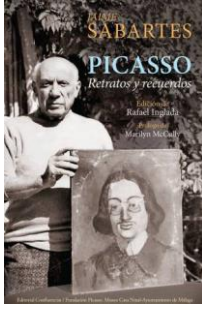
Fundación Picasso Museo Casa Natal. Catálogo de publicaciones (1988-2013): veinticinco años de ediciones
2014
102 p. il. color, 16,5 x 11,5 cm
No venal



Rafael Inglada.
500 españoles y Picasso
2014
Prólogo de Juan Manuel Bonet
271 p., 21 x 15 cm
No venal



Casa natal de Picasso: maqueta recortable = Picasso's birthplace : cut model
2014
6 pliegos recortables, il., 26,5 x 17,5 cm
No venal



Jaime Sabartés. Edición de Rafael Inglada; prólogo de Marilyn McCully

Picasso. Retratos y recuerdos

Coedición con la editorial Confluencias, 2018

444 p.; 13 x 21 cm

ISBN 978-84-946971-8-0

22 euros