

TALLERES PICASSO EN FAMILIA

Museo Casa Natal Picasso. Espacio EduCaixa. Plaza de la Merced, 13
Sábados, de 11:00 a 12:30 h

Dirigido a familias con menores de 3 a 12 años

Talleres gratuitos. Inscripciones hasta cada viernes a las 15:00 h en
mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

Aforo: 13 participantes



Colabora Factoría de Arte y Desarrollo

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE–DICIEMBRE 2021

18 de septiembre. *Guernica actualizado*

El arte puede transformarse y ser mirado de manera distinta con el paso del tiempo. A partir de una visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes: Picasso y los libros*, conocemos el grabado de Picasso *Sueño y mentira de Franco*, antesala de la pintura más famosa del genio, el *Guernica*. Ambas obras las actualizamos a nuestro siglo y a nuestra interpretación personal, y las recreamos juntos dándoles una nueva imagen. (Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

25 de septiembre. *Diseñando el pasado*

¿Qué te parecería convertirte en arquitecto y diseñador por un día? Somos testigos de cómo ha cambiado un hogar desde el siglo XIX hasta el siglo XXI, y creamos una escena íntima hogareña a partir de varias capas y escenarios en 3D. (Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

2 de octubre. ¿Qué rima con familia?

Picasso decía “soy un pintor viejo y un poeta recién nacido”. Le apasionaba la poesía e hizo grandes amistades con poetas. Tras visitar la exposición *Au rendez-vous des poètes: Picasso y los libros* componemos nuestra propia poesía colectiva en familia y después la intervenimos artísticamente.

(Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

9 de octubre. Las palabras vuelan, lo escrito permanece

Los libros dejan constancia de lo que cuentan para siempre, conservan la memoria y los sentimientos. Es un rasgo en común con el arte. Visitamos la exposición *Au rendez-vous des poètes: Picasso y los libros* y “espiamos” los recuerdos más íntimos de Picasso, para luego dejar huella de los nuestros propios para el futuro.

(Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

16 de octubre. Bestias de barro

Picasso es uno de los artistas que más animales adoptó para su iconografía y sus obras. Perros, gatos, caballos, toros, palomas, lechuzas... fueron convertidos en pinturas y cerámicas. Nos acercamos a estas “bestias” para crear nuestra propia pieza de “barro salvaje”.

(Incluye visita al Museo Casa Natal)

23 de octubre. Escritura eterna

La escritura es casi tan antigua como el ser humano. Picasso siempre se interesó por las culturas antiguas, como la egipcia. En nuestra exposición *Au rendez-vous des poètes: Picasso y los libros*, tenemos la suerte de contar con figuras que nos recuerdan estos tiempos del pasado, que nos inspirarán para crear nuestras formas y lenguajes en un soporte muy especial: el papiro.

(Incluye visita a la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes*)

30 de octubre. *De tal objeto, tal historia*

Los objetos personales pueden llegar a contar diferentes historias sobre nuestras vivencias. El Museo Casa Natal Picasso está repleto de objetos pertenecientes a Picasso y su familia que narran los años que estuvieron en Málaga. ¿Somos capaces de contar una historia utilizando nuestros objetos más preciados?

(Incluye visita al Museo Casa Natal)

6 de noviembre. *Captúrame*

La aparición de la fotografía fue un hito muy importante en la historia del arte. En esta jornada compararemos la fotografía de la infancia de Picasso con la actual y experimentaremos con la plasmación del color en una imagen.

(Incluye visita al Museo Casa Natal)

13 de noviembre. *Mano a mano*

Damos la bienvenida a la nueva exposición temporal con un taller en el que recordamos la relación de Vilató con su tío Pablo Picasso y realizamos la importancia de los vínculos familiares.

(Incluye visita a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario*)

20 de noviembre. *Entre cubos*

¿Y si todo lo que hay alrededor de nosotros lo pudiéramos reducir a formas geométricas? Nos acercamos al cubismo experimentando con retratos muy diferentes a lo usual.

(Incluye visita a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario*)

27 de Noviembre. *Lugares compartidos*

¡Qué importantes son las ciudades de nuestra vida! Vilató compartió con su tío Pablo Picasso la estancia en varias ciudades españolas y francesas, cuyos grandes edificios observaron detenidamente, sin perderse ningún detalle.

(Incluye visita a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario*)

4 de diciembre. *Puntos y líneas*

Vilató se inspiró en los *ismos* de Francia, uno de ellos el puntillismo de Seurat, que también utilizó Picasso. Vamos a experimentar con esta técnica a partir de obras de la exposición e hilando con el tema de la familia y el hogar.

(Incluye visita a la exposición temporal *Vilató. 100 obras para un centenario*)

11 de diciembre. *Arte cotidiano*

Picasso experimentó con materiales cotidianos y populares, como la arcilla. A través de la cerámica expresó su interés por los animales o el Mediterráneo, haciendo accesible su obra a mucha más gente.

Incluye visita a la Casa Natal.

18 de diciembre. *Luces de colores*

En época de Navidad vamos a acercarnos a la obra de Picasso y al uso del color de una manera especial: prestando atención a los colores de la noche, como los rótulos de los comercios o la iluminación navideña de las grandes ciudades.

Incluye visita a la Casa Natal.