



**Ayuntamiento
de Málaga**

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN
DE LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS
MUSEÍSTICOS Y CULTURALES

ACTIVIDADES 2014



SÁBADOS EN LA CASA NATAL. PRIMER SEMESTRE

11 de enero-21 de junio de 2014. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

Talleres didácticos que se ofrecen durante la temporada lectiva, para niños/as a partir de 5 años. Actividad de carácter gratuito que no requiere inscripción previa, para un aforo de 25 participantes. Cada taller se enfoca a una temática determinada.

ENERO: "PICASSO Y LA MÚSICA"

Día 11: Picasso y Falla. Admiradores de los grandes maestros.

Sombreros goyescos

Día 18: Picasso y los Ballets Rusos. Estudios de movimientos en El Sombrero de Tres Picos

Día 25: El flamenco y las malagueñas. Guitarra española.

Ensamblaje.

FEBRERO: "IMÁGENES, FORMAS Y COLOR"

Día 1: La Fotografía. Testigo del proceso creativo. El proceso creativo del Guernica. Collage

Día 8: Colorear emociones. Estudio de los sentimientos y estado anímicos a través del color

Día 15: Picasso en acción. Dibujo a pastel

Día 22: La fotografía . Ensamblaje de una cámara fotográfica.

MARZO: "EL JOVEN ARTISTA"

Día 1: Última visita a Málaga. Hundimiento del Gneissenau.

Conseguir la perspectiva a través del collage.

Día 8: Picasso y el Modernismo. Taberna de Els 4 Gats. Ilustración de un menú.

Día 15: Día del padre. Influencia de José Ruiz Blasco en Picasso. Palomas en 3D.

Día 22: Picasso y sus mascotas. Contenido: Ensamblaje del perro "Lump".

Día 29: Picasso grabador. Contenido: Aproximación a la técnica del grabado y a la Tauromaquia en Picasso.

ABRIL: "PRIMEROS AÑOS EN PARÍS"

Día 5: 1900. Exposición Universal. Contenido: Maqueta de la Torre Eiffel.

Día 12: Época Rosa. Acróbata con balón. Contenido: Modelar la figura humana. La proporción.

Día 19: El cubismo I. Contenido: Ensamblaje de figuras geométricas. Escultura con esponjas.

Día 26: El cubismo II. Contenido: Organización de figuras geométricas en el espacio. Ciudad cubista.

MAYO: "ROMA-PARÍS. LA VUELTA AL ORDEN MIRANDO AL CLASICISMO"

Día 3: Día de la madre. Foto trucada. Contenido: Mezclar imágenes fijas e imaginación.

Día 10: Olga Khokhlova. Contenido: Modelar figuras en movimiento.

Día 17: Paulo. La paternidad de Picasso. Contenido: Dibujo con témpera.

Día 24: Un mosaico. Contenido: Colorear teselas para "Las bañistas".

Día 31: Silueteando el volumen. Contenido: Silueta plana y volumen.

JUNIO: "LA MADUREZ DEL ARTISTA"

Día 7: Los Tres Músicos. Leer un cuadro. Contenido: Descomponer la imagen. Puzzle.

Día 14 de Junio: Libros ilustrados. Contenido: Ilustración de una revista.

Día 21 de Junio: Picasso y los coches. Contenido: Ensamblaje.



TALLERES PARA BEBÉS

19 y 26 de enero de 2014, 12:00 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 15)

Actividad para niños de hasta 4 años, acompañados de un adulto. Se inició con un Bebecuentos (30 min), seguido de un breve descanso en el que los participantes pudieron visitar de forma gratuita la Casa Natal de Picasso. A continuación se realizó un taller de estimulación para bebés (45 min).

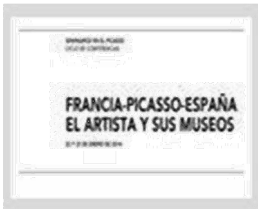


TALLER PARA FAMILIAS (CLUB PICASSIANO)

25 de Enero de 2014, 17:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 13)

Tras una visita a la exposición "Picasso/Falla", se realizó una actividad que profundizaba plásticamente en sus contenidos.



SEMINARIO «FRANCIA-PICASSO-ESPAÑA. EL ARTISTA Y SUS MUSEOS»

22 y 23 de enero de 2014. Auditorio del Museo Picasso Málaga y Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Fundación Picasso Museo Casa Natal coorganizó con el Museo Picasso Málaga y la Obra Social "la Caixa" este ciclo de conferencias, en el que diversos expertos del mundo de los museos franceses y españoles compartieron sus experiencias profesionales y personales acerca de la influencia de la idea de museo en la interpretación y recepción de la obra de Picasso, a través de diversos momentos históricos y en un marco de debate europeo.

22 de enero, 19.00 h. Auditorio del Museo Picasso Málaga

Javier Barón. Jefe Dpto. Pintura del siglo XIX Museo Nacional del Prado. Madrid.

Emmanuel Bréon. Director. Musée des années 30. París.

José Serra. Director. Museo Nacional de Arte de Cataluña. Barcelona.

23 de enero, 19.00 h. Auditorio del Museo Picasso Málaga

Dominique Dupuis-Labbé. Conservadora Jefe de Patrimonio. Service des musées de France.

Paloma Esteban. Conservadora Jefe de Pintura y Dibujo 1881-1939. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Laurence Madeline. Conservadora Jefe de Patrimonio. Musées d'art et d'histoire. Ginebra.

Maite Ocaña. Historiadora del arte. Barcelona.

Moderadores:

José María Luna. Fundación Picasso, Museo Casa Natal. Ayuntamiento de Málaga.

José Lebrero Stals. Museo Picasso Málaga.

23 de enero, 12:30 h. Salón de actos Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

Jornada Técnica para profesionales del sector cultural.

Con la asistencia de Dominique Dupuis-Labbé, Maite Ocaña y José María Luna.



"CASA DE LAS PALABRAS". Cuarto ciclo de tertulias en la Biblioteca de la Fundación

5 de febrero - 15 de mayo de 2014. Horario: 18:00 - 20:00 h.
Sala de lectura de la Biblioteca de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

La Biblioteca de la Fundación organiza un club de lectura dedicado al comentario de textos que susciten el debate sobre temas artísticos. Un grupo reducido, aproximadamente de quince personas, participó en cuatro tertulias (una cada mes), en las cuales se contó con un invitado especializado en la cuestión a tratar.

5 de febrero. ***Ver para leer, mirar para soñar. El poder de la palabra y el artista subjetivo***, ensayo de Juan Antonio Sánchez López publicado en el catálogo razonado "Picasso. Libros ilustrados: colección de la Fundación Pablo Ruiz Picasso (1988-2008)"

Especialista invitado: Juan Antonio Sánchez López
Doctor en Filosofía y Letras y profesor titular del Dpto. de Hª del Arte de la Universidad de Málaga

6 de marzo. ***Scandal & success. Picasso Dali y Miró en Estados Unidos***, de Francisco Javier Pérez Segura

Especialista invitado: Francisco Javier Pérez Segura
Doctor en Hª del Arte y profesor titular del Dpto. de Hª del Arte III (Contemporáneo) de la Universidad Complutense de Madrid.

3 de abril. Selección de artículos de la revista "De Stijl"

Especialista invitada: Ana Moreno Cañizares
Licenciada en Historia del Arte, Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística y Máster de Profesorado de Secundaria y Bachillerato en Ciencias Sociales por la Universidad de Málaga.

15 de mayo. ***El cordón umbilical***, de Jean Cocteau

Especialista invitado: Alfredo Taján
Director del Instituto Municipal del Libro de Málaga . Escritor y gestor cultural.



TALLERES DE SEMANA BLANCA

24, 25, 26 y 27 de febrero de 2014

Con motivo de la Semana Blanca, el Área Didáctica de la Fundación Picasso realizó nuevos talleres gratuitos para niños de 5 a 13 años, en los que se analizó el *Guernica* de Picasso a partir de la serie *Unguernica*, de Ray Smith, expuesta en la planta baja de la Casa Natal. Se ofrecieron un total de 80 plazas repartidas en los siguientes turnos:

Lunes 24 de Febrero de 2014, de 11:00 a 13:00 h, para niñ@s de 11 a 13 años.

Martes 25 de Febrero de 2014, de 11:00 a 13:00 h, para niñ@s de 7 a 10 años.

Miércoles 26 de Febrero de 2014, de 11:00 a 13:00 h, para niñ@s de 7 a 10 años.

Jueves 27 de Febrero de 2014, de 11:00 a 13:00 h, para niñ@s de 5 a 6 años.



CLAUSURA DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CASA NATAL: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Sábado, 8 de marzo de 2014. De 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 19:00 h

La Fundación cerró su programa conmemorativo con una jornada de puertas abiertas y algunas actividades especiales:

Visitas guiadas por representantes políticos y periodistas culturales

Representantes del Consejo Rector de la Fundación Picasso y periodistas especializados en información cultural se fueron sucediendo para ejercer de guías de la Casa Natal, proporcionando a los visitantes nuevos puntos de vista sobre los contenidos exhibidos en la casa donde nació Picasso. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el Concejal de Cultura, Damián Caneda, y el concejal del Distrito de Churriana, José del Río, fueron los miembros del Consejo Rector de la Fundación convocados; por parte de los periodistas dedicados a la información cultural, contamos con la colaboración de Cristóbal G Montilla (El Mundo Málaga), M^a Eugenia Melero, Ana Pérez -Bryan y Antonio Javier López (Diario SUR) y Jesús Zotano (La Opinión).

Dibujando la Casa Natal

40 miembros del colectivo malagueño de *Urban Sketchers* tomaron como centro de atención la Plaza de la Merced y la Casa Natal de Picasso para plasmar en sus libretas múltiples detalles de la Plaza de la Merced, de la propia casa de Picasso así como de las exposiciones temporales. *Urban Sketchers* es un colectivo de artistas en todo el mundo que dibujan las ciudades donde viven y los sitios



adonde viajan. Se rige por principios tales como dibujar "in situ" lugares a cubierto o al aire libre, espacios cotidianos o destacados hitos de la geografía global, siempre en grupo, con diferentes técnicas y sobre cualquier soporte, procurando ayudarse mutuamente, para después compartir su visión a través de internet.

PicturingPablo

Con la coordinación de la profesora Noelia García Bandera, los alumnos de la Escuela de Arte de San Telmo realizaron fotografías a más de 300 personas que se quisieron retratar junto a la escultura en bronce de Pablo Picasso ubicada en la plaza de la Merced, encuadradas en un gran marco de madera. Las instantáneas pueden compartirse a través de Facebook.

Miércoles, 26 de febrero de 2014

Jornada de puertas abiertas y visitas guiadas

En el día del 26º aniversario de la inauguración de la Casa Natal, y como uno de los actos de cierre del año de conmemoración de estos 25 años, se celebró una jornada de puertas abiertas y visitas guiadas. La entrada fue gratuita en el horario habitual, de 9:30 a 20:00 horas. Además, los visitantes fueron obsequiados con una publicación. El programa de visitas guiadas fue realizado por el propio personal de la Fundación, encabezado por su director, José Mª Luna, que en el primer turno (a las 11:00 horas) acompañó a los visitantes en su recorrido por la Casa Natal. Dichas visitas se organizaron a las 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 17:30 y 18:30 horas, y obtuvieron una gran acogida, pues fueron más de 400 personas las que participaron en ellas.

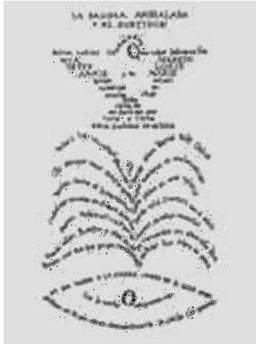


CURSO DE EXPERTO EN GESTIÓN CULTURAL

14 de marzo de 2014 - 10 de enero de 2015

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

La Casa Natal acogió por segunda vez este curso de postgrado organizado por Factoría de Arte y Desarrollo. El curso tuvo una duración de 150 horas, y estaba dirigido a alumnos de últimos cursos de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Periodismo, Gestión Empresarial, etc., así como a profesionales del sector del arte y la cultura (artistas, programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores...). El cuadro docente contó con Rafael Doctor, Ruth Enríquez, Fernando Francés, Almudena Gómiz, Joaquín Laguna, José Lebrero, José María Luna, José Antonio Mondragón, Tania Pardo, María José Quero, Israel Sousa e Ignacio Tejedor. La Fundación Picasso Museo Casa Natal concedió dos becas para la realización del curso.



II TALLER DE POESÍA CUBISTA

26, 27 y 28 de marzo de 2014, de 18:30 a 20:00 h
Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

Taller dirigido por Álvaro García, doctor en filología, traductor, profesor Literatura de la UNED y poeta merecedor del Premio Loewe en 2011, con una larga experiencia en la didáctica y el estímulo de la escritura personal. Los alumnos dispusieron de herramientas teórico-prácticas para crear poemas a partir del descubrimiento de la conexión secreta entre las cosas, en un intento de despertar significaciones poéticas involuntarias y potentes, como ya hicieran Apollinaire, Francis Ponge, Gertrude Stein, Pound, Eliot, Guillermo de Torre o el joven Gerardo Diego.



NOCHES DE LA CULTURA JOVEN: RETRATO COLLAGE

5 de abril de 2014 (de las 23:00 h del día 5 a las 2:00 h del día 6)
Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 15).

La Fundación Picasso participó en las *Noches de la Cultura Joven 2014*, programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años. Art&museum realizó una visita guiada al Museo Casa Natal de Picasso y un taller creativo en el que se practicó la realización de retratos de Picasso con la técnica del *collage*.



CURSO DE TASACIÓN Y PERITAJE

Del 2 al 31 de mayo de 2014

La Fundación Picasso acogió este curso organizado por la Fundación Valentín de Madariaga y coordinado por Laboratoriodelasartes. Con una duración de 30 horas, se celebró los días 2, 3, 9, 10, 16, 17, 30 y 31 de mayo (en viernes, de 16 a 20 h y en sábados, de 10 a 14 h), bajo la docencia de Pedro Martínez Lara, Carmen Aranguren y Antonio Rafael Paradas. Se dirigía a titulados superiores y alumnos de los últimos cursos de carreras relacionadas con el ámbito de las artes y las humanidades, y pretendía enseñarles conceptos fundamentales y metodologías de actuación que los acercaran a la labor de un sector profesional el alza: los peritos tasadores de obras de arte, expertos en la valoración económica del objeto artístico en función de sus calidades técnicas, estéticas, históricas o materiales, ya sea a requerimiento de la administración pública o ante demandantes privados.



LA NOCHE EN BLANCO 2014

10 de mayo de 2014 (de las 20:00 h del día 10 a las 2:00 h del día 11)
La séptima edición de La Noche en Blanco en Málaga constó de más de 200 propuestas culturales ofrecidas por 183 participantes en 131 espacios de la ciudad. Como cada año, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga coordinó todas las actuaciones, y además presentó 38 propuestas propias. En la edición de 2014 se ha elegido como hilo conductor el tema de los cuentos, motivo adoptado por 90 actividades. La Fundación Picasso Museo Casa Natal se incorporó un año más a esta celebración con un variado programa de actividades, de carácter libre y gratuito, en las que participaron 4840 personas:

Visita a la Casa Natal y a la exposición temporal "Picasso: Momentos Decisivos". El acceso al edificio se realizó en grupos de 30 personas como máximo.

"Érase una vez la noche habitada". Durante la visita a la Casa Natal los participantes se vieron sorprendidos por la presencia de personajes de la vida y obra de Picasso, que contaron a modo de cuento y de manera teatralizada diversos temas del universo picassiano.

Visita a la Exposición "Dibujantes con París al fondo". El acceso a la Sala se realizó en grupos de 25 personas como máximo.

"Es muy cierto que una vez..." En la Plaza de la Merced, el actor malagueño Joaquín Núñez, Premio Goya 2013 al mejor actor revelación, ofreció cinco representaciones (aproximadamente a las 21:00, 22:00, 23:00, 24:00 y 1:00, con una duración media de 15 min) de las "Coplas de las andanzas y venturas de Pablo Ruiz Picasso", al modo de los antiguos trovadores callejeros.

"Cuéntame un cuento". Se propuso a los participantes convertirse en protagonistas de esta noche de cuento, disfrazándose con elementos característicos de los cuentos populares y ejerciendo de modelos junto a la escultura de Picasso en la Plaza de la Merced para alumnos de Fotografía de la Escuela de Bellas Artes de San Telmo. Estas instantáneas fueron compartidas en facebook o twitter (en el caso de autorretratos con móvil, usando #eraseunavezPablo).

"La sombra del Minotauro". La fachada de la Casa Natal fue tomada por minotauros, figuras mitológicas muy presentes en la iconografía picassiana, en un juego de luces y sombras a través de las ventanas de su Casa Natal, ilustrando poéticamente el universo creador del pintor malagueño.

"Los animales de Picasso también cuentan..." Cuentacuentos para familias inspirado en la pasión que sentía Picasso por los animales, presentes tanto en su vida cotidiana como en muchas de

sus obras. Las sesiones, de 40 min de duración y para audiencias de 25 personas, se celebraron en el Aula Didáctica de la Fundación a las 21:30, 22:30 y 23:30 h.



JORNADAS SOBRE ASPECTOS JURÍDICOS DE LA GESTIÓN CULTURAL. MUSEOS

14 y 15 de mayo de 2014.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

El objetivo de estas Jornadas era analizar los aspectos jurídicos de los distintos museos, con especial incidencia en los museos de Málaga. Fueron de carácter gratuito y se organizaron en colaboración con el Centro Municipal de Formación del Ayuntamiento de Málaga.

Ponente: Doña Almudena Gomiz, de Alarte Abogados
(excepto *Regulación de los Museos Municipales de la Ciudad de Málaga*)

14 de mayo

11:30 - 12:00 h. Presentación a cargo de José María Luna Aguilar, Director de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

12:00 - 12:30 h. Introducción: concepto y clases de museos.

12:30 - 14:30 h. Regulación jurídica de los Museos estatales y autonómicos.

16:00 - 17:30 h. Regulación de los Museos Municipales de la Ciudad de Málaga. Ponentes: D. Venancio Gutiérrez Colomina, Secretario General del Ayuntamiento de Málaga y D. Juan Ramón Orense Tejada, Oficial Mayor del Ayuntamiento de Málaga.

17:30 - 17:45 h. Descanso.

17:45 - 19:00 h. El Museo Nacional del Prado y el Museo Thyssen Bornemisza: su regulación jurídica.

15 de mayo

09:00 - 10:15 h. Modelos de adquisición. Principales contratos: préstamo: comodato y depósito.

10:15 - 11:30 h. Exportación e importación. El transporte y seguro de la obra de arte.

11:30 - 12:00 h. Descanso.

12:00 - 13:15 h. Financiación: Patrocinio y mecenazgo. Cuestiones básicas sobre la propiedad intelectual.

13:15 - 14:30 h. La tasación y peritación en los museos.

14:30 - 15:00 h. Clausura.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

18 de mayo de 2014

Cada 18 de mayo, desde 1977, se celebra en todo el mundo el Día Internacional de los Museos, que tiene como objetivo dar a conocer el papel de estas instituciones en el desarrollo de la sociedad. El ICOM (Comité Internacional de Museos, organismo dependiente de la UNESCO), coordina la celebración a nivel mundial. La Fundación Picasso Museo Casa Natal se unió a este Día con una Jornada de Puertas Abiertas: la entrada y las audioguías fueron gratuitas, y se regalaron publicaciones a los visitantes. Se registró una afluencia de 699 personas, que pudieron disfrutar del espacio museístico que ofrece permanentemente la Casa Natal de Picasso (con obras de arte, documentos y fotografías que testimonian la relación del artista con su ciudad), así como de las exposiciones temporales "Momentos decisivos" y "Dibujantes con París al fondo".



NOCHES DE LA CULTURA JOVEN: TALLER DE ESCULTURA CUBISTA

6 de junio de 2014 (de las 23:00 h del día 5 a las 2:00 h del día 6)

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 15)

La Fundación Picasso participó nuevamente en las Noches de la Cultura Joven 2014, programa de actividades culturales que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga pone a disposición de los jóvenes de 16 a 35 años. Art&museum realizó una visita guiada al Museo Casa Natal de Picasso y un taller creativo en el que se interpretó una obra cubista de Picasso mediante la talla de un cubo de escayola.



CINE EN EL PICASSO. MUSEOS DE CINE (I)

11, 12 y 13 de junio de 2014, 17.00 h

Auditorio del Museo Picasso Málaga

En este ciclo co-organizado por el Museo Picasso Málaga, Fundación Picasso-Museo Casa Natal y Obra Social "la Caixa", tres renombrados especialistas en cine fueron los encargados de introducir y comentar cada una de las tres películas en las que los museos son el escenario y continente de la narración: Juan Antonio Vigar, director del Festival de Cine Español de Málaga, presentó "El arca rusa" (2002), de Aleksandr Sokurov; Víctor A. Gómez, jefe de sección de Cultura del diario La Opinión de Málaga, presentó "Museum Hours" (2012), de Jem Cohen, y Francisco Griñán, periodista y crítico de cine de diario SUR, finalizó con "Cómo robar un millón" (1966), de William Wyler.



TALLERES DE VERANO BILINGÜES INGLÉS/ESPAÑOL

Del 30 de junio al 18 de julio de 2014, de 10:30 a 13:00 h

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

La Fundación Picasso Museo Casa Natal ofreció un año más talleres de verano bilingües en versión inglés-español para niños/as de 6 a 13 años, en colaboración con la academia Yes Idiomas. Se ofertaron un total de 45 plazas divididas en 3 turnos de edades: 6 y 7 años, 8 y 9 años y de 10 a 13 años. La actividad, totalmente gratuita, solo requería la inscripción previa.



PROGRAMA DE DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN

Con el patrocinio de la Obra Social La Caixa y la Fundación CEM

Julio-Noviembre de 2014.

Un año más, la Fundación Picasso Museo Casa Natal puso en marcha su programa de Diversidad e Integración, gracias al patrocinio de la Obra Social La Caixa y la Fundación CEM, Cultura, Economía y Medio Ambiente. Personas de variados perfiles (niños y niñas, mayores, jóvenes, discapacitados, mujeres y hombres en alguna situación que pudiera considerarse desventajosa) participaron de las actividades centradas en la memoria, el arte como terapia o el juego, así como otras que han tenido como eje principal la familia, el aprendizaje de técnicas artísticas o el acercamiento a la figura de Pablo Ruiz Picasso. Este año se incorporaron actividades nuevas, como los talleres de alfabetización digital, o talleres para inmigrantes o desempleados, y proyectos específicos como el Proyecto de Inserción en centros penitenciarios.





COACHING A TRAVÉS DEL ARTE

Impartido por Art&museum

2 de julio de 2014: módulo de mujeres del Centro Penitenciario de Alhaurín de la Torre (+)



TALLER PARA PERSONAS DESEMPLEADAS: "LA EMPRESA PICASSIANA"

Impartido por A2 Paneque/Catalán.

18 de septiembre de 2014

[Fotografías del taller](#)



PICASSO EN LOS HOSPITALES

Impartido por Art&museum

23 de septiembre de 2014: Hospital Hermanas Solidarias del Sagrado Corazón de Málaga (+)

17 y 23 de octubre de 2014: Hospital Civil



TALLER DE COMPLEMENTOS DE INSPIRACIÓN PICASSIANA

Impartido por A2 Paneque/Catalán.

I. 7 de octubre de 2014: grupo de mujeres de Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

II. 16 de octubre de 2014: grupo de mujeres de Teatinos

[Fotografías del taller](#)

III. 6 de noviembre de 2014: grupo de mujeres de Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

IV. 20 de noviembre de 2014: Asociación de Mujeres Emancipadas de Málaga



TALLER DE ARTETERAPIA

Impartido por Art&museum.

8 y 9 de octubre de 2014: mujeres del Distrito Carretera de Cádiz.

TALLER DE INTERCULTURALIDAD: "COLLAGES PICASSIANOS"

Impartido por A2 Paneque/Catalán.

14 de octubre de 2014: personas inmigrantes del Distrito Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

30 de octubre de 2014: personas inmigrantes del Distrito Bailén - Miraflores

[Fotografías del taller](#)

SINTONIZA CON PICASSO

Programa de radio dedicado a la figura y obra de Picasso, así como a difundir las actividades de su Casa Natal durante el Octubre

Picassiano. El espacio, realizado por cinco becados en el marco del Programa de Diversidad e Integración, se emitió en la Plataforma para la Comunicación Comunitaria Onda Color (107.3).

Fechas de emisión: desde el 15 de octubre hasta finales de diciembre de 2014.

Días y horario de emisión: miércoles, de 22 a 23 h. Repetición: jueves, de 11 a 12 h.

[Podcasts](#) / [facebook](#)

TALLER DE ILUSTRACIÓN DE CUENTOS Y LEYENDAS POPULARES

Impartido por A2 Paneque/Catalán.

23 de octubre de 2014: grupo de mujeres de Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

28 de octubre de 2014: grupo de mujeres de Cruz de Humilladero

[Fotografías del taller](#)

TALLER EN FAMILIA

Impartido por KAJOO.

Noviembre de 2014: días 7 (+), 21 y 28



TALLERES DE BEBÉS

Sábados 12, 19 y 26 de julio de 2014

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 15).

Continuando la iniciativa del pasado enero con talleres dirigidos a niños de 0-4 años, la Casa Natal de Picasso, en la que el artista nace y crece en el crucial periodo de la primera infancia, repitió la experiencia convocando de nuevo tres talleres para bebés. La paloma de Picasso fue el tema principal para esta nueva edición de talleres gratuitos.



TALLERES DE VERANO BILINGÜES FRANCÉS/ESPAÑOL

Del 28 de julio al 1 de agosto de 2014, de 10:30 a 13:00 h

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

Al hilo de los tradicionales talleres bilingües que la Fundación lleva realizando estos dos últimos años en inglés, este verano se realizó el primer taller bilingüe en francés, en colaboración con la Alianza Francesa de Málaga. Dirigido a niños/as de 8-12 años, éstos pudieron visitar la Casa Natal y sus exposiciones en los dos idiomas que utilizó Picasso, y conocer la vida del artista en Málaga y París, los estilos pictóricos que trabajó, las aficiones, temáticas utilizadas en sus obras, etc.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL

20 de septiembre-27 de diciembre de 2014. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

SEPTIEMBRE. "BUSCANDO LA LUZ"

Día 20: *La Casa más feliz del mundo I* (Vidrieras de la Casa Natal y "La Califormie").

Día 27: *La Casa más feliz del mundo II* (La Casa-estudio de Cannes. Técnica mixta).

OCTUBRE: "LUZ NATURAL-LUZ ARTIFICIAL"

Día 4: *Picasso - Ruiz Blasco. La luz frente a frente* (Ensamblaje. Móviles de palomas).

Día 11: *La luz a través de la ventana* (Collage sobre la obra "Mujer en la ventana" de Picasso).

Día 18: *Punto de luz artificial* (El bodegón. Ensamblaje sobre cartón).

Día 25: *Aniversario: luces y sombras en la Casa Natal* (Sombras chinescas).

NOVIEMBRE: "¿DÓNDE ESTÁ LUZ?"

Día 1: *Luz exterior. Las bañistas* (El faro. Luz artificial en el exterior).

Día 8: *Luz interior. Las Meninas* (Recortables. La luz y el espacio).

Día 15: *¡Ya es de día! Familia de Saltimbanquis* (Trapecista. Modelado de plastilina).

Día 22: *¡Es de noche! Pesca nocturna en Antibes* (Témpera sobre cartón y ensamblaje).

Día 29: *Luz en las estaciones del año* (Cera sobre papel).

DICIEMBRE: "LAS CIUDADES CAMBIAN CON LA LUZ"

Día 6: *Luz de gas. Moulin de la Galette* (Farolillos decorativos).

Día 13: *El movimiento del sol* (Los cambios de luz sobre la ciudad. Témperas).

Día 20: *Navidad en la Casa Natal de Picasso I*. Taller en el que seguiremos estudiando con los participantes la luz artificial, en concreto realizando un árbol con luces de Navidad muy especial.

Día 27: *Navidad en la Casa Natal de Picasso II*. Taller en el que el protagonista será Papá Noel y con quien practicaremos los efectos de ilusión a través de la luz.



DÍA MUNDIAL DEL TURISMO EN LA CASA NATAL

Sábado, 27 de septiembre de 2014.

Visitas guiadas gratuitas en español a las 11:30 y 12:30 h

El Día Mundial del Turismo (DMT) se celebra cada año el 27 de septiembre. Su propósito es divulgar y sensibilizar acerca del valor social, cultural, político y económico del turismo. La Fundación Picasso se sumó a la celebración de este Día facilitando la entrada gratuita y ofreciendo dos turnos de visitas guiadas en español a la Casa Natal y la exposición temporal.



TALLERES DIDÁCTICOS «DOMINGOS EN LA CASA NATAL»

XXVII Octubre Picassiano. Domingos de octubre de 2014, de 11:00 a 13:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación (Plaza de la Merced, 13)

La Fundación Picasso organiza todos los sábados de la temporada lectiva talleres didácticos dirigidos a los niños/as a partir de 5 años. Con motivo del Octubre Picassiano, se extendió a los domingos del mes esta actividad, en una edición especial en la que se repitieron los talleres celebrados con mayor éxito. Se trata de una propuesta lúdica y formativa sobre las diversas facetas de la creatividad picassiana, coordinada desde el Aula Didáctica de nuestra institución y realizada por la empresa malagueña ArtEduca.

Domingo 5: *Picasso y el mar* (La tridimensionalidad en una superficie plana).

Domingo 12: *Acróbata con balón* (Proporción de la figura humana).

Domingo 19: *Sombrero de arlequín* (Construcción de un sombrero de arlequín).

Domingo 26: *Ensamblaje cubista de Picasso* (Partes del cuerpo. Técnica mixta sobre cartón).



PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS 2014 (8ª ed)

XXVII Octubre Picassiano. Del 6 de octubre de 2014 al 23 de enero de 2015

La Fundación Picasso Museo Casa Natal y la Sección de Bibliotecas del Área de Cultura organizan este programa de actividades con los objetivos de difundir y dar a conocer la vida del artista, informar sobre su Casa Natal, contribuir a la función de las bibliotecas municipales como centros de información, cultura y participación ciudadanas y establecer lazos de colaboración con las mismas.

Actividades que configuraron esta edición:

Picasso, vida y obra. Charla dirigida a alumnos de último ciclo de la ESO y Bachillerato.

Subasta de arte. Dirigida a alumnos de último ciclo de primaria, esta actividad tiene como objetivo el familiarizar a los niños y las niñas con la obra y etapas picassianas .

Conoce a Picasso. Actividad en la que, a través de un teatrillo de guiñol, se da a conocer la vida y la obra del autor. Dirigida a alumnos y alumnas de primer ciclo de primaria.

Palomas mensajeras. Taller creativo. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de último ciclo de primaria que tiene como objetivo establecer un vínculo de unión entre la exposición temporal *Millones de palomas* y la realización de un taller dedicado a representar palomas mensajeras de cartulina. De esta manera, unimos dos conceptos: el movimiento del museo hacia las bibliotecas y los mensajes que puedan llevar en las dos direcciones, desde el museo a la biblioteca y viceversa.

Encuentro literario. Los clubes de lectura de las bibliotecas "Manuel Altolaguirre", "Cristóbal Cuevas" y de la Casa Natal participaron en un encuentro con el poeta y profesor Luis García Montero, a propósito de las obras de Rafael Alberti *Los ocho nombres de Picasso* y *Visitas a Picasso*. El coloquio tuvo lugar el 11 de noviembre de 2014, en el Salón de actos de la Fundación / *Visita a Casa Natal*. Los socios y usuarios de las bibliotecas municipales, previa inscripción, fueron invitados a una visita guiada a la exposición *Millones de palomas*.

Bibliotecas que participaron en el ciclo:

Manuel Altolaguirre (Cruz Humilladero). Del 6 al 10 de octubre

Alberto Jiménez Fraud (La Palma). Del 15 al 17 de octubre

Dámaso Alonso (Jardín de Málaga). Del 20 al 24 de octubre

Miguel de Cervantes (Las Chapas). Del 27 al 31 de octubre

José Moreno Villa (Churriana). Del 4 al 7 de noviembre.

Narciso Díaz Escovar (El Torcal). Del 10 al 14 de noviembre

Jorge Luis Borges (Campanillas). Del 17 al 21 de noviembre
Cristóbal Cuevas (Victoria Eugenia). Del 24 al 28 de noviembre
Emilio Prados (El Palo). Del 1 al 5 de diciembre
Vicente Espinel (Puerto de la Torre). Del 19 al 23 de enero de 2015



**JORNADAS SOBRE GESTIÓN CULTURAL:
«MONEY FOR NOTHING?» LOS MUSEOS ANTE LAS COMPLEJAS
RELACIONES ENTRE EL DINERO Y LA CULTURA**

6 y 7 de octubre de 2014. Salón de Actos de la Fundación Picasso
Museo Casa Natal.

Estas Jornadas, dirigidas por Pilar Gonzalo, indagaron en estrategias y casos específicos de desarrollo, mecenazgo, patrocinio y fundraising cultural para los museos más pequeños, con especial foco en cómo una comunicación enfocada a la rendición de cuentas puede contribuir a la financiación sostenible de las organizaciones culturales. Las sesiones se desarrollaron con un enfoque muy práctico y fueron impartidas por profesionales en activo que compartieron experiencias reales y del momento actual.

6 de octubre

12:00 – 12:30 h. Presentación a cargo de José María Luna Aguilar, Director de la Fundación Picasso Museo Casa Natal.

12:30 – 13:45 h. Pilar Gonzalo: “La brecha entre lo que dices y lo que (rindes) cuentas”.

16:15 – 17:30 h. Lucía Roldán: “Patrocinio en museos. Alianzas, sinergias, colaboraciones y compañeros de viaje para un museo”.

17:45 – 19:00 h. Mesa redonda: “Museos en tiempos de crisis: del dinero a los recursos”. Modera: José María Luna Aguilar.

7 de octubre

12:00 – 13:15 h. Ruth Enríquez Llorente: “Pedir, dar, recibir, agradecer”.

13:30 – 14:45 h. Mesa redonda: “Y ahora ¿qué? Cómo captar fondos para la cultura”. Modera: Joaquín Laguna.



TALLER EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA OBRA DE PICASSO

Del 9 de octubre al 4 de diciembre de 2014

El Taller Experimental de Investigación sobre la obra de Picasso es un proyecto del Centro de Documentación de la Fundación Picasso Museo Casa Natal que se propone incentivar el trabajo intelectual en torno a la obra de Picasso. Se trata de una actividad en la que se pretende que un grupo de trabajo profundice en el conocimiento de algunas de las piezas clave del artista malagueño, facilitando el manejo de fuentes bibliográficas y aportando las herramientas necesarias para que, de forma individual y colectiva, los participantes puedan valorar y analizar con espíritu crítico las opiniones propias y ajenas.

***La Minotauromaquia* (1935)**

9 de octubre. Visita guiada a la exposición Picasso: el Minotauro en su laberinto, presentación del proyecto a los participantes y análisis de la obra por Carlos Ferrer Barrera, Departamento de Documentación de la Fundación Picasso, Licenciado en Historia del Arte por la UMA. Entrega del dossier documental y bibliografía.

30 de octubre. Presentación de conclusiones. Mesa redonda y debate.

***La Crucifixión* (1930)**

13 de noviembre. Análisis de la obra por Igor Vera Vallejo, Licenciado en Historia del Arte por la UMA. Entrega del dossier documental y bibliografía.

4 de diciembre. Presentación de conclusiones. Mesa redonda y debate.

La Biblioteca de la Fundación Picasso Museo Casa Natal publica en la web los trabajos seleccionados (+)



SEMANA EUROPEA DE LA DEMOCRACIA LOCAL: VISITAS GUIADAS A LA FUNDACIÓN PICASSO

14 y 16 de octubre de 2014

El Ayuntamiento de Málaga organizó entre los días 14 y 19 de octubre la Semana Europea de la Democracia Local (SEDL). Se trata de un evento europeo anual con correspondencia simultánea a nivel local y nacional en actividades organizadas por autoridades locales en todos los Estados miembros del Consejo de Europa. El Ayuntamiento ofreció visitas guiadas a los museos municipales, entre ellos la Fundación Picasso Museo Casa Natal.



SEMINARIO «EL MINOTAURO PINTA. PICASSO: ANTES Y AHORA»

XXVII Octubre Picassiano.

14, 22 y 29 de octubre de 2014, 19:30 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

Seminario coordinado por Pedro Pizarro. En tres mesas redondas entre destacados artistas y críticos, se planteó la vigencia de Picasso, figura que de una u otra manera ha influido en la mayoría de los artistas actuales.

14 de octubre

Rafael Canogar-Pedro Pizarro (*suspendida la participación de Mariano Navarro por problemas de salud*)

22 de octubre

Chema Cobo-Alberto Ruiz Samaniego

29 de octubre

Pedro G. Romero-Estrella de Diego



SINTONIZA CON PICASSO. XXVII Octubre Picassiano. Programa de Diversidad e Integración

Del 15 de octubre al 18 de diciembre de 2014, miércoles de 22 a 23 h. y jueves (repetición) de 11 a 12 h.

Plataforma para la Comunicación Comunitaria Onda Color (107.3)

Programa de radio dedicado a la figura y obra de Picasso, así como a difundir las actividades de su Casa Natal durante el Octubre Picassiano. El espacio lo realizan cinco personas becadas en el marco del Programa de Diversidad e Integración, patrocinado por la Obra Social La Caixa y la Fundación CEM. Se emite en la Plataforma para la Comunicación Comunitaria Onda Color (107.3) entre los meses de octubre y diciembre, los miércoles de 22 a 23 h.

y los jueves (repetición) de 11 a 12 h.



PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES: «PICASSO», DE MAURICE RAYNAL

XXVII Octubre Picassiano. 16 de octubre de 2014, 12:00 h.
Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

Presentación a la prensa de la segunda entrega de la colección "Textos recuperables". *Picasso* (1921), del crítico de arte francés Maurice Raynal, fue la segunda monografía sobre el artista publicada en la historia. Ésta es la primera vez que es traducida al español, a partir de las ediciones originales en francés y alemán, con traducción y notas del poeta Jesús Munárriz. En el acto de presentación intervinieron Munárriz, la concejala de Cultura, Gemma del Corral, y el director de la Fundación, José María Luna.



AULA DE TEORÍA DE LAS ARTES

22 de octubre, 24 de noviembre, 17 de diciembre de 2014, 17:00 - 19:00 h
Salón de actos de la Casa Natal de Picasso

El Aula de Teoría de las Artes, dirigida por Luis Puelles, profesor titular de Estética y Teoría de las Artes de la UMA, propuso una profundización en las «Poéticas del extrañamiento», a partir del texto de Sigmund Freud sobre *Lo siniestro* (1919).



PALOMAS EN EL CENTRO. CASCADA DE PALOMAS XXVII Octubre Picassiano.

Del 20 al 26 de octubre de 2014

El 25 de octubre de 2014 se conmemoró el 133 aniversario del nacimiento en Málaga de Pablo Picasso. Este año, la Fundación quiso celebrarlo inspirándose en la paloma, motivo pictórico que representa un vínculo afectivo del artista con su ciudad natal, y que es protagonista de la exposición *Ruiz Blasco. Ruiz Picasso. Millones de palomas...* En colaboración con la empresa malagueña de mediación cultural Art&museum, organizó una intervención urbana consistente en la decoración, durante una semana, de algunas calles del centro histórico con palomitas de papel de vivos colores, que culminó con su llegada a la Plaza de la Merced y con la instalación de una "cascada de palomas" que entraba y salía de los balcones de la Casa Natal de Picasso durante el fin de semana del

25 y 26 de octubre. También los vecinos y comerciantes de la plaza engalanaron sus fachadas con estas figuras. Por otro lado, el sábado 25 la Fundación Picasso organizó un taller en el que los niños aprendieron a hacer palomas de papiroflexia.



VISITAS GUIADAS GRATUITAS A LA CASA NATAL XXVII Octubre Picassiano.

25 de octubre de 2014
Museo Casa Natal

Para celebrar el 133 aniversario del nacimiento de Picasso, la Fundación ofreció visitas guiadas gratuitas al Museo Casa Natal de Pablo Picasso a las 11:00, 12:00 y a las 18:00 horas, sin necesidad de inscripción previa.



JOAQUÍN NÚÑEZ. «ES MUY CIERTO QUE UNA VEZ... » XXVII Octubre Picassiano.

25 de octubre de 2014, de 20:30 a 22:00 h
Plaza de la Merced

Como parte de la celebración del 133 aniversario del nacimiento de Picasso, el actor malagueño Joaquín Núñez, galardonado con un premio Goya en 2013, narró al público sucesos de la niñez, la vida y el trabajo de Picasso. Lo hizo ante la Casa Natal, en tres pases sobre un pequeño escenario, desde el que alternó improvisación y canto para declamar sencillas estrofas a la manera de los viejos recitadores populares que recorrían pueblos y barrios describiendo crímenes, sucesos o prodigios.



«LA NOCHE HABITADA» XXVII Octubre Picassiano.

25 de octubre de 2014, de 20:00 a 23:00 h
Museo Casa Natal de Picasso.

En la celebración del 133 aniversario del nacimiento de Picasso, el Museo Casa Natal se vio invadido por personajes de sus obras y de su familia: seis actores habitaron los espacios en los que vivieron los Ruiz Picasso, interactuando en divertidas escenas con los visitantes.



EDITATÓN DE WIKIPEDIA «MUSEO CASA NATAL DE PICASSO»

XXVII Octubre Picassiano. 8 de noviembre de 2014, de 10:00 a 18:00 h

Biblioteca de la Fundación Picasso

Por primera vez en nuestro país un museo convocó a los aficionados y editores de Wikipedia a participar en un Editatón en español, una reunión colaborativa para elaborar y mejorar de forma conjunta artículos en torno a un tema. En este caso, propusimos editar sobre Málaga y Picasso en esta enciclopedia libre on line. Para ello contamos con el apoyo de Diego Vegas, en representación de Wikimedia España, que no solo escribió artículos y asesoró al resto de participantes, sino que el día 3 de noviembre dio una charla de introducción a la edición en Wikipedia, en el Salón de Actos de la Casa Natal.



PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES: COLECCIÓN «LA HOJA QUE SE RÍE ASOMADA»

XXVII Octubre Picassiano. 20 de noviembre de 2014, 12:00 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

Presentación a la prensa de cuatro nuevos títulos de esta colección, al cuidado de Rafael Inglada, que rescata artículos sobre Picasso publicados en vida del artista: *La idea Platón-Picasso* (1911), de Ramiro de Maeztu, *Picasso y Málaga* (1971), de José Infante, *Una tarde con Picasso* (1970), de Rafael Durancamps, *El maniqueísmo ibérico de Picasso* (1956), de José Camón Aznar, y *En los 75 años de Picasso* (1956), de Josep Renau. En el acto de presentación intervinieron José Infante, Rafael Inglada, la concejala de Cultura, Gemma del Corral, y el director de la Fundación, José María Luna.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO «LA AVENTURA DE LA CREACIÓN», DE JOSÉ CABALLERO

24 de noviembre de 2014, 19:00 h.

Salón de Actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

El libro "La aventura de la creación. Escritos de José Caballero" recoge una selección de los mejores textos de quien es considerado uno de los pintores españoles de referencia en los años sesenta y setenta, unido a la provincia de Málaga por haber elegido su costa como destino de descanso durante 30 años. El volumen, editado por Síntesis, en colaboración con la Fundación Caballero-Thomas de Carranza, recoge las reflexiones de José Caballero (Huelva, 1915-Madrid, 1991) sobre el arte y el proceso

creativo, así como semblanzas de escritores y artistas de su entorno (Picasso entre ellos) y algunos poemas inéditos. La presentación corrió a cargo de Rosario Camacho, catedrática emérita de la Universidad de Málaga, acompañada del crítico e historiador de arte Juan Francisco Rueda, del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y de la viuda del pintor, María Fernanda Thomas de Carranza.



TALLER DE NAVIDAD PARA FAMILIAS (CLUB PICASSIANO)

26 de diciembre, de 17:30 a 19:00 h.

Aula Didáctica de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced, 13)

La actividad se centró en la exposición «Ruiz Blasco. Ruiz Picasso. Millones de Palomas», a partir de la cual las familias socias del Club Picassiano trabajaron conjuntamente el concepto de herencia y de memoria familiar en torno al hogar, tema especialmente significativo en las fechas navideñas, para finalmente plasmarlo en una actividad manual basada en los libros “Pop up”.



TALLER DE NAVIDAD PARA BEBÉS

26 y 27 de diciembre de 2014, de 11:30 a 12:30 h.

Salón de Actos de la Casa Natal de Picasso (Plaza de la Merced, 15)

La Casa Natal de Picasso llevó a cabo de nuevo actividades para bebés de 0-3 años. Este año se apuestó por una nueva forma de acercar y descubrir a Picasso a través de juegos y canciones. Una forma intuitiva y guiada de que padres y pequeños descubran a través de los sentidos la importancia de la Paloma en la obra de Picasso.